

**ПАРАЛИМПИЙСКАЯ ВЫЕЗДКА**
**Манеж 20x40**
**УРОВЕНЬ III**
**ГРАН-ПРИ КЮР (Фристайл)**

 Соревнование : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Судья : \_\_\_\_\_ Позиция 

Всадник No : \_\_\_\_\_ ФИО : \_\_\_\_\_ Команда : \_\_\_\_\_ Лошадь : \_\_\_\_\_

Время выступления: между 4'00" и 4'30"

Минимальный возраст лошади: 6 лет

**ВНИМАНИЕ!!!**
**ЗАПРЕЩЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:** боковые движения на галопе, перемены ног в воздухе, полупируэты и пируэты на галопе, пассаж, пиаффе.

**Всадники преднамеренно выполняющие запрещенные элементы будут штрафоваться на 8 баллов за каждую попытку, а оценки за хореографию должны оцениваться в 5 баллов или ниже.**

	Упражнение	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1.	Въезд и остановка в начале выступления	10				
2.	Остановка в конце выступления	10				
3.	Вытягивание лошади на длинном поводу на шаг (не менее 20 м)	10				
4.	Вольт налево на среднем шагу диаметром 8 м	10				
5.	Вольт направо на среднем шагу диаметром 8 м	10				
6.	Вольт налево на рабочей рыси диаметром 10 м	10				
7.	Вольт направо на рабочей рыси диаметром 10 м	10				
8.	Уступка шенкелю налево на рабочей рыси	10		2		
9.	Уступка шенкелю направо на рабочей рыси	10		2		
10.	Средняя рысь	10				
11.	Серпантин 3 петли каждая до длинной стенки манежа на рабочей рыси с переходами в средний шаг (3-5 шагов) при пересечении средней линии, начиная у А или С и заканчивая у С или А			2		
12.	Переходы между аллюрами и/или в пределах одного аллюра					
<b>Итого за технику исполнения</b>		<b>150</b>				
<b>Что нужно учесть/штрафные очки:</b> Другие штрафы - Техническая ошибка: 0.5% за каждую ошибку (Ст.8421.4.2.1.)						
<b>Итого баллов за технику исполнения</b>						

Всадник No : \_\_\_\_\_ ФИО : \_\_\_\_\_ Команда : \_\_\_\_\_ Лошадь : \_\_\_\_\_

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэффициент	Окончательная оценка	Замечания
1.	<b><u>Ритм, энергичность и эластичность:</u></b> <b>Аллюры</b> (свобода и равномерность), <b>Активность / импульс</b> (желание двигаться вперед, эластичность шагов, <b>гибкость</b> спины, подведение зада)	10		3		
2.	<b><u>Гармония:</u></b> <b>Повиновение</b> (внимание и доверие), <b>грациозность и лёгкость выполнения упражнений, прямолинейность, контакт</b> (принятие повода и лёгкость переда)	10		3		
3.	<b><u>Мастерство верховой езды:</u></b> Чувство лошади и мастерство всадника, чёткость и свобода при выполнении упражнений	10		3		
4.	<b><u>Хореография:</u></b> Использование манежа. Изобретательность. Креативность. Удобство для лошади.	10		3		
5.	<b><u>Музыка и её интерпретация</u></b>	10		3		
<b>Сумма баллов за артистичность</b>		<b>150</b>				
<b>Штрафные баллы:</b> По восемь (8) баллов снимается за каждую преднамеренную попытку выполнения запрещённых элементов						
<b>Итого баллов за артистичность:</b>						
<b>Итого, результат за артистичность в % (сумма баллов делится на 1.5):</b> Если время выступления менее 4:00 или более 4:30, всадник штрафует на 0,5%						
<b>Итого, результат за технику исполнения в % (сумма баллов делится на 1.5):</b>						
<b>Итоговый результат в %:</b> (итоговый результат за технику и артистичность в % делится на 2)						
<b>Что нужно учесть/штрафные очки</b> Езда в более низком уровне – 10% отнимается от общего результата (Ст. 8429.3.1)  Использование не корректных компенсационных средств – 10% от общего результата (Ст.8421.4.3)						
<b>Итоговый результат в %</b>						
<b>Оценки за артистичность могут выставляться с десятичными долями.</b> Если в финале два спортсмена имеют одинаковый результат (первые три места), более высокое место получает спортсмен с более высокими оценками за артистичность. И только при равенстве оценок за артистичность они могут занять одинаковые места.						

Подпись судьи :