

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 5* тест (В) 2026

судья _____

позиция _____

№ всадника _____

Рекомендуемое расположение судей **В, С, Н.**

Ф.И. всадника _____

кличка лошади _____

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 5.40 мин.						Тест 5*В
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа, переход в остановку, неподвижность, контакт и затылок. Переход в собранную рысь, баланс в повороте	10		
2	C - M M-X-K K	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки. Переходы	10		
3	F - X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
4	X	Вольт направо 8 м	Качество рыси и сгибание, размер и форма вольта	10		
5	X - G C	Плечом внутрь направо Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
6	H-X-F F-A-K	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и расширение рамки	10		
7		Переходы в прибавленную и обратно в собранную рысь	Ритм и подведение задних ног на переходах	10		
8	K - X	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
9	X	Вольт налево 8 м	Качество рыси и сгибания, размер и форма вольта	10		
10	X - G	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
11	C C - M	Ездой направо и переход в средний шаг Средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие контакта	10		
12	M - E	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавлении, принятие контакта, свобода в плечах, заступ	10		
13	E-F-A	Средний шаг	Равномерность шагов. Ритм, рамка и принятие контакта			
14	A	Остановка	Переходы, подведение задних ног и неподвижность	10		
15	A	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранный галоп с правой ноги	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта на осаживании	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 5.40 мин.					Тест 5*В	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
16	K - S	Средний галоп	Ритм, удлинение махов и рамки. Подведение задних ног, равновесие и способность нести себя на среднем галопе, импульс и равномерность галопа	10		
	S	Собранный галоп				
	S - R	Полукруг направо на собранном галопе				
17	R - V	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии	Точное выполнение, правильность применения средств управления на менке, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
	V-K-A-F	Собранный галоп				
18	F	Принимание налево до 1/4 линии, между I и S	Качество собранного галопа, проводимость через спину и сгибание на принятии	10		
19		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот направо на собранном галопе до M	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применение средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
20	M	Принимание направо до 1/4 линии, между L и V	Качество собранного галопа, проводимость через спину, сгибание на принятии	10		
21		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот налево на собранном галопе до F	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применение средств управления, с тенденцией движения вверх и выразительностью	10		
22	F - M	Прибавленный галоп	Переход в прибавленный галоп, ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность. Переход в собранный галоп	10		
	M-C-H-S	Собранный галоп				
23	S - P	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии	Точное выполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
24	P - A	Собранный галоп	Качество переходов	10		
	A	Переход в собранную рысь				
	A - K	Собранная рысь				
25	K	Полукруг налево 20 метров на облегченной рыси, позволить лошади потянуться вперед и вниз. Перед F подобрать повод	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вперед и вниз через спину с сохранением контакта и сгибания, с проводимостью через спину. Набор повода без сопротивления	10		
	F - A	Собранная рысь				
26	A	Ездой по средней линии	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		
	L	Остановка, неподвижность, приветствие				
Выезд из манежа у A свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				260		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
ИТОГО				280		

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах уровня Т 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи _____