

CCI 2* (B) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 2* В с изменениями 2024

судья позиция

№ всадника _____

Ф.И. всадника _____

кличка лошади _____

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						тест FEI CCI2*В
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A C-M	Въезд на рабочей рыси Ездой направо на рабочей рыси	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте.	10		
2	M-X-K K-A	Средняя рысь (облегченная или учебная) Рабочая рысь	Равномерность и ритм; удлинение темпов; переходы.	10		
3	A L-R R-C	По средней линии Уступка шенкелю направо Рабочая рысь	Равновесие в повороте; Равномерность и качество рыси; выравнивание; равновесие и плавность.	10		
4	C I-P P-A	По средней линии Уступка шенкелю налево Рабочая рысь	Равновесие в повороте; равномерность и качество рыси; выравнивание; равновесие и плавность.	10		
5	A-I перед I	Серпантин 2 петли (каждая петля до стенки манежа) на облегченной рыси, позволяя лошади потянуться вперед и вниз Подобрать повод	Правильность выполнения движений; растяжение через спину с мягким контактом; сохранение равновесия и качество рыси; четкость переходов в и из растяжения.	10		
6	I-S-H H H-C	Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп	Равновесие и принятие средств управления в переходах; качество рыси и галопа.	10		
7	C	Круг направо 20 м и показать несколько темпов среднего галопа	Переход в средний галоп; правильность и постановление; равновесие и удлинение темпов.	10		
8	C C-M	Переход в рабочий галоп Рабочий галоп	Переход и равновесие.	10		
9	M-X-F F-A-K	Одна петля с сохранением правой ведущей ноги Рабочий галоп	Равномерность и качество галопа; форма и размер петли и равновесие.	10		
10	K-X-M X M-C	Смена направления Перемена ноги через рысь , продолжить рабочим галопом Рабочий галоп	Желание двигаться вперед, четкость переходов; 2-4 темпа рыси и незамедлительный переход в галоп , равномерность и качество движений; прямолинейность.	10		
11	C	Круг налево 20 м и показать несколько темпов среднего галопа	Переход в средний галоп; правильность и постановление; равновесие и удлинение темпов.	10		
12	C C-H	Переход в рабочий галоп Рабочий галоп	Переход и равновесие.	10		
13	H-X-K K-A-F	Одна петля с сохранением левой ведущей ноги Рабочий галоп	Равномерность и качество галопа; форма и размер петли и равновесие.	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						тест FEI CCI2*В
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
14	F-X-H X X-H-C	Перемена направления Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Желание двигаться вперед, четкость перехода; равномерность и качество движений; прямолинейность.	10		
15	C	Остановка	Переход в остановку, неподвижность, равновесие и подведение зада.	10		
16	C C-M	Осаживание 3-4 шага и продолжение движения средним шагом Средний шаг	Равновесие и равномерность шагов; принятие повода; переход в средний шаг.	10		
17	M-V	Свободный шаг на длинном поводу	Равномерность, активность, проводимость через спину, заступ, предоставление полной свободы для растяжения шеи вперед и вниз.	10		
18	V-K	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, осанка, принятие повода.	10		
19	K-A A-X	Рабочая рысь Налево по средней линии Рабочая рысь	Преход в рысь; равномерность, ритм, сгибание и равновесие в повороте; прямолинейность по средней линии.	10		
20	X	Остановка, приветствие	Переход в остановку; неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				200		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
TOTAL					220	

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1: На ездах уровня CCI2* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчаясь) рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь"

ИТОГО

подпись судьи _____