



FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью 2024

CCI 4* Тест D

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2024 FEI EVENTING
CCI 4* Тест D

CCI 4* Тест D

время от въезда до финального приветствия приблизительно 3:50 мин

		Упражнение	Оценивается	Оценка	Баллы	Комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продолжение собранной рысью Ездой направо на собранной рыси	Равномерность, прямолинейность галопа, равновесие на переходах и в повороте.	10		
2	M-X-K K - A	Прибавленная рысь. Собранная рысь	Равновесие при движении вверх, равномерность, эластичность, удлинение махов и рамки.	10		
3		Переходы в прибавленную рысь и обратно в собранную	Четкость переходов, баланс и плавность.	10		
4	A D - X	Поворот на среднюю линию. Плечом внутрь налево по средней линии	Прямолинейность по линии A-D . Баланс, правильное сгибание, и положение на плече во внутрь.	10		
5	X - H H-C-M	Принимание налево. Собранная рысь	Проводимость и подведение задних ног на принятии, движение вверх, равновесие и плавность.	10		
6	M - X	Принимание направо	Проводимость и подведение задних ног на принятии, движение вверх, равновесие и плавность.	10		
7	X - D D - A	Плечом внутрь направо по средней линии. Собранная рысь	Баланс, правильное сгибание и положение на плече во внутрь, плавность, прямолинейность по средней линии.	10		
8	A K D	Поворот направо Поворот направо Остановка, неподвижность	Равномерность рыси, гибкость в поворотах. Равновесие и правильная остановка, неподвижность 3-4 секунды.	10		
9	D D - F F	Осаживание 5 шагов и продолжение движения собранным шагом. Собранный шаг. Поворот налево.	Правильный ритм и последовательность шагов на осаживании, контакт и сохранение правильной осанки, без опускания затылка и открытого рта	10		
10	F - K K K - A	Полукруг налево 20 м. на прибавленном шагу. Переход в собранный шаг. Собранный шаг.	Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах, захват пространства и заступ	10x2		
11	A P	Подъем в собранный галоп с левой ноги Круг налево 20 м на среднем галопе	Подведение задних ног на переходе, баланс и удлинение махов и рамки на круге	10		
12	P P - I	Собранный галоп. Принимание налево и продолжение движения по средней линии	Качество галопа, проводимость через спину, правильное и постоянное положение	10		
13	C H-I-V	Ездой налево. Перемена направления с менкой ноги в воздухе над I	Равномерность и качество галопа, плавность, правильность и прямолинейность на менке.	10x2		

14	B – P P – V V	Собранный галоп. Полукруг направо 20 м на среднем галопе. Собранный галоп.	Качество галопа, баланс, движение в горку, захват пространства и правильная рамка	10		
15	V – I	Принимание направо и продолжение движения по средней линии.	Качество галопа, эластичность, проводимость через спину, правильное и постоянное положение	10		
16	C M-I-E	Ездой направо. Перемена направления с менкой ноги в воздухе над I	Равномерность, качество галопа, плавность, прямолинейность и правильность выполнения менки	10x2		
17	E – V V – L	Собранный галоп. Полукруг налево 10 м и продолжение движения по средней линии.	Равномерность и качество галопа, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность и подведение задних ног	10		
18	L – G G	Продолжение движения по средней линии. Остановка, приветствие	Баланс на переходе в остановку, прямолинейность, расслабленность и неподвижность.	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
Промежуточный итог				210		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади		10 <u>Коэфф.</u> 2		

ИТОГО

230

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано (облегчаясь).

Примечание 2: В ездах CSI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья