



FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 2* Тест D

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING CCI 2* Тест D

время от въезда до финального приветствия приблизительно 3:55 мин

CCI 2* Тест D

| | | Тест | Оценивается | Баллы | Оценка | Комментарии |
|----|--|--|--|-------------|--------|-------------|
| 1 | A C | Въезд на рабочей рыси, продолжение движения по средней линии без остановки Ездой направо | Равномерность, прямолинейность по средней линии, гибкость в повороте у C, качество рыси | 10 | | |
| 2 | Между M и R A | Уступка шенкелю направо до средней линии между L и D Ездой налево | Равновесие, ритм, эластичность и правильное сгибание в затылке Размещение. | 10 | | |
| 3 | Между F и P C | Начать уступку шенкелю налево до средней линии между I и G Ездой налево | Равновесие, ритм, эластичность и правильное сгибание в затылке Размещение. | 10 | | |
| 4 | C-H-S S – F | Рабочая рысь Перемена направления, показать удлинение нескольких махов на облегченной рыси | Равномерность и эластичность махов. Равновесие и плавность. | 10 | | |
| 5 | F – A A | Рабочая рысь Остановка, неподвижность | Ритм, линия верха, равновесие и принятие прямого контакта. Качество остановки, неподвижность, 3-4 сек. | 10 | | |
| 6 | A A – K | Осаживание 3-4 шага и сразу продолжить движение средним шагом Средний шаг | Правильный ритм на осаживании, равномерность шагов. Правильное использования и принятие средств управления, без опускания затылка | 10 | | |
| 7 | K – B B | Перемена направления свободным шагом на длинном поводке Переход в средний шаг | Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах, захват пространства и заступ. | 10x2 | | |
| 8 | Перед R R – S S – E | Переход в рабочую рысь Полукруг налево 20 м с подъемом в рабочий галоп с левой ноги при пересечении средней линии Рабочий галоп | Равновесие, принятие и правильность применения средств управления. | 10 | | |
| 9 | E Перед E | Круг налево 20 м, показать несколько темпов среднего галопа от пересечения средней линии 1-ый раз до пересечения средней линии 2-ой раз Рабочий галоп | Качество рабочего галопа и махов среднего галопа, круга и переходов, плавность, удлинение махов галопа | 10 | | |
| 10 | E-L-F L | Перемена направления с переходом в рысь над L | Равномерность и ритм, прямолинейность и равновесие на переходах и в поворотах. | 10 | | |
| 11 | F F-A-K | Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп | Качество подъема в галоп, плавность и гибкость. | 10 | | |
| 12 | K – S S | Показать несколько темпов среднего галопа Рабочий галоп | Качество рабочего галопа и махов среднего галопа, переходы и плавность, удлинение махов галопа | 10 | | |
| 13 | S – R | Полукруг направо 20 м на рабочем галопа | Качество галопа, равновесие на круге | 10 | | |

2026 FEI EVENTING CCI 2* Тест D

время от въезда до финального приветствия приблизительно 3:55 мин

CCI 2* Тест D

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------|--------|-------------|
| 14 | R – V V | Перемена направления с переходом в рабочую рысь над X Подъем в рабочий галоп с левой ноги | Равновесие и легкость переходов, качество галопа. | 10 | | |
| 15 | VKAF F | Рабочий галоп Переход в рабочую рысь | Проводимость через спину и равновесие на переходе, ритм | 10 | | |
| 16 | P – V V – K K K – A | Полукруг налево 20 м, позволив лошади потянуться на длинный повод на облегченной рыси Продолжить тянуться Набрать повод Рабочая рысь | Качество движения вниз и вперед лошади, удлинение рамки, равновесие и темп. | 10x2 | | |
| 17 | A X | Поворот на среднюю линию Остановка, неподвижность, приветствие | Качество рыси. переход в остановку, прямолинейность, равновесие и неподвижность. | 10 | | |
| Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу | | | | | | |
| ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ | | | | 190 | | |
| | Общая оценка | | | Баллы | Оценка | Комментарии |
| 1 | Гармония всадника и лошади | | Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади | 10 <u>Коэфф.</u> 2 | | |

ИТОГ

210

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

ВСЕГО

Примечание 1: в тестах уровня CCI2* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2 Вся рысь выполняется сидя в седле, если в тесте не используется термин "облегчаясь"