



## Манежная езда по троеборью 2024

### CCI 5\* Тест C

Соревнование:

---

Дата:

---

Судья:

---

№ программы:

---

Всадник:

---

Страна:

---

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись  
судьи

**2024 FEI EVENTING**  
**CCI 5\* Тест С**

**CCI 5\* Тест С**

Время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 минуты

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	<b>A</b> <b>I</b>	Въезд на собранном галопе  Остановка, неподвижность, приветствие, продолжить движение собранной рысью	Равномерность, прямолинейность галопа, баланс на переходе в остановку, неподвижность, выход из нее и качество рыси	10		
2	<b>C</b> <b>M – B</b> <b>B</b>	Ездой направо Собранная рысь Полукруг направо 15м	Равновесие и сгибание в повороте, равномерность, эластичность и гибкость	10		
3	<b>По ¾ линии между X и E</b>	Плечом внутрь направо закончить между H и G, в конце манежа повернуть направо	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов, равновесие в повороте	10		
4	<b>C – M</b> <b>M-X-K</b>	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси	Равновесие в повороте, удлинение махов и рамки, захват пространства, равномерность и эластичность махов, баланс с тенденцией вверх	10		
5	<b>K</b> <b>После A</b>	Переход в собранную рысь Поворот по ¾ линии	Баланс на переходе и гибкость в поворотах, равномерность махов, рамка и принятие контакта	10		
6	<b>По ¾ линии между D и F</b>	Плечом внутрь налево до места между X и B	Угол и постоянство сгибания, равномерность и эластичность махов	10		
7	<b>По ¾ линии между X и B</b>	Вольт налево 10 м	Правильный ритм, гибкость и подведение задних ног, проводимость, принятие контакта	10		
8	<b>По возвращении и на ¾ линию между X и B</b>	Принимание налево к H на собранной рыси	Равномерность и гибкость, правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
9	<b>C</b>	Остановка, неподвижность	Качество и равновесие при точном выполнении перехода в остановку, неподвижность	10		
10	<b>C</b>	Осаживание 5 шагов и немедленно продолжить движение прибавленным шагом	Правильные диагональные шаги на осаживании, выход сразу в прибавленный шаг, качество шага	10		
11	<b>M – V</b> <b>V</b>	Перемена направления на прибавленном шагу Собранный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, поддержание контакта, прямолинейность и переходы	10		
12	<b>K</b> <b>Между D и F</b>	Поворот налево Полупируэт налево	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
13	<b>Между D и K</b>	Полупируэт направо	Качество шага, размер и форма пируэта, правильное сгибание и ритм	10		
14	<b>D</b> <b>F</b>	Подъем в собранную рысь Ездой направо	Качество перехода в рысь, подведение задних ног и проводимость через спину	10		
15	<b>После A</b>	Поворот на ¾ линии и между K и D, принимание направо к B на собранной рыси	Равномерность, гибкость и правильная рамка, принятие контакта, свобода в плечах, активный перекрест задних ног	10		
16	<b>R</b>	Подъем в собранный галоп с левой	Переход в галоп, баланс и удлинение махов и рамки	10		

	<b>RMCH</b>	Собранный галоп			
	<b>H – K</b>	Прибавленный галоп			
17	<b>K</b>	Собранный галоп Переходы в прибавленный галоп и обратно в собранный галоп	Гладкость и плавность перехода	10	
18	<b>После A</b>  <b>S – H</b>	Поворот по $\frac{3}{4}$ линии и между D и F принимание налево к S на собранном галопе Контргалоп	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, тенденция вверх, плавность и легкость движений,	10	
19	<b>H</b>	Перемена ноги в воздухе	Правильность исполнение менки, баланс, прямолинейность	<u>10x2</u>	
20	<b>C – A</b>	Серпантин 3 петли, каждая петля доходит до стенок манежа с переменной ноги в воздухе при каждом пересечении средней линии	Качество и гибкость галопа, проводимость, ровность петель, баланс и постоянство сгибания	10	
21		Первая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10	
22		Вторая перемена ноги в воздухе	Правильность исполнения менки, баланс, прямолинейность	10	
23	<b>После A</b>  <b>R – M</b>	Поворот по $\frac{3}{4}$ линии и принимание направо к R  Контргалоп	Баланс в повороте, равномерность и качество галопа, сбор, постановление, плавность, легкость движения постоянство сгибания, тенденция вверх	10	
24	<b>M</b>	Перемена ноги в воздухе	Правильное исполнение менки, баланс и прямолинейность	<u>10x2</u>	
25	<b>M – S</b> <b>S</b>	Собранный галоп Полукруг налево 10 м по направлению к I	Гибкость и легкость в повороте, баланс на полукруге	10	
26	<b>I – G</b> <b>G</b>	Ездой по средней линии на собранном галопе Остановка, приветствие	Прямолинейность и баланс в остановке, неподвижность	10	
Выезд из манежа у A свободным шагом на длинном поводу				280	
Промежуточный итог					
Общая оценка				Баллы	Оценка
1	Гармония лошади и всадника		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <u>Коэфф.</u> 2	Комментарии

**ИТОГО**

300

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1- ая ошибка = 2 балла

2- ая ошибка = 4 балла

3- ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку


**ВСЕГО**



Примечание 1 Собранный, средний и прибавленный рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья