



FEI™ ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью **2026**

CCI 5* Тест А

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2026 FEI EVENTING CCI 5***Тест А****CCI 5* Тест А**Рекомендуемое расположение судей
В, С, Н.

Время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 минут

		Упражнения	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продолжить движение собранной рысью Ездой налево	Равномерность, ритм, прямолинейность галопа. Переход в остановку, неподвижность. Переход в собранную рысь. Равновесие в повороте	10		
2	C-H-S S – F F	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки. Переходы	10		
3	После A	Поворот и далее по 1/4 линии, плечом внутрь направо	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
4	Между V и L M – C	Принимание на рыси направо к M Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор, баланс. Постановление, плавность, постоянство сгибания, перекрест ног	10		
5	После C	Поворот и далее по 1/4 линии, плечом внутрь налево	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
6	Между S и I F	Принимание на рыси налево к F Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор, баланс. Постановление, плавность, постоянство сгибания, перекрест ног	10		
7	K-X-M M	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и расширение рамки	10		
8		Переходы у K и M	Ритм и подведение задних ног при переходе в прибавленную рысь и обратно в собранную рысь	10		
9	C	Остановка	Переход, подведение задних ног, неподвижность	10		
10	C	Осаживание 5 шагов, продолжить движение средним шагом	Точность и равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта на осаживании. Переход в средний шаг	10		
11	C-H-S	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта	10		
12	S – R R – M	Полукруг налево 20 м на прибавленном шагу Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавлении, расслабление, гибкость и проводимость через спину	10		
13	M C	Средний шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги	Точное выполнение перехода, плавность, равномерность, ритм, баланс и прямолинейность	10		
14	H – P P	Средний галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение махов и рамки, подведение задних ног, баланс и способность нести себя на среднем галопе. Переходы	10		
15	P-F-A A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	Качество контргалопа, точность выполнения менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		

16	V – I I – C C	Принимание на галопе направо Ездой прямо по средней линии собранным галопом Ездой направо	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии. Прямолинейность по средней линии	10		
17	M-X-K K	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность, переходы	10		
18	K – A A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	Качество контргалопа, точное исполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
19	P – I I – C C	Принимание на галопе налево Ездой прямо по средней линии Ездой налево	Качество собранного галопа, захват пространства и сгибание на принятии. Прямолинейность по средней линии	10		
20	C C	Круг налево 20 м на рабочем галопе, позволить лошади потянуться вперед и вниз Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вниз и вперед через растянутую спину с сохранением контакта, сгибание. Набор повода без сопротивления	10		
21	H – B	Перемена ноги в воздухе над центральной линии	Собранный галоп, точное исполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
22	B – K	Перемена ноги в воздухе над центральной линии	Собранный галоп, точное исполнение менки, правильность средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
23	A L	Ездой по средней линии Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, прямолинейность по средней линии	10		
24	I	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку, неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
Промежуточный итог				240		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <u>Коэфф.</u> 2			

ИТОГО

260

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ВСЕГО

--

Примечание 1 Собранная, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья