

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 1\* тест (В) 2026

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

Время 4'30" (только для информации)						Тест 1*В
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочий рыси, продолжение движения без остановки	Равномерность, качество рыси, прямолинейность по средней линии Прямолинейность по средней линии.	10		
2	C M - S S - E	Ездой направо Перемена направления на рабочей рыси <b>Рабочая рысь</b>	Равновесие и сгибание в поворотах, равномерность, плавность и эластичность.	10		
3	E X	Ездой налево к X Круг налево 15 метров	Равномерность, единообразие сгибания, эластичность махов, равновесие на кругу, ритм	10		
4	X X B	Круг направо 15 м Ездой к B Поворот направо	Равномерность, единообразие сгибания, эластичность махов, равновесие на круге, ритм	10		
5	BPFACK K - R R - C	Рабочая рысь Перемена направления, показать несколько темпов расширения махов (облегчаясь) Рабочая рысь	Поддержание ритма и темпа рыси, удлинение махов и рамки, принятие контакта	10x2		
6	C C - H	Остановка, неподвижность 4 сек. Продолжить движение	Ритм, прямолинейность и принятие контакта, неподвижность, время остановки и выход из нее. Контакт на переходах.	10		
7	H - P P - F	Перемена направления свободным шагом на длинном поводе Средний шаг	Равномерность и удлинение шагов и рамки, принятие контакта, свобода в плечах, развитие способности к захвату пространства и заступу	10x2		
8	F A A - K	Переход в рабочую рысь Подъем в рабочий галоп с правой ноги <b>Рабочий галоп</b>	Качество и баланс на переходах, плавность и эластичность галопа	10		
9	K - S S - C	Показать некоторое расширение махов галопа Рабочий галоп	Равномерность и удлинение махов, прямолинейность и плавность при разнице в аллюре	10		
10	C C - R	Круг направо 15 м Рабочий галоп	Качество галопа, размер и форма круга, баланс и плавность	10		
11	R-X-V	<b>Перемена направления с переходом в рабочую рысь над X</b>	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
12	V V-K-A	Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
13	A A - P	Круг налево 15 м Рабочий галоп	Качество галопа, форма и размер круга, баланс, плавность	10		

Время 4'30" (только для информации)						Тест 1*В
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
14	P-X-S	Перемена направления с переходом в рабочую рысь над X	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
15	S H - C	Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
16	C C - B	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Переход в рысь, плавность, равновесие в повороте	10		
17	B	Круг направо 20 м, позволяя лошади потянуться через спину (вперед и вниз) на длинный повод, на облегченной рыси	Равномерность, качество рыси, качество вытягивания корпуса вперед и вниз, гибкость спины, стремление к контакту вперед	10x2		
18	Между B и P  P	Подобрать повод  Полукруг направо 10 м по направлению к L	Принятие повода при наборе, равновесие в повороте, равномерность, качество рыси и плавность	10		
19	L - G	Продолжение движения по средней линии	Прямолинейность, ритм, равновесие и плавность	10		
20	G	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку, прямолинейность, неподвижность и четкий квадрат	10		
Выезд из манежа свободным шагом на длинном поводу у A						
				<b>230</b>		

ОБЩАЯ ОЦЕНКА			баллы	оценка	комментарии
1.	Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10x2		
			<b>ВСЕГО 250</b>		

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за каждую ошибку

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаюсь".

Примечание 2: На ездах уровня Т 1\* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

ИТОГО



подпись судьи \_\_\_\_\_