

КЮР ДЕТИ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 4'30" до 5'00"

Минимальный возраст лошади: 6 лет

| | Оценки за технику | Оценки | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|--|--|------------|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 1 | Средний шаг (минимум 20 м) | 10 | | | | |
| 2 | Поворот на заду направо и/или налево | 10 | | 2 | | |
| 3 | Вольт на собранной рыси (10 м), налево и/или направо | 10 | | | | |
| 4 | Плечом внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м) | 10 | | 2 | | |
| 5 | Плечом внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м) | 10 | | 2 | | |
| 6 | Уступка шенкелю направо (собранный рысь) | 10 | | | | |
| 7 | Уступка шенкелю налево (собранный рысь) | 10 | | | | |
| 8 | Средняя рысь | 10 | | | | |
| 9 | Контргалоп направо (минимум 20 м) | 10 | | 2 | | |
| 10 | Контргалоп налево (минимум 20 м) | 10 | | 2 | | |
| 11 | Простая перемена ноги направо | 10 | | | | |
| 12 | Простая перемена ноги налево | 10 | | | | |
| 13 | Вольт на собранном галопе (10 м), налево и/или направо | 10 | | | | |
| 14 | Средний галоп | 10 | | | | |
| 15 | Въезд и остановки в начале и в конце теста | 10 | | | | |
| Общая оценка за технику исполнения | | 200 | | | | |
| Вычитается/штрафные баллы | | | | | | |
| Прочие штрафные баллы - технические ошибки: 0,5% (баллы в процентах) вычитаются за каждую ошибку | | | | | | |
| См. статью 430.6.2 | | | | | | |
| Общая оценка за технику исполнения | | | | | | |

КЮР ДЕТИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Примечание: Подсчет результатов - См. Руководство для судей - КЮРы FEI

Комментарии

| | Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1)) | Оценки | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|---|---|--------|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 18 | Ритм, энергия и эластичность. | 10 | | 4 | | |
| 19 | Гармония между всадником и лошадью. | 10 | | 4 | | |
| 20 | Хореография. Использование манежа. Изобретательность. | 10 | | 4 | | |
| 21 | Уровень сложности. Обоснованность риска. | 10 | | 4 | | |
| 22 | Музыка и ее интерпретация. | 10 | | 4 | | |
| Общая оценка за артистизм исполнения | | 200 | | | | |
| Общая оценка за технику исполнения | | | | | Баллы | |
| Общая оценка за технику исполнения в % (Общая оценка за технику, деленная на 2) | | | | | % | |
| Общая оценка за артистизм исполнения | | | | | Баллы | |
| Общая оценка за артистизм исполнения в % (Общая оценка за артистизм, деленная на 2) Штраф за время: дольше 5' или короче 4'30" - минус 0,5% из общей оценки за артистизм | | | | | % | |
| Итоговый результат в % | | | | | % | |

В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: