



## Манежная езда по троеборью 2024

## Olympic Games Eventing DRESSAGE TEST

Соревнование:

---

Дата:

---

Судья:

---

№ программы:

---

Всадник:

---

Страна:

---

Лошадь:

---

Общие замечания:

**Подпись  
судьи:**

# Olympic Games Eventing DRESSAGE TEST

Время: 3'50"

## Olympic Games Eventing

		Упражнения	Оценивается	Баллы	Оценк а	Комментарии
1	<b>А</b> <b>Х</b> <b>С</b>	Въезд на собранном галопе Собранная рысь Ездой направо	Качество рыси и галопа, переход в собранную рысь, равновесие в повороте	10		
2	<b>М-Х-К</b> <b>К</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и удлинение рамки	10		
3		Переходы на <b>М</b> и <b>К</b>	Ритм, подведение задних ног на прибавленной рыси и возвращение на собранную рысь, четкость переходов	10		
4	<b>После</b> <b>А</b>	Поворот на 1/4 линии, плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление и угол сгибания	10		
5	<b>На</b> <b>линии</b> <b>В-Е</b>	Принимание на рыси налево к <b>Н</b>	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор и баланс, постановление, сгибание, перекрест ног	10		
6	<b>С</b>	Остановка	Переход, подведение задних ног и неподвижность	10		
7	<b>С</b>	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранную рысь	Точность и равномерность шагов, прямолинейность, баланс, принятие контакта на осаживании	10		
8	<b>М</b> <b>до 1/4</b> <b>линии</b>	Принимание на рыси направо	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор и баланс, постановление, сгибание, перекрест ног	10		
9	<b>На 1/4</b> <b>линии</b> <b>между</b> <b>В и Е</b>	Плечом внутрь направо до конца, затем ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление и угол сгибания	10		
10	<b>Р-С</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, заступ, принятие контакта, свобода в плечах	10		
11	<b>С-М-С</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, заступ, принятие контакта	10		
12	<b>С</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Переход в собранный галоп, качество галопа и прямолинейность	10		

13	<b>Н-Х</b>	Перемена ноги в воздухе на 1/4 линии	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
14	<b>Х-Ф</b>	Перемена ноги в воздухе на 1/4 линии	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
15	<b>После А</b>	Поворот на 1/4 линии, принятие направо от 1/4 линии до 1/4 линии	Равномерность и качество галопа, сбор и баланс, постановление, сгибание, плавность, перекрест ног	10		
16		Перемена ноги в воздухе на 1/4 линии	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
17	<b>Между В и Е</b>	Принятие налево от 1/4 линии до 1/4 линии	Равномерность и качество галопа, сбор и баланс, постановление, сгибание, плавность, перекрест ног	10		
18		Перемена ноги в воздухе на 1/4 линии до конца, затем езда направо	Четкость выполнения, правильность исполнения менки, прямолинейность, тенденция движения вверх и экспрессия	10		
19	<b>М-Ф F</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность. Переходы	10		
20	<b>А</b> <b>L</b>	Езда по средней линии на собранном галопе Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии, переход в остановку, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу <b>Промежуточный итог</b>				<b>200</b>		
		<b>Общая оценка</b>		<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Комментарии</b>
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <b>Кэфф.</b> 2		

**ВСЕГО**

**220**

Вычитается/штрафные баллы Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку


**ИТОГО**

--	--

Примечание 1 Собранная, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах ССИ 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья