



**FEI ТРОЕБОРЬЕ**



## Манежная езда по троеборью **2026**

### CCI 4\* Тест А

Соревнование:

---

Дата:

---

Судья:

---

№ программы:

---

Всадник:

---

Страна:

---

Лошадь:

---

Общие замечания:

Подпись судьи:

**2026 FEI EVENTING**  
**CCI 4\* Тест А**

**CCI 4\* Тест А**

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин

Рекомендуемое расположение судей  
**В, С, Н,**

		Упражнение	Оценивается	Оценка	Баллы	Комментарии
1	<b>А</b> <b>І</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие. Продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность; переход в собранную рысь.	10		
2	<b>С</b> <b>М-В</b>	Ездой направо Плечом внутрь направо	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	<b>В-К</b> <b>К</b>	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
4	<b>F-B</b>	Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	<b>В-Н</b> <b>Н</b>	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
6	<b>М-Х-К</b> <b>К</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10		
7		Переходы у <b>М</b> и <b>К</b>	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и переход в собранную рысь.	10		
8	<b>F-X</b>	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	<b>X-M</b>	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
10	<b>С</b> <b>Н</b>	Средний шаг Поворот налево к <b>Г</b>	Переход в шаг; равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие повода.	10		
11	<b>Между</b> <b>Г и М</b>	Развить собранный шаг. Полупируэт налево	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность задних ног.	10		
12	<b>Между</b> <b>Г и Н</b>	Развить собранный шаг. Полупируэт направо	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность задних ног.	10		
13	<b>G-M-R</b> <b>R-S</b>	Прибавленный шаг Полукруг 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, раскрепощенность, удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах и заступ.	10		
14	<b>S-H-C</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие повода.	10		

**2026 FEI EVENTING**  
**CCI 4\* Тест А**

**CCI 4\* Тест А**

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин

15	<b>C</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Точное выполнение и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		
16	<b>M-F</b> <b>F</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10		
17		Переходы у <b>M</b> и <b>F</b>	Качество переходов.	10		
18	<b>K-X</b> <b>X-I</b>	Принимание направо. Продолжить прямо вперед	Качество собранного галопа, подведение задних ног на принятие; прямолинейность по средней линии.	10		
19	<b>I</b> <b>R-X-V</b>	Полукруг направо 10м Перемена направления с менкой ноги в воздухе у <b>X</b>	Подведение задних ног и сгибание на полукруге; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии.)	10		
20	<b>F-X</b> <b>X-I</b>	Принимание налево. Продолжение движения прямо вперед	Качество собранного галопа, подведение зада и сгибание на принятие; прямолинейность по средней линии.	10		
21	<b>I</b> <b>S-X-P</b>	Полукруг налево 10м Перемена направления с менкой ноги в воздухе у <b>X</b>	Подведение задних ног и сгибание на полукруге; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии.)	10		
22	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии на собранном галопе. Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка, неподвижность во время приветствия	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
Промежуточный итог				<b>220</b>		
	<b>Общая оценка</b>			<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Комментарии</b>
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <u>Коэфф.</u> <b>2</b>		

ИТОГО

**240**

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CCI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья