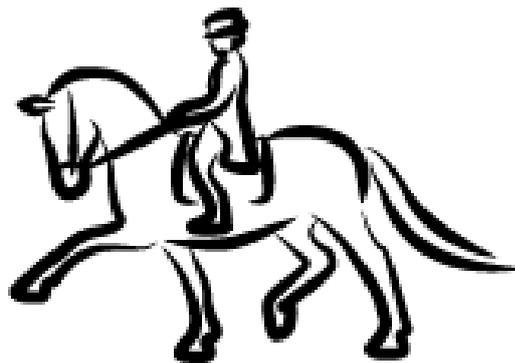


Приложение к  
приказу Министерства спорта  
Российской Федерации  
от «27» сентября 2022 г. № 774

**ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «КОННЫЙ СПОРТ»**

**ГЛАВА X. ПРАВИЛА ПО ВЫЕЗДКЕ**



## **Оглавление**

<b>Статья X-1. Цели и основные принципы выездки. ....</b>	<b>3</b>
<b>Статья X-2. Предмет спортивного соревнования в выездке и продолжительность выступлений. ....</b>	<b>4</b>
<b>Статья X-3. Элементы и упражнения тестов по выездке. ....</b>	<b>5</b>
<b>Статья X-4. Тесты (езды). ....</b>	<b>22</b>
<b>Статья X-5. Участники соревнований по выездке. ....</b>	<b>29</b>
<b>Статья X-6. Форма одежды. ....</b>	<b>36</b>
<b>Статья X-7. Снаряжение. ....</b>	<b>38</b>
<b>Статья X-8. Место проведения соревнований. ....</b>	<b>44</b>
<b>Статья X-9. Условия проведения соревнований по выездке. ....</b>	<b>48</b>
<b>Статья X-10. Соревнования на предоставленных лошадях. ....</b>	<b>49</b>
<b>Статья X-11. Особенности судейства соревнований по выездке. ....</b>	<b>51</b>
<b>Статья X-12. Особенности судейства соревнований на молодых лошадях в выездке. ....</b>	<b>52</b>
<b>Статья X-13. Особенности судейства соревнований возрастной группы «мальчики, девочки» (CDNCh/CDNOCh) ....</b>	<b>56</b>
<b>Статья X-14. Стартовые заявки и жеребьевка порядка старта ....</b>	<b>57</b>
<b>Статья X-15. Исполнение тестов (езд). ....</b>	<b>59</b>
<b>Статья X-16. Классификация участников по итогам соревнований и церемония награждения. ....</b>	<b>66</b>
<b>Статья X-17. Медицинское обеспечение соревнований по выездке. ....</b>	<b>70</b>
<b>Приложение А. «Шкала подготовки спортивной лошади» ....</b>	<b>72</b>
<b>Приложение В. Снаряжение. ....</b>	<b>73</b>
<b>Приложение С. Схема выездкового манежа. ....</b>	<b>77</b>
<b>Приложение Д. Схема манежа для лошадей до 150 см в холке (пони). ....</b>	<b>78</b>

Настоящая глава регулирует проведение соревнований в группе спортивных дисциплин «выездка» (далее – выездка). В случаях, где есть несоответствие между Общими положениями и правилами по выездке, последние имеют преимущественное значение.

## **Статья X-1. Цели и основные принципы выездки.**

1. Выездка (Dressage) – спортивная дисциплина конного спорта, целью которой является гармоничное развитие физических возможностей и способностей лошади. В результате правильной и последовательной спортивной подготовки, осуществляемой в соответствии со «Шкалой подготовки спортивной лошади» (приложение А), лошадь становится спокойной, уступчивой, гибкой и эластичной, раскрепощенной и послушной, и в то же время доверчивой, внимательной и энергичной, что позволяет достичь полного взаимопонимания между спортсменом и лошастью.

Вышеперечисленные качества проявляются в следующем:

- свобода и равномерность аллюров;
- гармоничность, легкость и непринужденность движений;
- легкость передела и подведение задних конечностей лошади, являющиеся результатом хорошего импульса;
- принятие повода при полном повиновении, без какой-либо напряженности или сопротивления.

2. Таким образом, создается впечатление, что лошадь самостоятельно выполняет то, что от нее требуется. Уверенная и внимательная, лошадь охотно подчиняется всаднику, оставаясь при этом абсолютно прямолинейной при любом движении по прямой и сгибаясь соответственно дуге или окружности при движении по изогнутым линиям.

3. Шаг лошади – равномерный, свободный и непринужденный. Рысь – свободная, эластичная, ритмичная, стабильная и активная. Галоп – равномерный, легкий, с выраженной каденцией. Задние конечности всегда работают энергично, никогда не бывают вялыми, лошадь реагирует на малейшее требование всадника, активизируя все части своего тела.

