



РЕКОМЕНДАЦИИ

по судейству и организации соревнований по выездке

1. Рекомендовать Организаторам турниров в возрастной категории «мальчики, девочки 10-14 лет» включать в программы соревнований любого уровня тест КЮР детских езд.

Протокол судейства – Приложение 1 к Рекомендациям.

При проведении соревнований КЮР детских езд судейство может проводиться 3 или 5 судьями. Необходимо использовать следующее распределение судей по буквам:

- при судействе 3 судьями, судья у буквы С оценивает всадника по протоколу КЮРа, технику и артистизм, а двое других судей судят качество исполнения (4 оценки) у буквы Е.

- при судействе 5 судьями, трое судей у букв Н, С и В судят всадника по протоколу КЮРа, технику и артистизм, а двое других судей оценивают качество исполнения (4 оценки) у буквы Е.

2. При проведении соревнований для категории «мальчики, девочки 10-14 лет» судейство может проводиться как тремя, так и пятью судьями и использоваться следующее распределение судей:

- В случае, если судейство выполняется тремя судьями: судейство техники исполнения: один судья у буквы С на короткой стенке манежа, судейство качества исполнения два судьи вместе у буквы Е на длинной стенке манежа.

- В случае судейства по 5 судьям, судьи распределяются следующим образом: судейство техники исполнения Н/С/В, судейство качества исполнения: два судьи вместе на букве Е.

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 4'00" до 4'30"

Минимальный возраст лошади: 6 лет

	Оценки за технику	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
1	Средний шаг (минимум 20 м)	10				
2	Поворот на заду направо и/или налево	10		2		
3	Вольт направо на собранной рыси (10 м)	10				
4	Вольт налево на собранной рыси (10 м)	10				
5	Плечом внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10		2		
6	Плечом внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10		2		
7	Уступка шенкелю направо (собранный рысь)	10		2		
8	Уступка шенкелю налево (собранный рысь)	10		2		
9	Средняя рысь	10				
10	Контргалоп направо (минимум 20 м)	10		2		
11	Контргалоп налево (минимум 20 м)	10		2		
12	Простая перемена ноги направо	10		2		
13	Простая перемена ноги налево	10		2		
14	Вольт направо на собранном галопе (10 м)	10				
15	Вольт налево на собранном галопе (10 м)	10				
16	Средний галоп	10				
17	Въезд и остановки в начале и в конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		260				
Вычитается/штрафные баллы						
Прочие штрафные баллы - технические ошибки: 0,5% (баллы в процентах) вычитаются за каждую ошибку См. статью 430.6.2						
Общая оценка за технику исполнения						

Комментарии

	Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1))	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
18	Ритм, энергия и эластичность.	10		4		
19	Гармония между всадником и лошадью.	10		4		
20	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
21	Уровень сложности. Обоснованность риска.	10		4		
22	Музыка и ее интерпретация.	10		4		
Общая оценка за артистизм исполнения		200				
Общая оценка за технику исполнения					Баллы	
Общая оценка за технику исполнения в % (Общая оценка за технику, деленная на 2)					%	
Общая оценка за артистизм исполнения					Баллы	
Общая оценка за артистизм исполнения в % (Общая оценка за артистизм, деленная на 2) Штраф за время: дольше 4'30" или короче 4'00" - минус 0,5% из общей оценки за артистизм					%	
Итоговый результат в %					%	
В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: