



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ

FEI™ ТРЕБОРЬЕ

Манежная езда по троеборью 2024

CCI1* Тест C

Соревнования:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2024 FEI EVENTING CCI 1* Тест С

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:30 мин

CCI 1* Тест С

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на рабочей рыси и продолжить по средней линии без остановки до I Полукруг направо 10 м к R	Прямолинейность по средней линии, гибкость и плавность на полукруге	10		
2	R – K K	Перемена направления, показать несколько темпов расширения махов на облегченной рыси Рабочая рысь	Способность изменять махи, сохраняя при этом равновесие и темп.	10		
3	A D – R	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю направо	Равновесие в повороте. Проводимость через спину для развития махов в сторону, правильное положение при выполнении уступки	10		
4	R – I	Полукруг налево 10 м к I на рабочей рыси	Равновесие и гибкость на полукруге, правильное сгибание, принятие повода	10		
5	I – F F – A	Уступка шенкелю налево Рабочая рысь	Равновесие в повороте. Проводимость через спину для развития махов в сторону, правильное положение при выполнении уступки	10		
6	A K-B-M Сразу перед M	Переход в средний шаг Перемена направления свободным шагом на длинном поводе Переход в средний шаг	Переход у A , удлинение рамки и шагов, расслабленность в плечах и спине, развитие захвата пространства и заступа	10x2		
7	M C C-H-S	Подъем в рабочую рысь Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп	Баланс, принятие средств управления, плавность переходов	10		
8	S S – E	Круг налево 15 м Рабочий галоп	Равновесие и гибкость, правильное сгибание, размер и форма круга	10		
9	E-L-F	Перемена направления с переходом в рабочую рысь над L	Принятие и правильное применение средств управления, баланс на переходах и плавность	10		
10	A V	Подъем в рабочий галоп с правой ноги Круг направо 15 м	Баланс, качество перехода, правильное сгибание и гибкость, принятие повода, размер и форма круга	10		
11	Между V и H Перед H	Показать несколько удлинение махов на галопе Рабочий галоп	Способность лошади к удлинению махов и раскрытию рамки, возврат к рабочему галопу, сохраняя при этом равновесие	10		
12	H-C-M M-I-E	Рабочий галоп Перемена направления с переходом в рабочую рысь над I	Принятие и правильное применение средств управления, равновесие на переходах и плавность	10		

13	E	Подъем в рабочий галоп с левой ноги	Точность и баланс на переходах, ритм	10		
14	A	Переход в рабочую рысь	Равновесие на галопе и переход в рысь, ритм	10		
15	F – S	Перемена направления, показать удлинение нескольких махов на облегченной рыси	Способность лошади показать некоторое удлинение, сохраняя при этом равновесие и легкость	10		
16	S-H-C-M	Рабочая рысь	Ритм, равновесие и проводимость через спину	10		
17	R	Круг направо 20 м, позволяя лошади потянуться через спину (вперед и вниз) на длинный повод на облегченной рыси	Способность пары демонстрировать хорошее растяжение спины лошади, развивая свободу в плечах и легкость, одновременно стремясь к контакту вперед	10x2		
18	Перед R R	Подобрать повод Полукруг направо 10 м по направлению к I	Равновесие и гибкость при наборе повода и на полукруге	10		
19	I – G G	Ездой по центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Прямолинейность по средней линии, равновесие и четкий квадрат, неподвижность	10		

Выезд из манежа свободным шагом на длинном поводу у А

ИТОГО			210		
--------------	--	--	------------	--	--

Общая оценка		Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония всадника и лошади	10 Коэфф. <u>2</u>		

ИТОГО

230

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

ИТОГО

--

Примечание 1 Вся рысь может быть выполнена либо сидя в седле, либо облегчаясь, кроме случаев, когда в тесте схемы явно указано (облегчаясь).

Примечание 2 Разрешено использовать только трензельное оголовье.