



**ФЕДЕРАЦИЯ  
КОННОГО СПОРТА  
РОССИИ** **FEI™ ТРОЕБОРЬЕ**



## Манежная езда по троеборью **2026**

### CCI 2\* Тест C

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

## 2026 FEI EVENTING CCI 2\* Тест С

время от въезда до финального приветствия приблизительно **4:10** мин

## CCI 2\* Тест С

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	<b>A</b>  <b>C</b>	Въезд на рабочей рыси и продолжение движения по средней линии без остановки  Ездой налево	Ритм, равномерность, прямолинейность по центральной линии, гибкость в повороте у С, качество рыси	10		
2	<b>H-X-F</b>	Перемена направления и показать удлинение нескольких махов на обгченной рыси	Ритм, равномерность, осанка и принятие контакта, удлинение махов и рамки	10		
3	<b>F-A-K</b> <b>K-X</b>	Рабочая рысь Уступка шенкелю направо	Равновесие, ритм, равномерность, эластичность и правильное сгибание в затылке. Размещение	10		
4	<b>X</b>	Вольт налево 10 м	Гибкость спины, правильное сгибание и плавность рыси, ритм и темп.	10		
5	<b>X</b>	Вольт направо 10 м	Гибкость спины, правильное сгибание и плавность рыси, ритм и темп.	10		
6	<b>X-H</b>	Уступка шенкелю налево	Равновесие, ритм, равномерность, эластичность и правильное сгибание в затылке. Размещение	10		
7	<b>H-C</b>  <b>C</b>	Рабочая рысь  Остановка, неподвижность	Ритм, контакт с сохранением тенденции вперед при переходе в остановку, неподвижность 3-4 секунды	10		
8	<b>C</b>  <b>C-R</b>	Осаживание 3-4 шага и продолжить движения средним шагом Средний шаг	Правильный ритм на осаживании  Равномерность шага	10		
9	<b>R-S</b>  <b>S-H</b>	Полукруг направо 20 м свободным шагом на длинном поводке  Продолжение движения свободным шагом	Равномерность и удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах, захват пространства и заступ	<b>10x2</b>		
10	<b>H</b>  <b>C</b>	Набрать повод на среднем шагу  Переход в рабочую рысь	Качество среднего шага, четкость выполнение перехода и плавность	10		
11	<b>M</b>	Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Четкий переход, гибкость и равновесие	10		
12	<b>R</b>	Круг направо 20 м, показать несколько темпов среднего галопа от пересечения средней линии 1-ый раз до пересечения средней линии 2-й раз	Равномерность и ритм, удлинение махов, проводимость через спину и переходы	10		
13	<b>R-B-K</b>	Рабочий галоп с переменной направления со сменой ноги через рысь над <b>L</b>	Качество галопа, осанка и равновесие, переходы, 2-4 темпа рыси и незамедлительный переход в галоп, прямолинейность и плавность.	10		

14	<b>KAFP</b>	Рабочий галоп	Качество галопа, осанка и равновесие в повороте	10		
15	<b>P</b>	Круг налево 20 м, показать несколько темпов среднего галопа от пересечения средней линии 1-ый раз до пересечения средней линии 2-й раз	Равномерность и удлинение махов и рамки на галопе, проводимость через спину и переходы	10		
16	<b>PВIH</b>	Перемена направления с переменной ноги через рысь над I	Переход в рысь и обратно в галоп, 2-4 темпа рыси и незамедлительный переход в галоп, равновесие в повороте	10		
17	<b>H – C C</b>	Рабочий галоп Переход в рабочую рысь	Равномерность и качество галопа, плавность и легкость, равновесие на переходах	10		
18	<b>R</b>	Круг направо 20 м, позволить лошади потянутся на длинный повод, перед подходом к R набрать повод	Равномерность и качество рыси. Потянуться вперед и вниз через спину к легкому контакту, сохраняя равновесие и качество рыси, сгибание, форма и размер круга, готовность к четкому переходу	<b>10x2</b>		
19	<b>B – X</b>	Полукруг направо 10 м до средней линии	Равновесие в повороте, правильное сгибание и проводимость через спину	10		
20	<b>X – G G</b>	Рабочая рысь Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность по средней линии Переход в остановку, неподвижность	10		

Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу

<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ</b>			<b>220</b>		
	<b>Общая оценка</b>		<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Комментарии</b>
1	Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 Кэфф. <u>2</u>		

ИТОГО

**240**

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку


**ВСЕГО**



Примечание 1: в тестах уровня СС12\* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2 Вся рысь выполняется сидя в седле, если в тесте не используется термин "облегчаясь"