



Манежная езда по троеборью 2024

CCI 3* Tест D

| Соревнование: | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Дата: | | | | | | | |
| Судья: | | | | | | | |
| N° программы: | | | | | | | |
| Всадник: | | | | | | | |
| Страна: | | | | | | | |
| Лошадь: | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Общие замечания: | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Подпись судьи:

2024 FEI EVENTING CCI 3* Tect D

CCI 3* Тест D

Время от въезда до финального приветствия – приблизительно 3:50минут

| | * | Упражнение | Оценивается | Баллы | Оценка | Комментарии |
|----|---------------|--|--|-------|--------|-------------|
| | Α | Въезд на собранном | Прямолинейность и | 10 | - 40 | |
| 1 | | галопе, продолжение движения по средней | равновесие, плавность перехода в собранную | | | |
| | I | линии | рысь | | | |
| | | Переход в собранную рысь | | | | |
| | | poiso | | | | |
| | С | Ездой направо | Равновесие и проводимость | 10 | | |
| 2 | C-M | Собранная рысь | через спину, правильный угол | 10 | | |
| 2 | | | и задние ноги, идущие под | | | |
| | M – B | Плечом внутрь направо | корпус | | | |
| | | • | | | | |
| | B - K | Перемена направления на средней рыси | Баланс, удлинение махов и рамки, ритм и захват | 10 | | |
| 3 | K-A-F | Собранная рысь | пространства. | | | |
| | | | | | | |
| | F – B | Плечом внутрь налево | Равновесие и проводимость через спину, правильный угол | 10 | | |
| 4 | | | и задние ноги, идущие под | | | |
| | | | корпус | | | |
| | B – H | Перемена направления на | Баланс, удлинение махов и рамки, ритм и легкость. | 10 | | |
| 5 | | средней рыси | , p, p | | | |
| | н | Собранная рысь | | | | |
| | С | Остановка, | Баланс, четкий квадрат на | 10 | | |
| | • | неподвижность 4 | остановке, время, контакт, | | | |
| 6 | | сек, продолжение движения средним | правильное использование и принятие средств | | | |
| | | шагом | управления. | | | |
| | C – M | Средний шаг | _ | 10 | | |
| 7 | М | Подъем в собранный галоп с правой ноги | Баланс на переходе, удлинение махов и рамки. | 10 | | |
| , | | | | | | |
| | R – S | Полукруг направо 20 м на | | | | |
| | CHOL | среднем галопе | _ | 10 | | |
| | SHCM M – E | Собранный галоп По диагонали | Проводимость через спину и принятие средств | 10 | | |
| 8 | · · | | управления, одновременно | | | |
| | | | сохраняя равновесие | | | |
| | E-K-A | Контргалоп | Качество контргалопа. Проводимость через спину и | 10 | | |
| 9 | | | принятие средств управления, | | | |
| | | | одновременно сохраняя равновесие | | | |
| | Α | Простая перемена ноги | Проводимость через спину и | 10 | | |
| | A-F-P | Собранный галоп | принятие средств управления, одновременно | | | |
| 10 | | | сохраняя равновесие во | | | |
| | | | время простой перемены, четкие шаги | | | |
| | P – V | Полукруг налево 20 м на | Точность полукруга и | 10 | | |
| 44 | | среднем галопе | правильное равновесие, | | | |
| 11 | V – K | Собранный галоп | контакт с сохранением баланса, качество галопа | | | |
| | | • | | | | |
| 12 | K – D | Полукруг налево 10 м на собранном галопе и | Правильный размер, гибкость и воздушная легкость | 10 | | |
| 12 | | вернуться к стенке у Е | движений | | | |
| | | 1 , , | | 1 | 1 | |

| | E-H-C | Контргалоп | Качество контргалопа. | 10 | | |
|----------|---|---------------------------------------|--|----------|--------|-------------|
| 13 | | | Проводимость через спину и | | | |
| | | | принятие средств управления, одновременно | | | |
| | | | сохраняя равновесие | | | |
| | С | Простая перемена ноги | Правильное выполнение | 10 | | |
| 14 | | | простой перемены, | | | |
| 14 | | | демонстрируя четкие | | | |
| | В | Переход в собранную рысь | переходы и правильный ритм | | | |
| | _ | | на шагу. | | | |
| | | | | | | |
| | B – F | Собранная рысь | Правильное | 10 | | |
| 15 | | | размещение и баланс | | | |
| 15 | F – D | Полукруг направо 10 м | на принимании, | | | |
| | | | плавность и легкость | | | |
| | D – R | Принимание направо | движений. | | | |
| | M – G | Полукруг налево 10 м | Правильное | 10 | | |
| 16 | 6 B | | размещение и баланс | | | |
| | G – P | Принимание налево | на принимании, плавность и легкость | | | |
| | | налево | движений | | | |
| | P – A | Собранная рысь | доплении | | | |
| | Α | Переход в средний шаг | Точность и правильность | 10 | | |
| 17 | | | ритма, принятие контакта на | | | |
| | A – K | Средний шаг | переходе | | | |
| | K – F | Полукруг направо 20 м | Правильный ритм, | 10x2 | | |
| | | на прибавленном шагу | способность показать | 10/2 | | |
| 18 | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | хороший захват | | | |
| | | | пространства, потянутся | | | |
| | | | вперед на повод | | | |
| | F | Danayasa | | 10 | | |
| 19 | Г | Переход в средний шаг | Правильный ритм и баланс на | 10 | | |
| | Перед 🗛 | Подъем в | переходах, точность. | | | |
| | | Собранную рысь | | | | |
| | Α | Ездой по средней линии | Прямолинейность и | 10 | | |
| | | на собранной рыси | равновесие по средней | | | |
| 20 | | 0 | линии. Баланс и | | | |
| | X | Остановка, неподвижность, | возможность закончить остановку четким | | | |
| | ~ | приветствие | квадратом, неподвижность. | | | |
| | Рысал | из манежа у А свободным шаг | | | | |
| | выезд | из манежа у А свооодным шаг | ом на длинном поводу | | | |
| | | | Промежуточный итог | 210 | | |
| | | | промежуточный итог | 210 | | |
| | Общая оц | OLIV2 | | Голи | Оценка | Комментарии |
| | | | | Баллы | Оценка | комментарии |
| 1 | созданное следованием шкале | | 10 | | | |
| | | | Коэфф. | | | |
| | | | тренинга лошади. | 2 | | |
| <u> </u> | • | <u>.</u> | | | | |
| | | | ИТОГ | 230 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | ע 1 |
| Вычи | Вычитается/штрафные баллы | | | | | |
| | Ошибки в схеме штрафуются: | | | | | |
| | 1-ая ошибка = 2 балла | | | | | |
| | 2-ая ошибка = 4 балла | | | | | |
| | 3-ая ошибка = исключение Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку | | | | | |
| OCIA | остальные ошиони, вычинается 2 (два) оалла за каждую ошиону | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | ត |
| | | | | | | |
| | ВСЕГО | | | | | |
| | | | | <u> </u> | |] |

Примечание 1 В тестах уровня ССІЗ* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено) Примечание 2: Вся работа на рыси должна выполняться сидя в седле, если в тесте схемы не указано (облегченной рысью)