



FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью 2026

Olympic Games Eventing DRESSAGE TEST

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

**Подпись
судьи:**

Olympic Games Eventing DRESSAGE TEST

Время: 4'00"

Рекомендуемое расположение судей Н, С, В.

Olympic Games Eventing

		Упражнения	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	А Х С	Въезд на собранном галопе Собранная рысь Ездой направо	Качество рыси и галопа, переход в собранную рысь, равновесие в повороте	10		
2	М-Х-К К	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и удлинение рамки	10		
3		Переходы на М и К	Ритм, подведение задних ног на прибавленной рыси и возвращение на собранную рысь, четкость переходов	10		
4	После А	Поворот на 1/4 линии, плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление и угол сгибания	10		
5	На линии В-Е Н - С	Принимание на рыси налево к Н Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор и баланс, постановление, сгибание, перекрест ног	10		
6	С	Остановка	Переход, подведение задних ног и неподвижность	10		
7	С	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранную рысь	Точность и равномерность шагов, прямолинейность, баланс, принятие контакта на осаживании	10		
8	М до 1/4 линии	Принимание на рыси направо	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор и баланс, постановление, сгибание, перекрест ног	10		
9	На 1/4 линии между В и Е А - F - P	Плечом внутрь направо до конца, затем ездой налево Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление и угол сгибания	10		
10	F P-S	Собранный шаг, развить в прибавленный шаг Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, заступ, принятие контакта, свобода в плечах	10		
11	S-M-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, заступ, принятие контакта	10		
12	С	Подъем в контргалоп с правой ноги	Переход в собранный галоп, качество галопа и прямолинейность	10		
13	Н-Х - F	Прибавленный галоп	Ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность	10		

14		Переходы у H и F	Ритм, подведение задних ног на прибавленном галопе и возвращение на собранный галоп, четкость переходов	10		
15	F - A - K K - X	Собранный галоп Принимание на галопе направо	Равномерность и качество галопа, сбор и равновесие, постановление, сгибание, плавность, перекрест ног	10		
16	X	Перемена ноги в воздухе	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
17	X - H H - C - M	Принимание на галопе налево Контргалоп	Равномерность и качество галопа, сбор и баланс, постановление, сгибание, плавность, перекрест ног	10		
18	M - X	Перемена ноги в воздухе на $\frac{1}{4}$ линии между M и X	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
19	X - K	Перемена ноги в воздухе на $\frac{1}{4}$ линии между X и K	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
20	K - A A	Собранный галоп Ездой по средней линии	Качество галопа и прямолинейность по средней линии	10		
21	Между D и L	Перемена ноги в воздухе	Точное выполнение менки с правильными средствами управления, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
22	I	Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии, переход в остановку, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу Промежуточный итог				220		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 Коэфф. 2		

ВСЕГО

240

Вычитается/штрафные баллы Ошибки в схеме штрафуются:
 1-ая ошибка = 2 балла
 2-ая ошибка = 4 балла
 3-ая ошибка = исключение
 Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ИТОГО

--

Примечание 1 Собранный, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья