



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ

FEI ТРОЕБОРЬЕ



Манежная езда по троеборью 2024

CCI/ 1* Тест В

Соревнование:

Дата:

Судья:

№ программы:

Всадник:

Страна:

Лошадь:

Общие замечания:

Подпись судьи:

2024 FEI EVENTING CCI 1*ТЕСТ В

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:30 мин

CCI 1* Тест В

		Упражнение	Оценивается	Оценка	Баллы	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочий рыси, продолжение движения без остановки	Равномерность, качество рыси, прямолинейность по средней линии	10		
2	C M – S	Ездой направо Перемена направления на рабочей рыси	Равновесие и сгибание в поворотах, равномерность, плавность и эластичность.	10		
3	E X	Ездой налево к X Круг налево 15 метров	Равномерность, единообразие сгибания, эластичность махов, равновесие на кругу, ритм	10		
4	X X B	Круг направо 15 м Ездой к B Поворот направо	Равномерность, единообразие сгибания, эластичность махов, равновесие на кругу, ритм	10		
5	BPFAK K – R R	Рабочая рысь Перемена направления, показать несколько темпов расширения махов (облегчаясь) Рабочая рысь	Поддержание ритма и темпа рыси, удлинение махов и рамки, принятие контакта	<u>10x2</u>		
6	C	Остановка, неподвижность 4 сек. Продолжить движение средним шагом	Ритм, прямолинейность и принятие контакта, неподвижность, время остановки и выход из нее. Контакт на переходах.	10		
7	H – P P-F	Перемена направления свободным шагом на длинном поводе Средний шаг	Равномерность и удлинение шагов и рамки, принятие контакта, свобода в плечах, развитие способности к захвату пространства и заступу	<u>10x2</u>		
8	F A	Переход в рабочую рысь Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Качество и баланс на переходах, плавность и эластичность галопа	10		
9	K – S S	Показать некоторое расширение махов галопа Рабочий галоп	Равномерность и удлинение махов, прямолинейность и плавность при разнице в аллюре	10		
10	C C – R	Круг направо 15 м Рабочий галоп	Качество галопа, размер и форма круга, баланс и плавность	10		
11	R-X-V	Перемена направления с переходом в рабочую рысь над X	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
12	V V-K-A	Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
13	A A – P	Круг налево 15 м Рабочий галоп	Качество галопа, форма и размер круга, баланс, плавность	10		

14	P-X-S	Перемена направления с переходом в рабочую рысь над X	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
15	S H – C	Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп	Равновесие на переходе, плавность, правильность и принятие средств управления	10		
16	C C – B	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Переход в рысь, плавность, равновесие в повороте	10		
17	B	Круг направо 20 м, позволяя лошади потянуться через спину (вперед и вниз) на длинный повод, на облегченной рыси	Равномерность, качество рыси, качество вытягивания корпуса вперед и вниз, гибкость спины, стремление к контакту вперед	<u>10x2</u>		
18	Между B и P P	Подобрать повод Полукруг направо 10 м по направлению к L	Принятие повода при наборе, равновесие в повороте, равномерность, качество рыси и плавность	10		
19	L – G	Продолжение движения по средней линии	Прямолинейность, ритм, равновесие и плавность	10		
20	G	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку, прямолинейность, неподвижность и четкий квадрат	10		
Выезд из манежа свободным шагом на длинном поводу у A						
Промежуточный итог				230		
Общая оценка				Баллы	Оценка	Комментарии
1	Гармония лошади и всадника		Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 Коэфф. 2		

ИТОГО

250

ВСЕГО

--

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитаются 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Вся рысь может быть выполнена либо сидя в седле, либо облегчаясь, кроме случаев, когда в тесте схемы явно указано (облегчаясь).

Примечание 2: Разрешено использовать только трензельное оголовье.