



FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 4* Тест C

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING CCI 4* Тест С

Время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:50 минут

CCI 4* Тест С

Рекомендуемое расположение судей С, М, Е.

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A X C	Въезд на собранном галопе, Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения на собранной рыси Ездой направо	Равномерность, прямолинейность по центральной линии, баланс и подведение задних ног на остановке и выходе из нее, гибкость в повороте	10		
2	M-X-K K	Перемена направления на средней рыси Переход в собранную рысь	Баланс, тенденция вверх, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки, переходы	10		
3	A A-F-P	Подъем в собранный галоп налево Собранный галоп	Проводимость через спину, баланс и подведение задних ног на всем галопе	10		
4	P – I	Принимание налево и продолжить движение по средней линии	Баланс, правильное сгибание, размещение принимания, гибкость	10		
5	C H – P P	Поворот налево Перемена направления на прибавленном галопе Собранный галоп	Гибкость и равновесие в повороте, тенденция движения «в горку» на прибавке, захват пространства и правильная рамка	10		
6	P-F-A	Контргалоп	Проводимость через спину, баланс и поддержание контргалопа, легкость движений	10		
7	A	Перемена ноги в воздухе	Правильное исполнение менки, средства управления, прямолинейность и плавность	10x2		
8	A-K-V V – I	Собранный галоп Принимание направо и продолжить движение по средней линии	Баланс, правильное сгибание, размещение принимания, гибкость и прямолинейность по средней линии	10		
9	C M – V	Ездой направо Перемена направления на прибавленном галопе	Гибкость и равновесие в повороте, сохранение тенденции движения «в горку» на прибавке, захват пространства и правильная рамка	10		
10	V V-K-A	Переход в собранный галоп Контргалоп	Проводимость через спину, баланс и поддержание контргалопа, легкость движения	10		
11	A	Перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, плавность и прямолинейность, средства управления	10x2		
12	P B X	Переход в средний шаг Ездой налево Остановка, неподвижность	Равномерность шага, равновесие на остановке, сохранять неподвижность 2-3 сек	10		
13	X	Осаживание 4 шагов и немедленно продолжить движение средним шагом	Правильная последовательность шагов на осаживании, принятие и правильное использование средств управления, без опускания затылка	10		
14	E E-S-M	Поворот направо и переход в прибавленный шаг Прибавленный шаг	Равномерность и удлинение шагов, линия верха, принятие контакта, свобода в плечах и заступ	10		
15	M C	Собранный шаг Собранный рысь	Правильный ритм шага, баланс на переходе	10		

16	H – E	Плечом внутрь налево	Качество рыси, проводимость через спину, правильный и постоянный угол сгибания	10		
17	E – D	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, постановление, плавность, постоянство сгибания, перекрест задних ног.	10		
18	A F-X-H H	Ездой налево Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Качество рыси, тенденция вверх в равновесии, правильность рамки и захват пространства	10		
19		Переходы в прибавленную рысь и обратно в собранную	Плавность переходов, тенденция вверх в равновесии, правильное использование и принятие средств управления	10		
20	H-C-M M – B	Собранная рысь Плечом внутрь направо	Баланс, плавность и качество рыси, проводимость через спину, постоянный угол сгибания	10		
21	B – D	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор, постоянство сгибания, постановление, плавность, подведение и перекрест задних ног	10		
22	A A-K-V	Ездой направо на собранной рыси Собранная рысь	Равновесие в повороте, равномерность и качество рыси, сбор и плавность	10		
23	V – P P	Полукруг направо 20 м и дать лошади потянуться на длинный повод (вниз и вперед), на рабочей рыси облегчаясь. Набрать повод на собранной рыси (сидя в седле)	Вытягивание через спину вниз и вперед с легким контактом, сохранение равновесия и качество рыси, сгибание, форма и размер круга, эластичность	10x2		
24	A	Ездой направо и продолжить движение по средней линии	Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии.	10		
25	X	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку, прямолинейность, неподвижность	10		
промежуточный итог				280		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <u>Кэфф.</u> 2		

ИТОГО

300

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ВСЕГО

Примечание 1: разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья.

Примечание 2 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).