

ПАРАЛИМПИЙСКАЯ ВЫЕЗДКА
Манеж 20x40
УРОВЕНЬ II
ГРАН-ПРИ ТЕСТ В (Личный приз)

Соревнование : _____ Дата : _____ Судья : _____ Позиция : _____

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

Время 5'00" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

| No | Буква | Упражнение | Высшая оценка | Оценка | Корректировка | Коэффициент | Итоговая оценка | Основные требования | Замечания |
|-----|----------------------------------|---|---------------|--------|---------------|-------------|-----------------|---|-----------|
| 1. | A X XC C | Въезд на рабочей рыси. Остановка. Неподвижность. Приветствие. Продолжение движения на среднем шагу. Средний шаг. Ездой направо. | 10 | | | | | Качество шага, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка лошади. | |
| 2. | CM M MB | Средний шаг Подъём в рабочую рысь Рабочая рысь | 10 | | | | | Равномерность и качество шага, точность подъёма в рысь, равномерность и качество рыси. | |
| 3. | ВЕВ | Круг направо диаметром 20 м (Ø) | 10 | | | | | Равномерность, качество рыси, сгибание и баланс, выполнение, размер и форма круга, контакт. | |
| 4. | В | Переход в средний шаг и здесь же вольт направо диаметром 8 м (Ø) | 10 | | | | | Плавность и гладкость перехода, равномерность и качество шага, сгибание и баланс, размер и форма вольта, поддержание ритма и активности, контакт. | |
| 5. | ВК КА | По диагонали Средний шаг | 10 | | | | | Равномерность и качество шагов, прямолинейность на диагонали. | |
| 6. | A | Остановка. Неподвижность 5 сек. Продолжение движения на среднем шагу | 10 | | | 2 | | Гладкость перехода к остановке, точность времени неподвижности, прямоугольность рамки, контакт. Точность перехода в средний шаг. | |
| 7. | После A | Поворот на четвертную линию | 10 | | | | | Равномерность и качество шага. Прямолинейность. Баланс. | |
| 8. | Начиная между В и X и до М МС | Уступка шенкелю направо Средний шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество шага, сгибание в затылке, вертикальный баланс, качество боковых движений. | |
| 9. | С СHE | Подъём в рабочую рысь Рабочая рысь | 10 | | | | | Равномерность, точность подъёма в рысь, качество рыси, исполнение. | |
| 10. | ЕВЕ | Круг налево диаметром 20 м (Ø) | 10 | | | | | Равномерность, качество рыси, сгибание и баланс, выполнение, размер и форма круга, контакт. | |

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----|--|--|---|--|--|--|
| 11. | Е | Переход в средний шаг и здесь же вольт налево диаметром 8 м (Ø) | 10 | | | | | Плавность и гладкость перехода, равномерность и качество шага, сгибание и баланс, размер и форма вольта, поддержание ритма и активности, контакт. | |
| 12. | EF FA | По диагонали Средний шаг | 10 | | | | | Равномерность и качество шага, прямолинейность на диагонали. | |
| 13. | После А | Поворот на четвертичную линию | 10 | | | | | Равномерность и качество шага. Прямолинейность. Баланс. | |
| 14. | Начина я между Е и Х на Н НС | Уступка шенкелю налево Средний шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество шага, сгибание в затылке, вертикальный баланс, качество боковых движений. | |
| 15. | С СМ | Подъём в рабочую рысь Рабочая рысь | 10 | | | | | Равномерность, точность подъёма в рысь, качество рыси, исполнение. | |
| 16. | МХК | Перемена направления с демонстрацией 5-7 удлинённых темпов у Х | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, эластичность, баланс, подведение задних конечностей, удлинённость темпов и рамки. Прямолинейность. | |
| 17. | КА | Переходы у Х к удлинённым темпам и обратно Рабочая рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, гладкость, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки. Качество Рыси. | |
| 18. | АС СН | Серпантин 3 петли каждая до длинной стенки манежа, завершение езды налево. Рабочая рысь | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания и баланс, размер и определённость петель, гладкость и плавность движения при смене направления. | |
| 19. | Н НЕ | Переход в средний шаг Средний шаг | 10 | | | | | Точность, определённость и плавность перехода. Равномерность шага. | |
| 20. | ЕВ В | Полукруг налево диаметром 20 м (Ø), позволяя лошади вытянуться на длинном поводу Средний шаг | 10 | | | | | Равномерность, сохранение ритма и активности, расслабление, вытягивание шеи вперёд и вниз, удлинение шагов и рамки без потери контакта. | |
| 21. | Е и В ВМ | Переходы у Е и В Средний шаг | 10 | | | | | Плавность растяжения вперёд и вниз в поводу, удлинение и сокращение шагов и рамки, сохранность четырёхтактности шага, подбор повода без сопротивления. | |
| 22. | М МСН | Подъём в рабочую рысь Рабочая рысь | 10 | | | | | Точность и плавность перехода. Равномерность и качество рыси. | |

Уровень II ГРАН-ПРИ Тест В

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

| | | | | | | | | | |
|---|---------|--|------------|--|--|---|--|---|--|
| 23. | HXF | Перемена направления с демонстрацией 5-7 удлинённых темпов у X | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, эластичность, баланс, подведение задних конечностей, удлинение темпов и рамки. Прямолинейность. | |
| 24. | FA | Переходы у X к удлинённым темпам и обратно Рабочая рысь | 10 | | | | | Сохранение ритма, плавности, точность и гладкость исполнения переходов. Изменение рамки. Качество рыси. | |
| 25. | AX X | По средней линии Остановка. Неподвижность. Приветствие. | 10 | | | | | Баланс в повороте, прямолинейность на средней линии, качество рыси, плавность перехода к остановке, неподвижность, контакт, и положение затылка лошади. | |
| | | <i>Выезд из манежа шагом на длинном поводу через А</i> | | | | | | | |
| | | ИТОГО | 280 | | | | | | |
| Общие оценки | | | | | | | | | |
| 1. Общее впечатление : | | | 10 | | | 2 | | Общие замечания: | |
| <ul style="list-style-type: none"> Гармоничное представление пары лошадь/всадник Чувство лошади и мастерство всадника – точное и эффективное использование средств управления Точность и аккуратность | | | | | | | | | |
| ИТОГО | | | 300 | | | | | | |
| Что нужно учесть/штрафные очки | | | | | | | | | |
| <p>Езда в более низком уровне – 10% отнимается от общего результата (Ст. 8429.3.1)</p> <p>Ошибки в схеме (Ст.8421) штрафуются:</p> <p>1^я ошибка = 0.5 % 2^я ошибка = 1.0 % 3^я ошибка = исключение</p> <p>Другие штрафы – Техническая ошибка: 0.5% за каждую ошибку</p> <p>Использование некорректных компенсационных средств – 10% от общего результата (Ст.8421.4.3)</p> | | | | | | | | | |
| ИТОГО | | | | | | | | ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %: | |

Подпись судьи :