

ПАРАЛИМПИЙСКАЯ ВЫЕЗДКА
Манеж 20x40
УРОВЕНЬ II
ГРАН-ПРИ КЮР (Фристайл)

 Соревнование : _____ Дата : _____ Судья : _____ Позиция

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

Время выступления: между 4'00" и 4'30"

Минимальный возраст лошади: 6 лет

ВНИМАНИЕ!!!
ЗАПРЕЩЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: Пиаффе/Пассаж/Галоп.

Всадники преднамеренно выполняющие запрещенные элементы будут штрафоваться на 8 баллов за каждую попытку, а оценки за хореографию должны оцениваться в 5 баллов или ниже.

	Упражнение	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1.	Въезд и остановка в начале и в конце исполнения программы	10				
2.	Средний шаг	10				
3.	На среднем шагу вытягивание лошади в длинном поводу (не менее 20 м)	10				
4.	Вольт налево на среднем шагу диаметром 8 м	10				
5.	Вольт направо на среднем шагу диаметром 8 м	10				
6.	Уступка шенкелю налево на среднем шагу	10		2		
7.	Уступка шенкелю направо на среднем шагу	10		2		
8.	Рабочая рысь	10				
9.	Круг налево на рабочей рыси диаметром 20 м	10				
10.	Круг направо на рабочей рыси диаметром 20 м	10				
11.	Серпантин 3 петли каждая до длинной стенки манежа, начиная у А или С и заканчивая у С или А.					
12.	Продемонстрировать не менее 5 последовательных удлинённых темпов рыси.					
13.	Переходы между аллюрами и\или в пределах одного аллюр					
Итого за технику исполнения		150				
Что нужно учесть/штрафные очки: Другие штрафы – Техническая ошибка: 0.5% за каждую ошибку (Ст.8421.4.2.1.)						
Итого баллов за технику исполнения						

Всадник No : _____ ФИО : _____ Команда : _____ Лошадь : _____

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэффициент	Окончательная оценка	Замечания
1.	<u>Ритм, энергичность и эластичность:</u> Аллюры (свобода и равномерность), Активность / импульс (желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины, подведение зада)	10		3		
2.	<u>Гармония:</u> Повиновение (внимание и доверие), грациозность и лёгкость выполнения упражнений, прямолинейность, контакт (принятие повода и лёгкость переда)	10		3		
3.	<u>Мастерство верховой езды:</u> Чувство лошади и мастерство всадника, чёткость и свобода при выполнении упражнений	10		3		
4.	<u>Хореография:</u> Использование манежа. Изобретательность. Креативность. Удобство для лошади.	10		3		
5.	<u>Музыка и её интерпретация</u>	10		3		
Сумма баллов за артистичность		150				
Штрафные баллы: По восемь (8) баллов снимается за каждую преднамеренную попытку выполнения запрещённых элементов						
Итого баллов за артистичность:						
Итого, результат за артистичность в % (сумма баллов делится на 1.5): Если время выступления менее 4:00 или более 4:30, всадник штрафует на 0,5%						
Итого, результат за технику исполнения в % (сумма баллов делится на 1.5):						
Итоговый результат в %: (итоговый результат за технику и артистичность в % делится на 2)						
Что нужно учесть/штрафные очки Езда в более низком уровне – 10% отнимается от общего результата (Ст. 8429.3.1) Использование некорректных компенсационных средств – 10% от общего результата (Ст.8421.4.3)						
Итоговый результат в %						
Оценки за артистичность могут выставляться с десятичными долями. Если в финале два спортсмена имеют одинаковый результат (первые три места), более высокое место получает спортсмен с более высокими оценками за артистичность. И только при равенстве оценок за артистичность они могут занять одинаковые места.						

Подпись судьи :