

ССИ/ССН 3* (А) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ с изменениями 2024

судья позиция

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

| время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин. | | | | | | тест FEI 2021 ССИ3*А |
|--|------------------------------------|---|---|-------|--------|-------------------------|
| | | упражнение | оценивается | баллы | оценка | комментарии |
| 1 | A I I-C | Въезд на собранном галопе Переход в собранную рысь Собранная рысь | Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в собранную рысь; качество рыси. | 10 | | |
| 2 | C-S S | Ездой налево на собранной рыси Плечом внутрь налево | Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов. | 10 | | |
| 3 | V L | Полувольт 10 м Принимание налево до Между S и H | Равновесие и сгибание на полувольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног. | 10 | | |
| 4 | H H-C-M | Вольт направо 10 м Собранная рысь | Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие. | 10 | | |
| 5 | M-X-K K-A | Прибавленная рысь Собранная рысь | Прибавление равномерность темпов; эластичность, равновесие и удлинение рамки. | 10 | | |
| 6 | | Переходы у M и K | Точность исполнения; ритм и подведение зада. | 10 | | |
| 7 | A | Остановка | Переход, подведение зада, неподвижность. | 10 | | |
| 8 | A | Осаживание 4 шага и продолжение движения средним шагом | Правильность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода. | 10 | | |
| 9 | A-F-P | Средний шаг | Равномерность, ритм, контур, принятие повода. | 10 | | |
| 10 | P-S | Прибавленный шаг | Равномерность, удлинение шагов и контура; принятие повода; раскрепощенность в плечах и заступ. | 10 | | |
| 11 | S-H-C | Средний шаг | Равномерность, ритм, контур, принятие повода. | 10 | | |
| 12 | C C-R R | Переход в собранную рысь Собранная рысь Плечом внутрь направо | Переход в рысь; угол, постоянство сгибания; равномерность и эластичность шагов. | 10 | | |
| 13 | P L | Полувольт направо 10 м Принимание до Между R и M | Равновесие и сгибание на полувольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног. | 10 | | |
| 14 | M M-C | Вольт налево 10 м Собранная рысь | Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие. | 10 | | |
| 15 | C C-H | Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп | Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие. | 10 | | |

| время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин. | | | | | | тест FEI 2021 CCI3* A | |
|--|--------------------------------------|---|--|----------------------|------------|--------------------------|--|
| | | упражнение | оценивается | баллы | оценка | комментарии | |
| 16 | H-P | Средний галоп | Переход в средний галоп; ритм и удлинение темпов и рамки; равновесие и впечатление исполнения лошадей без внешнего воздействия; прямолинейность. | 10 | | | |
| 17 | P-F F F-A | Контргалоп Переход в собранную рысь Собранная рысь | Качество рыси и галопа и равновесие на переходах. | 10 | | | |
| 18 | A | Подъем в собранный галоп с правой ноги | Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие. | 10 | | | |
| | A-C | Серпантин 3 петли (каждая петля до стенки манежа) с простой менкой на средней линии | | | | | |
| 19 | L | Первая простая перемена ноги | Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно в галоп, равномерность и качество движений. | 10 | | | |
| 20 | I | Вторая простая перемена ноги | Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно в галоп, равномерность и качество движений. | 10 | | | |
| 21 | A-C | Качество серпантина | Равномерность и качество галопа, точность исполнения, геометрия. | 10 | | | |
| 22 | C перед C | Круг направо 20 м на рабочем галопе, дать лошади потянуться вперед и вниз. Подобрать повод | Сохранение ритма и равновесия; постепенное растяжение вперед и вниз сохранение контакта при растяжении через спину; сгибание, подбор повода без сопротивления. | 10 | | | |
| 23 | C-M M-V | Собранный галоп Средний галоп | Переход в средний галоп; ритм и удлинение темпов и рамки; баланс и впечатление исполнения лошадей без внешнего воздействия; прямолинейность. | 10 | | | |
| 24 | V-K K K-A | Кантргалоп Переход в Собранную рысь Собранная рысь | Качество и равновесие на переходах. | 10 | | | |
| 25 | A-L L | Поворот налево по средней линии Остановка, приветствие | Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность | 10 | | | |
| Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу | | | | | | | |
| промежуточный итог | | | | | 250 | | |
| ОБЩАЯ ОЦЕНКА | | | | баллы | оценка | комментарии | |
| 1 | | Гармония всадника и лошади | Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади | 10 коэф. 2 | | | |
| TOTAL | | | | | 270 | | |

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 На ездах уровня CCI3* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчась) рыси, если в тесте не указано иное

ИТОГО подпись судьи _____