



FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 5* Тест C

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись
судьи

2026 FEI EVENTING**CCI 5* Тест С**Время от въезда до финального приветствия приблизительно **5:45** минуты**CCI 5* Тест С**рекомендуемое расположение
судей Н, С, В

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжить движение собранной рысью	Равномерность, прямолинейность галопа, баланс на переходе в остановку, неподвижность, выход из нее и качество рыси	10		
2	C M – B B	Ездой направо Собранная рысь Полукруг направо 15м	Равновесие и сгибание в повороте, равномерность, эластичность и гибкость	10		
3	По ¾ линии между X и E	Плечом внутрь направо закончить между H и G , в конце манежа повернуть направо	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов, равновесие в повороте	10		
4	C – M M-X-K	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси	Равновесие в повороте, удлинение махов и рамки, захват пространства, равномерность и эластичность махов, баланс с тенденцией вверх	10		
5	K После A	Переход в собранную рысь Поворот по ¾ линии	Баланс на переходе и гибкость в поворотах, равномерность махов, рамка и принятие контакта	10		
6	По ¾ линии между D и F	Плечом внутрь налево до места между X и B	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
7	По ¾ линии между X и B	Вольт налево 10 м	Правильный ритм, гибкость и подведение задних ног, проводимость, принятие контакта	10		
8	По возвращени и на ¾ линию между X и B	Принимание налево к H на собранной рыси	Равномерность и гибкость, правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
9	C	Остановка, неподвижность	Качество и равновесие при точном выполнении перехода в остановку, неподвижность	10		
10	C	Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить движение средним шагом	Правильные диагональные шаги на осаживании, выход сразу в прибавленный шаг, качество шага	10		
11	M – V V	Перемена направления на прибавленном шагу Собранный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, поддержание контакта, прямолинейность и переходы	10		
12	K Между D и F	Поворот налево Полупируэт налево	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
13	Между D и K	Полупируэт направо	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
14		Собранный шаг до, между и после полупируэтов	Качество шага, укорочение и повышение шагов лошади с высоким затылком и мягким контактом	10		
15	Приближаясь к D F	Подъем в собранную рысь Ездой направо	Качество перехода в рысь, подведение задних ног и проводимость через спину	10		
16	После A	Поворот на ¾ линии и между K и D , принятие направо к B на собранной рыси	Равномерность, гибкость и правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		

17	R R-M-C-H H – K	Подъем в собранный галоп с левой Собранный галоп Прибавленный галоп	Переход в галоп, баланс и удлинение махов и рамки	10		
18	K	Собранный галоп Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный галоп	Точное выполнение и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность	10		
19		Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный	Гладкость и плавность перехода	10		
20	После A S – H	Поворот по $\frac{3}{4}$ линии и между D и F принятие налево к S на собранном галопе Контргалоп	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, тенденция вверх, плавность и легкость движений.	10		
21	H	Перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10x2		
22	C – A	Серпантин 3 петли, каждая петля доходит до стенок манежа с переменной ноги в воздухе при каждом пересечении средней линии	Качество и гибкость галопа, проводимость, ровность петель, баланс и постоянство сгибания	10		
23		Первая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10		
24		Вторая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10		
25	После A R – M	Поворот по $\frac{3}{4}$ линии и принятие направо к R Контргалоп	Баланс в повороте, равномерность и качество галопа, сбор, постановление, плавность, легкость движения постоянство сгибания, тенденция вверх	10		
26	M	Перемена ноги в воздухе	Правильное исполнение менки, баланс и прямолинейность	10x2		
27	M – S S	Собранный галоп Полукруг налево 10 м по направлению к I	Гибкость и легкость в повороте, баланс на полукруге	10		
28	I – G G	Ездой по средней линии на собранном галопе Остановка, приветствие	Прямолинейность и баланс в остановке, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу Промежуточный итог				300		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония лошади и всадника		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 Кэфф. 2		

ИТОГО

320

Вычитается/штрафные баллы
Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ВСЕГО

Примечание 1 Собранный, средний и прибавленный рысь должны выполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья