



## Манежная езда по троеборью 2024

### CCI 5\* Тест В

Соревнование:

---

Дата:

---

Судья:

---

№ программы:

---

Всадник:

---

Страна:

---

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись  
судьи

## 2024 FEI EVENTING CCI 5\* Тест В

**CCI 5\* Тест В**

**Время от въезда до финального приветствия приблизительно 5 мин. Судья сбоку должен сидеть на В**

		Упражнения	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>C</b>	Въезд на собранном галопе  Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью  Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа, переход в остановку, неподвижность, контакт и затылок. Переход в собранную рысь, баланс в повороте	10		
2	<b>C – M</b> <b>M-X-K</b> <b>K</b>	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение махов и рамки. Переходы	10		
3	<b>F – X</b>	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
4	<b>X</b>	Вольт направо 8 м	Качество рыси и сгибание, размер и форма вольта	10		
5	<b>X – G</b> <b>C</b>	Плечом внутрь направо  Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
6	<b>H-X-F</b> <b>F</b>	Прибавленная рысь  Собранная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и расширение рамки	10		
7		Переходы в прибавленную и обратно в собранную рысь	Ритм и подведение задних ног на переходах	10		
8	<b>K – X</b>	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрест ног	10		
9	<b>X</b>	Вольт налево 8 м	Качество рыси и сгибания, размер и форма вольта	10		
10	<b>X – G</b>	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Постановление, постоянный угол сгибания, плавность	10		
11	<b>C</b>	Ездой направо и переход в средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие контакта	10		
12	<b>M – E</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки на прибавлении, принятие контакта, свобода в плечах, заступ	10		
13	<b>E-F-A</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие контакта	10		
14	<b>A</b>	Остановка	Переходы, подведение задних ног и неподвижность	10		
15	<b>A</b>	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранный галоп с правой ноги	Точность, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие контакта на осаживании	10		
16	<b>K – S</b> <b>S</b> <b>S – R</b>	Средний галоп Собранный галоп Полукруг направо на собранном галопе	Ритм, удлинение махов и рамки. Подведение задних ног, равновесие и способность нести себя на среднем галопе, импульс и равномерность галопа	10		

17	<b>R – V</b>	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии	Точное выполнение, правильность применения средств управления на менке, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
18	<b>F</b>	Принимание налево до 1/4 линии, между I и S	Качество собранного галопа, проводимость через спину и сгибание на принятии	10		
19		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот направо на собранном галопа до M	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применения средств управления, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
20	<b>M</b>	Принимание направо до 1/4 линии, между L и V	Качество собранного галопа, проводимость через спину, сгибание на принятии	10		
21		Сразу перемена ноги в воздухе на 1/4 линии, затем поворот налево на собранном галопа до F	Прямолинейность менки в воздухе. Правильность применения средств управления, с тенденцией движения вверх и выразительностью	10		
22	<b>F – M</b>	Прибавленный галоп	Переход в прибавленный галоп, ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность. Переход в собранный галоп	10		
	<b>M</b>	Собранный галоп				
23	<b>C</b>	Круг налево 20 метров, позволить лошади потянуться вперед и вниз. Перед C подобрать повод Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание вперед и вниз через спину с сохранением контакта. Сгибание. Набор повода без сопротивления	10		
	<b>C</b>					
24	<b>S – P</b>	Перемена ноги в воздухе при пересечении средней линии	Точное выполнение, правильность применения средств управления на менке, с тенденцией движения вверх и экспрессией	10		
25	<b>A</b> <b>L</b>	Ездой по средней линии на собранном галопа Остановка, неподвижность, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу Промежуточный итог				250		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония лошади и всадника		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <u>Кэфф.</u> 2		

ИТОГО

270

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку


ВСЕГО



Примечание 1 Собранная, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчась).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья