

Шкала оценок:

10 Отлично	4 Недостаточно
9 Очень хорошо	3 Весьма плохо
8 Хорошо	2 Плохо
7 вполне хорошо	1 Очень плохо
6 Удовлетворительно	0 Не выполнено
5 Достаточно	

Манежная езда RUS 3*А НР1 (2016 г.)

Лошади, пони
Одиночки

Спортсмен _____ №/кличка лошади _____

Ошибки в схеме (судья на букве С):

1-ая ошибка	5 шт.очков
2-ая ошибка	10 шт.очков
3-я ошибка	исключение

Другие штрафы _____

Приблизительно 6 мин.

УПРАЖНЕНИЯ			ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ	ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	AX X	Въезд на Рабочей Рыси Остановка, Приветствие	Прямолинейность, импульс Переход к остановке, неподвижность		
2	XCH	Рабочая рысь	Переход к Рабочей Рыси, сгибание, импульс		
3	HSP	Средняя рысь	Переход к Средней Рыси, расширение рамки и удлинение шагов, импульс		
4	P	Собранная Рысь, вольт 20 м Вожжи в одной руке	Переход к Собранной Рыси, точность, сгибание, сбор, сохранение контакта		
5	PFA	Собранная Рысь, вожжи по желанию	Баланс, ритм		
	AC	Рабочая Рысь, отклонения вдоль центральной линии, каждое 5 м по отрезкам А-Х 40 м (направо)/ Х-С 40м (налево)	Переход к Рабочей Рыси, импульс, сгибание в обе стороны, точность, баланс, сохранение темпа, сохранение контакта		
	C	Ездой направо			
6	CMRI	Собранная Рысь	Переход к Собранной Рыси, баланс		
7	I	Вольт направо Ø20м	Точность, сгибание, сохранение контакта, плавная смена направления		
8	I ISE	Вольт налево Ø20м, вожжи в одной руке Собранная Рысь, вожжи по желанию	Точность выполнения фигуры		
9	EL	Шаг	Свобода, равномерность и энергичность движений, желание потянуться вперед и вниз с расширением рамки, переступание следа		
10	L	Остановка 8 сек., драйвер на центральной линии	Неподвижность, сохранение контакта, переходы к остановке и осаживанию		
11	L	Осаживание 3 м с последующим движением вперед	Повиновение, качество шагов, сохранение контакта, прямолинейность		
12	LFAK	Шаг			
13	KV VS	Собранная Рысь Средняя Рысь	Переход к Собранной Рыси, баланс, сохранение контакта Переход к Средней Рыси, расширение рамки и удлинение шагов, сохранение импульса		
	SGR RK	Рабочая Рысь, полукруг направо Ø40 м Прибавленная Рысь	Переход к Рабочей Рыси, сгибание, баланс, сохранение контакта Переход к Прибавленной Рыси, ритмичность, импульс, сохранение контакта, расширение рамки		
15	KAD DXG	Собранная рысь Прибавленная рысь	Сгибание, сохранение контакта, ритмичность Переход к Прибавленной Рыси, прямолинейность, импульс, качество шагов		
	G	Остановка, приветствие	Переход к остановке, неподвижность, сохранение контакта		
16		Аллоры	Равномерность и свобода, сохранение темпа движения		
17		Импульс	Подведение зада, эластичность, раскрепощенность спины		
18		Управляемость	Контакт, боковые сгибания, ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления.		
19		Техника драйвера	Использование средств управления, точность исполнения фигур и переходов, размещение драйвера		
20		Презентация и внешний вид	Внешний вид драйвера и грума, соответствующий упряжи и экипажу, опрятность и правильность подбора и использования упряжи		

Итого:

Максимальное количество баллов – 200

Коэффициент = 0,8

Подпись судьи _____