

ПАРАЛИМПИЙСКАЯ ВЫЕЗДКА
Манеж 20x60
УРОВЕНЬ V
ГРАН-ПРИ КЮР (Фристайл)

 Соревнование : _____ Дата : _____ Судья : _____ Позиция

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

Время выступления: между 4'30" и 5'00"

Минимальный возраст лошади: 6 лет

ВНИМАНИЕ!!!
ЗАПРЕЩЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: пассаж, пиаффе, перемены ноги в воздухе в 1 и в 2 темпа, пируэты на галопе.

Всадники преднамеренно выполняющие запрещенные элементы будут штрафовать на 8 баллов за каждую попытку, а оценки за хореографию должны оцениваться в 5 баллов или ниже.

	Упражнение	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1.	Въезд и остановки в начале и в конце выступления	10				
2.	Собранный шаг (не менее 20 м)	10				
3.	Прибавленный шаг (не менее 20 м)	10				
4.	Собранная рысь	10				
5.	Плечом внутрь направо (на собранной рыси) (не менее 12 м)	10				
6.	Плечом внутрь налево (на собранной рыси) (не менее 12 м)	10				
7.	Принимание налево (на собранной рыси)	10		2		
8.	Принимание направо (на собранной рыси)	10		2		
9.	Прибавленная рысь	10				
10.	Собранный галоп	10				
11.	Принимание налево (на собранном галопе)					
12.	Принимание направо (на собранном галопе)					
13.	Простая перемена ноги на галопе с левой на правую	10		2		
14.	Простая перемена ноги на галопе с правой на левую	10		2		
15.	Прибавленный галоп	10				
16.	Переходы между аллюрами и/или в пределах аллюров	10				
Итого за технику исполнения		200				
Что нужно учесть/штрафные очки: Другие штрафы – Техническая ошибка: 0.5% за каждую ошибку						
Итого баллов за технику исполнения						

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэффициент	Окончательная оценка	Замечания
1.	<u>Ритм, энергичность и эластичность:</u> Аллюры (свобода и равномерность), Активность / импульс (желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины, подведение зада)	10		4		
2.	<u>Гармония:</u> Повиновение (внимание и доверие), грациозность и лёгкость выполнения упражнений, прямолинейность, контакт (принятие повода и лёгкость переада)	10		4		
3.	<u>Мастерство верховой езды:</u> Чувство лошади и мастерство всадника, чёткость и свобода при выполнении упражнений	10		4		
4.	<u>Хореография:</u> Использование манежа. Изобретательность. Креативность. Удобство для лошади.	10		4		
5.	<u>Музыка и её интерпретация</u>	10		4		
Сумма баллов за артистичность		200				
Штрафные баллы: По восемь (8) баллов снимается за каждую преднамеренную попытку выполнения запрещённых элементов						
Итого баллов за артистичность:						
Итого, результат за артистичность в % (сумма баллов делится на 1.5): Если время выступления менее 4:30 или более 5:00, всадник штрафует на 0,5%						
Итого, результат за технику исполнения в % (сумма баллов делится на 1.5):						
Итоговый результат в %: (итоговый результат за технику и артистичность в % делится на 2)						
Что нужно учесть/штрафные очки Езда в более низком уровне – 10% отнимается от общего результата (Ст. 8429.3.1) Использование не корректных компенсационных средств – 10% от общего результата (Ст.8421.4.3)						
Итоговый результат в %						
Оценки за артистичность могут выставляться с десятичными долями. Если в финале два спортсмена имеют одинаковый результат (первые три места), более высокое место получает спортсмен с более высокими оценками за артистичность. И только при равенстве оценок за артистичность они могут занять одинаковые места.						

Подпись судьи :