



**FEI ТРОЕБОРЬЕ**

## Манежная езда по троеборью 2024



### CCI 3\* Тест С

Соревнование:

---

Дата:

---

Судья:

---

№ программы:

---

Всадник:

---

Страна:

---

Лошадь:

---

Общие замечания:

Подпись судьи:

**2024 FEI EVENTING  
CCI 3\* Тест С**

**CCI 3\* Тест С**

**Время от въезда до финального приветствия– приблизительно 4:20 минуты**

		Упражнение	Критерии оценки	Баллы	Оценка	Комментарии
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>C</b>	Въезд на собранном галопе Переход в рабочую рысь Ездой налево	Равномерность, прямолинейность по средней линии, переход в рабочую рысь, качество рыси, равновесие в повороте	10		
2	<b>H – E</b>	Плечом внутрь налево	Правильность и постоянство сгибания, угол, ритм, гибкость спины	10		
3	<b>E – D</b> <b>A</b>	Принимание налево Ездой направо	Баланс и равномерность, эластичность и плавность махов, постоянство рамки и положения	10		
4	<b>K – E</b>	Плечом внутрь направо	Правильность и постоянство сгибания, угол, ритм, гибкость спины	10		
5	<b>E – G</b> <b>C</b>	Принимание направо и продолжить движение по средней линии Ездой направо	Баланс и равномерность, ритм, эластичность и плавность махов, постоянство рамки	10		
6	<b>M – V</b> <b>V-K-A</b>	Перемена направления на средней рыси  Собранная рысь	Тенденция движения вверх и вперед, равномерность и эластичность махов, способность захватывать больше пространства и сохранение правильного темпа	10		
7	<b>A</b> <b>F</b> <b>D</b>	Переход в средний шаг Поворот налево по направлению к <b>D</b> Остановка, неподвижность	Переход, равномерность шагов, баланс и четкость квадрата, неподвижность, принятие контакта на переходах	10		
8	<b>D</b> <b>K</b>	Осаживание 4 шага и сразу же продолжить движение средним шагом Поворот направо	Правильный ритм, прямолинейность и принятие контакта, правильное положение затылка, плавность выхода.	10		
9	<b>V – P</b>	Полукруг направо 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие контакта, свобода в плечах, захват пространства и заступ	<b>10x2</b>		
10	<b>P-F-A</b> <b>A</b>	Средний шаг Подъем в собранный галоп с правой ноги	Качество среднего шага, точное выполнение перехода, плавность галопа и подведение задних ног на подъеме	10		
11	<b>K – S</b> <b>S</b>	Средний галоп Собранный галоп	Равномерность и баланс, удлинение махов, прямолинейность и плавность, способность показать переходы между аллюрами	10		
12	<b>H</b>	Полукруг направо 10 м и вернуться к стенке у <b>E</b>	Качество галопа, размер и форма полукруга, и линия обратно к стенке	10		
13	<b>E – V</b>	Контргалоп	Правильный ритм галопа показанный на контргалопе, баланс	10		

14	<b>V</b> <b>VKAFF</b>	Простая перемена ноги Собранный галоп	Правильная последовательность и хорошо сбалансированный переход, четкие правильные шаги	10		
15	<b>Между P и R</b>	Отдать повод на 4-6 темпов	Качество галопа, всадник демонстрирует четкое прерывание контакта и лошадь остается в хорошем равновесии, демонстрируя способность самой его поддерживать	10		
16	<b>R – M</b> <b>M – G</b>	Собранный галоп Полукруг налево 10 м и вернуться к стенке у <b>B</b>	Качество галопа, форма и размер полукруга и линия обратно к стенке	10		
17	<b>B – P</b>	контргалоп	Правильный ритм галопа показанный на контргалопе, равновесие	10		
18	<b>P</b> <b>P-F-A A</b>	Простая перемена ноги Собранный галоп Переход в рабочую рысь	Правильная последовательность и хорошо сбалансированный переход, четкие правильные шаги	10		
19	<b>V</b>	Круг направо 20 м, дать лошади потянуться вперед и вниз на длинный повод на облегченной рыси	Вытягивание через спину вперед и вниз с легким контактом, сохранение равновесия и правильности рыси, сгибание, размер и форма круга	<b>10x2</b>		
20	<b>Сразу перед V</b> <b>V – I</b>	Набрать повод  Диагональ к средней линии на рабочей рыси	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор, принятие контакта, правильная траектория к средней линии	10		
21	<b>I G</b>	Рабочая рысь по средней линии Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность и переход в остановку. Четкий квадрат, неподвижность	10		
Покинуть манеж у А на свободном шагу на длинном поводу						
Промежуточный итог				<b>230</b>		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади.	10 <u>Коэф</u> <u>ф.</u> <u>2</u>		

Итого

**250**

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку


**ВСЕГО**

--

Примечание 1: в тестах СС1 3\* не разрешено использование мундштучного оголовья.

Примечание 2: Вся работа на рыси должна выполняться сидя в седле, если в тесте схемы не указано (облегченной рысью)