

**ПАРАЛИМПИЙСКАЯ ВЫЕЗДКА**
**Манеж 20x40**
**УРОВЕНЬ III**
**ГРАН-ПРИ ТЕСТ А (Командный приз)**

Соревнование : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Судья : \_\_\_\_\_ Позиция : \_\_\_\_\_

Всадник No : \_\_\_\_\_ ФИО : \_\_\_\_\_ Команда : \_\_\_\_\_ Лошадь : \_\_\_\_\_

Время 5'00" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

No	Буква	Упражнение	Высшая оценка	Оценка	Корректировка	Коэффициент	Итоговая оценка	Основные требования	Замечания
1.	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения на рабочей рыси. Ездой направо	10					Качество аллюра, остановки и переходов. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка лошади  Сгибание в повороте у C	
2.	CM MX X XF FAK	Рабочая рысь По диагонали Вольт налево диаметром 10 м (Ø) По диагонали Рабочая рысь	10					Равномерность, прямолинейность на диагонали, сгибание, размер и форма вольта.	
3.	KXM M	Средняя рысь Рабочая рысь	10					Равномерность и качество рыси, эластичность и подведение зада.	
4.	K и M MC	Переходы у K и M Рабочая рысь	10					Удлинение и сокращение темпов и рамки, сохранение ритма, качества рыси.	
5.	После C	Поворот на четвертную линию	10					Равномерность и качество рыси. Прямолинейность. Баланс.	
6.	Начиная между E и X и до K KA	Уступка шенкелю направо  Рабочая рысь	10			2		Равномерность, качество рыси, сгибание в затылке, баланс по вертикали, качество боковых движений, плавность.	
7.	A	Остановка	10					Плавность перехода к остановке, неподвижность, прямоугольность рамки, положение головы лошади и контакт.	
8.	A	Осаживание 2-4 шага, продолжение движения на среднем шагу	10					Плавность перехода от остановки к осаживанию, точность числа диагональных шагов, чёткость перехода к среднему шагу.	
9.	AFB (M)	Средний шаг	10					Равномерность, активность, гибкость, вытянутость шага, захват пространства – чёткость переступания задними копытами отпечатков копыт передних ног	
10.	Между B и M (M) B	Поворот на заду налево Средний шаг						Равномерность, активность, подготовленность, гибкость и сгибание, размер поворота. Тенденция движения вперёд, сохранение четырёхтактности аллюра.	

Всадник No : \_\_\_\_\_ ФИО : \_\_\_\_\_ Команда : \_\_\_\_\_ Лошадь : \_\_\_\_\_

11.	BE E	Полукруг направо диаметром 20 м (Ø), позволяя лошади вытянуться на длинном поводу Средний шаг	10					Равномерность, сохранение ритма и активности, расслабление, вытягивание шеи вперёд и вниз, удлинение шагов и рамки без потери контакта.	
12.	B и E E(H)	Переходы в B и E Средний шаг	10					Равномерность, активность, подготовленность, гибкость и сгибание, размер поворота. Движение вперёд, сохранность четырёхтактности аллюра.	
13.	Между E и H (H)E	Поворот на заду направо Средний шаг	10					Равномерность, активность, подготовленность, гибкость и сгибание, размер поворота. Движение вперёд, сохранность четырёхтактности аллюра.	
14.	E EKA	Подъём в рабочую рысь Рабочая рысь	10					Точность перехода, качество рыси, контакт и положение головы лошади.	
15.	AC	Серпантин 3 равные петли каждая до длинной стенки манежа с переходом на средний шаг при пересечении средней линии (3-5 шагов), завершение ездой налево	10			2		Качество рыси, равномерное сгибание, размер и форма петель, баланс, гладкость и плавность переходов на средний шаг и подъёмов в рабочую рысь, качество шага, гибкость, контакт и положение головы лошади.	
16.	CH HX X XK KAF	Рабочая рысь По диагонали Вольт направо диаметром 10 м (Ø) По диагонали Рабочая рысь	10					Равномерность, прямолинейность на диагонали, сгибание, размер и форма вольта.	
17.	FХН Н	Средняя рысь Рабочая рысь	10					Равномерность и качество рыси, эластичность, подведение зада	
18.	F и H HC	Переходы в F и H Рабочая рысь	10					Удлинение и сокращение темпов и рамки, сохранение ритма, качество рыси.	
19.	После C	Поворот на четвертную линию	10					Равномерность и качество рыси. Прямолинейность. Баланс.	
20.	Начиная между B и X и до F FA	Уступка шенкелю налево Рабочая рысь	10			2		Равномерность, качество рыси, сгибание в затылке, баланс по вертикали, качество боковых движений, плавность.	
21.	AD Между D и X	По средней линии Переход в средний шаг	10					Равномерность и сгибание в повороте, прямолинейность, плавность и мягкость перехода, качество среднего шага.	
22.	X	Вольт направо диаметром 8 м	10					Равномерность и качество шага, размер и форма вольта, сгибание и баланс, сохранение импульса, контакт.	

Всадник No : \_\_\_\_\_ ФИО : \_\_\_\_\_ Команда : \_\_\_\_\_ Лошадь : \_\_\_\_\_

23.	X	Вольт налево диаметром 8 м (Ø)	10					Плавность смены направления, размер и форма вольта, сгибание и баланс, сохранение импульса, контакт.	
24.	XG	По средней линии	10					Качество шага, прямолинейность, баланс.	
25.	G	Остановка. Неподвижность. Приветствие.	10					Мягкость и точность перехода к остановке. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение затылка лошади.	
		<i>Выезд из манежа шагом на длинном поводу через А</i>							
		<b>ИТОГО</b>	<b>280</b>						

**Общие оценки**

1. Общее впечатление : • Гармоничное представление пары лошадь/всадник • Чувство лошади и мастерство всадника – точное и эффективное использование средств управления • Точность и аккуратность	10			2		Общие замечания:
<b>ИТОГО</b>	<b>300</b>					

**Что нужно учесть/штрафные очки**

Езда в более низком уровне – 10% отнимается от  
общего результата (Ст. 8429.3.1)

Ошибки в схеме (Ст.8421) штрафуются:

1<sup>я</sup> ошибка = 0.5 %

2<sup>я</sup> ошибка = 1.0 %

3<sup>я</sup> ошибка = исключение

Другие штрафы – Техническая ошибка: 0.5% за каждую  
ошибку

Использование некорректных компенсационных средств  
– 10% от общего результата (Ст.8421.4.3)

**ИТОГО**

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %:**

Подпись судьи :