

ОЛИМПИЙСКИЙ ТЕСТ МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ 2026 г.

судья

позиция

№ всадника

Рекомендуемое расположение судей **Н, С, В.**

Ф.И. всадника

кличка лошади

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:00 мин.						ОЛИМПИЙСКИЙ ТЕСТ
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A	Въезд на собранном галопе	Качество рыси и галопа, переход в собранную рысь, равновесие в повороте	10		
	X	Собранная рысь				
	C	Ездой направо				
2	M-X-K	Прибавленная рысь	Прибавление и равномерность махов, эластичность, баланс и удлинение рамки	10		
	K	Собранная рысь				
3		Переходы на M и K	Ритм, подведение задних ног на прибавленной рыси и возвращение на собранную рысь, четкость переходов	10		
4	После A	Поворот на 1/4 линии, плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление и угол сгибания	10		
5	На линии В-Е Н-С	Принимание на рыси налево к H Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор и баланс, постановление, сгибание, перекрест ног	10		
6	C	Остановка	Переход, подведение задних ног и неподвижность	10		
7	C	Осаживание 5 шагов, немедленный подъем в собранную рысь	Точность и равномерность шагов, прямолинейность, баланс, принятие контакта на осаживании	10		
8	M до 1/4 линии	Принимание на рыси направо	Равномерность и качество рыси, плавность, сбор и баланс, постановление, сгибание, перекрест ног	10		
9	На 1/4 линии между В и Е А-F-P	Плечом внутрь направо до конца, затем ездой налево Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, постановление и угол сгибания	10		
10	F P-S	Собранный шаг, развить в прибавленный шаг Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, заступ, принятие контакта, свобода в плечах	10		
11	S-M-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, заступ, принятие контакта	10		
12	C	Подъем в контргалоп с правой ноги	Переход в собранный галоп, качество галопа и прямолинейность	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:00 мин.					ОЛИМПИЙСКИЙ ТЕСТ	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
13	Н - X - F	Прибавленный галоп	Ритм, удлинение махов и рамки, прямолинейность	10		
14		Переходы у Н и F		10		
15	F - A - K K - X	Собранный галоп Принимание на галопе направо	Равномерность и качество галопа, сбор и равновесие, постановление, сгибание, плавность, перекрест ног	10		
16	X	Перемена ноги в воздухе	Точное выполнение менки с правильными средствами управления, тенденция движения вверх и 'экспрессия	10		
17	X - Н Н - С - М	Принимание на галопе налево Контргалоп	Равномерность и качество галопа, сбор и равновесие, постановление, сгибание, плавность, перекрест ног	10		
18	M - X	Перемена ноги в воздухе над 1/4 линии между M и X	Точное выполнение менки с правильными средствами управления, тенденция движения вверх и 'экспрессия	10		
19	X - K	Перемена ноги в воздухе над 1/4 линии между X и K	Точное выполнение менки с правильными средствами управления, тенденция движения вверх и 'экспрессия	10		
20	K - A A	Собранный галоп Ездой по средней линии	Качество галопа и прямолинейность по средней линии	10		
21	Между D и L	Перемена ноги в воздухе	Точное выполнение менки с правильными средствами управления, тенденция движения вверх и 'экспрессия	10		
22	I	Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Переход в остановку и неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог				220		
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2		
итого				240		

Вычитается / штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1- ая ошибка = 2 балла

2- ая ошибка = 4 балла

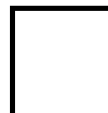
3- ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах уровня Т 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО



подпись судьи _____