4. Благодаря живому импульсу и эластичной работе суставов, освобожденных от парализующего действия сопротивления, лошадь повинуется охотно и без колебаний. Она отвечает на различные действия средств управления всадника спокойно и точно, демонстрируя естественное и гармоничное равновесие, как физическое, так и психическое.

5. При любом виде работы и даже во время остановки, лошадь должна быть «в поводе». По определению, лошадь находится «в поводе», когда ее шея более или менее приподнята и округлена – соответственно уровню подготовленности и степени собранности или прибавления аллюра; она принимает повод, поддерживая через него легкий и мягкий контакт с рукой всадника. Положение головы лошади должно быть стабильным, при этом нос, как правило, находится слегка впереди от линии отвеса. Затылок раскрепощен

и является высшей точкой шеи. Лошадь не должна оказывать никакого сопротивления всаднику.

6. Каденция проявляется на рыси и галопе и является результатом естественной гармонии, свойственной лошади, когда она движется, демонстрируя отчетливую равномерность аллюра, импульс и равновесие. Каденция должна поддерживаться на всех видах рыси или галопа и при исполнении любых упражнений на любом из этих аллюров.

7. Ритм, который лошадь сохраняет на всех аллюрах, является основой выездки.

## **Статья X-2. Предмет спортивного соревнования в выезде и продолжительность выступлений.**

1. Каждое выступление участника соревнований по выезде состоит из последовательного выполнения упражнений по определенной схеме езды (теста) на разных аллюрах, согласно буквам разметки выездкового манежа – за исключением соревнований КЮР.

2. Судейство каждого выступления осуществляется тремя или пятью судьями Гранд-Жюри, выставляющими в судейских протоколах оценки за качество и точность исполнения каждого элемента и упражнения, в соответствии со «Шкалой подготовки спортивной лошади» (приложение А) и принципами, изложенными в статье X-3.

3. В зависимости от сложности упражнений, которые должна продемонстрировать спортивная пара в своем выступлении, все езды делятся по уровням технической сложности в соответствии с таблицами 1-1.2 статьи X-5.

4. Официальные тесты МСФ на русском языке публикуются на сайте ОСФ. Дополнительные тесты, на основе принципов, утвержденных МСФ, разрабатывает и утверждает ОСФ.

5. В соревнованиях по выезде всегда оценивается выступление спортсмена и лошади как пары.

6. Соревнования по выезде могут включать в себя несколько классов (туров/кругов), каждый из которых может состоять из двух – четырех номеров программ (тестов/езд/призов) примерно одинакового уровня технической сложности. Важно, чтобы внутри каждого круга соревнований проводились по возрастающей сложности, то есть от более простых тестов (езд/призов) к более сложным.

6.1. Классификация спортивных пар в каждой группе технической сложности осуществляется по результатам их выступлений в нескольких номерах программы одного круга либо в финальном соревновании круга.

7. Продолжительность каждого выступления спортивной пары составляет от 3,5 до 6,4 минут, в зависимости от схемы конкретной езды. Планируемое время выступления (продолжительность теста) указывается в каждом судейском протоколе.

7.1. Время теста учитывается только при исполнении КЮРа. Время, указанное в судейских протоколах других тестов, служит только для информации.

8. Организатор соревнований может включить в программу соревнований любого статуса и уровня сложности утешительные тесты для спортивных пар, не допущенных к участию в финальном тесте круга. Утешительные соревнования, проводятся по наименее сложному тесту соответствующего технического уровня.

9. Спортивные соревнования всероссийского и межрегионального статуса должны проводиться в течение нескольких дней, это также рекомендуется на соревнованиях регионального статуса. Для лошадей должно быть предусмотрено обязательное размещение на весь период соревнований. Проведение первой ветеринарной инспекции является обязательным.

10. При проведении физкультурных мероприятий в несколько дней применяются требования, изложенные в п. 9. настоящей статьи.

11. Физкультурные мероприятия, соревнования регионального уровня и ниже могут проводиться в течение одного дня. Такие соревнования могут проводиться «с колес», без обязательного размещения лошадей. Первая ветеринарная инспекция заменяется осмотром по прибытии.

12. При возникновении во время проведения соревнований спорных ситуаций, не описанных в данном разделе, следует руководствоваться Правилами МСФ.

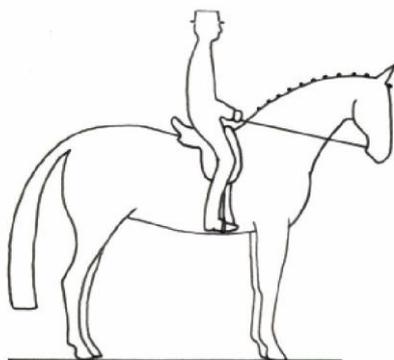
### **Статья X-3. Элементы и упражнения тестов по выездке.**

#### **1. Остановка.**

1.1. При остановке лошадь должна стоять прямолинейно и неподвижно, с подведенным задом, сохраняя внимательность. Ее вес должен равномерно распределяться на все четыре ноги, стоящие попарно одна около другой. Шея должна быть приподнята, затылок – высшая точка, нос – слегка впереди вертикали. Оставаясь «в поводу» и поддерживая легкий и мягкий контакт с руками всадника, лошадь может спокойно отжевывать железо, сохраняя состояние готовности начать движение вперед по малейшему требованию всадника. Остановка должна быть показана в течение не менее трех секунд. Лошадь должна сохранять неподвижность во время всего приветствия.

1.2. Остановка осуществляется посредством смещения веса лошади чуть больше на задние ноги за счет усиления воздействия седла и шенкелей всадника, посылающих лошадь на все более ограничивающий движение, но мягкий повод. За счет этого достигается почти мгновенная, но не резкая остановка в заранее определенном месте. Предваряет остановку серия полудержек (п. 7. данной статьи).

1.3. Качество аллюров до и после остановки учитывается в общей оценке за данный элемент.



## 2. Шаг.

2.1. Шаг – марширующий аллюр, при котором соприкосновение копыт с грунтом происходит четко в четыре такта, следующих равномерно один за другим. Ритм движения и отсутствие какой-либо напряженности хорошо выражены и поддерживаются в течение всей работы на шагу.

2.2. Если передняя и задняя ноги лошади с одной стороны отрываются от земли и ставятся почти одновременно, то шаг становится близким к иноходи. Такая неравномерность шага может привести к настоящей иноходи, что является серьезным пороком аллюра.

2.3. Различают: средний, собранный, прибавленный и свободный шаг. Каждый вид шага должен четко отличаться от другого как рамкой, в которую вписывается корпус лошади, так и степенью заступа.

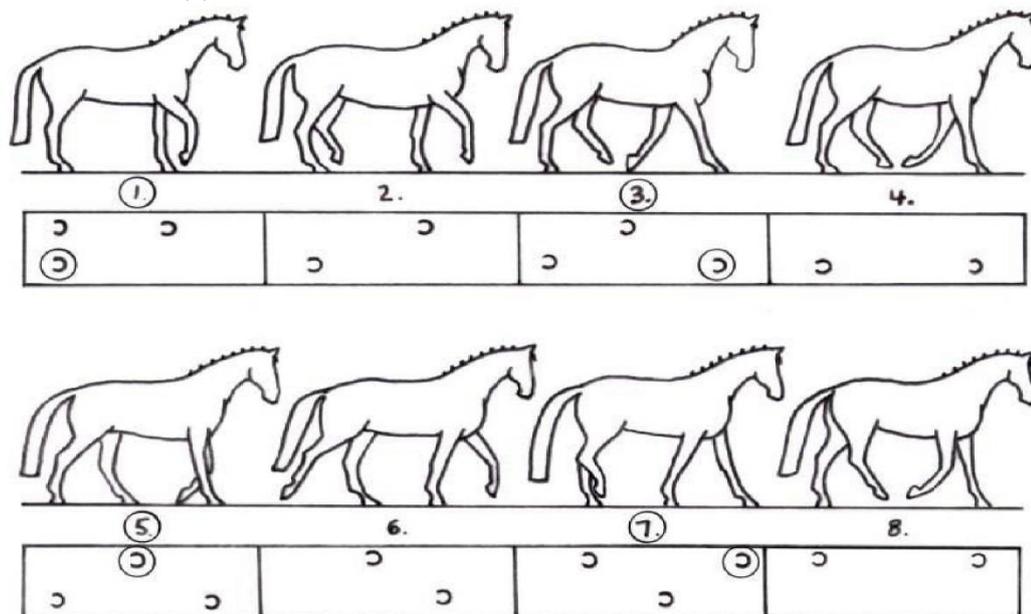
2.3.1. Средний шаг. Четкий, равномерный и непринужденный шаг с умеренным расширением шагов. Лошадь, оставаясь «в поводу», идет энергично, но спокойно, шаги равномерные и четкие, копыта задних ног ставятся на землю впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник поддерживает постоянный, мягкий и легкий контакт со ртом лошади, позволяя ее голове и шее совершать естественные колебательные движения.

2.3.2. Собранный шаг. Лошадь, оставаясь «в поводу», смело движется вперед. Шея ее приподнята и округлена, при этом лошадь отчетливо «несет себя» сама. Голова лошади близка к отвесу, при этом поддерживается легкий контакт со ртом. Задние конечности подведены, скакательные суставы активны. Аллюр должен оставаться марширующим и энергичным, с правильной последовательностью перестановки ног. Каждый шаг характеризуется меньшим захватом пространства, а ноги поднимаются выше, чем на среднем шагу, потому что сгибание всех суставов более выражено. Собранный шаг должен быть короче, чем средний, но в то же время более активным.

2.3.3. Прибавленный шаг. Лошадь захватывает максимально возможное пространство, шаги остаются равномерными и незаторопленными. Копыта задних ног ставятся на землю отчетливо впереди отпечатков копыт передних

ног. Всадник позволяет лошади вытянуть шею и голову (вперед и вниз), не теряя, однако, контакта с ее ртом и контролируя ее затылок. Нос лошади должен быть явно впереди отвеса.

2.3.4. Свободный шаг. Это аллюр для отдыха, на котором лошади позволяется полностью вытянуть шею и опустить голову. Степень захвата пространства и длина шагов (копыта задних ног явно переступают следы передних ног), являются важным показателем для определения качества исполнения свободного шага.



Шаг –четырёхтактный аллюр с восемью фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты)

### 3. Рысь.

3.1. Рысь – аллюр «в два такта» с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя, и наоборот), разделенным фазой подвисания.

3.2. Движение рысью должно быть свободным, энергичным и равномерным.

3.3. Качество рыси оценивается по общему впечатлению, т.е. равномерности и эластичности темпов, наличию каденции и импульса, как во время собранной рыси, так и на прибавлениях. Все это достигается благодаря эластичности спины, хорошему подведению зада и способности поддерживать постоянный ритм и естественное равновесие на всех видах рыси.

3.4. Различают: рабочую рысь, удлинение темпов рыси, а также собранную, среднюю и прибавленную рысь.

3.4.1. Рабочая рысь. Это промежуточный аллюр между собранной и средней рысью, когда лошадь, еще недостаточно подготовленная к тому, чтобы идти в сборе. Лошадь сохраняет при движении вперед хорошее равновесие и, оставаясь «в поводу», демонстрирует равномерные, эластичные движения и хорошую активность скакательных суставов. Выражение «хорошая активность скакательных суставов» подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних конечностей.

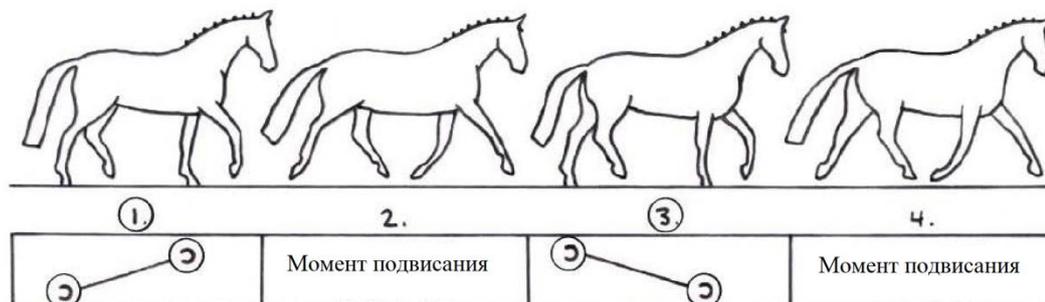
3.4.2. Удлинение темпов рыси. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать «удлинение темпов рыси». Это промежуточный аллюр между рабочей и средней рысью, который используется для лошадей, еще недостаточно подготовленных, чтобы идти средней рысью.

3.4.3. Собранная рысь. Лошадь, оставаясь «в поводе», продвигается вперед с поднятой и округленной шеей. Активная работа скакательных суставов подведенных задних ног поддерживает энергичный импульс, разгружая плечи лошади и обеспечивая их большую свободу и легкость перемещения в любом направлении, благодаря чему лошадь демонстрирует способность самостоятельно поддерживать равновесие и нести себя. Темпы короче, чем при любом другом виде рыси, но без нарушения эластичности и потери каденции.

3.4.4. Средняя рысь. Это промежуточный аллюр между рабочей и прибавленной рысью, но более «округленный», чем последняя. Без заторопленности, лошадь продвигается вперед, отчетливо демонстрируя расширение шагов с выраженным импульсом, идущим от задних ног. Всадник позволяет лошади, идущей «в поводе», несколько вытянуть нос вперед от отвеса по сравнению с собранной и рабочей рысью, и в то же время дает ей возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть равномерными, а само движение – уравновешенным и непринужденным.

3.4.5. Прибавленная рысь. Лошадь захватывает как можно больше пространства. Без заторопленности, благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног, максимально удлиняются шаги. Всадник, контролируя затылок лошади, дает ей возможность удлинить «рамку» и двигаться вперед, захватывая максимально возможное пространство. Копыта передних ног должны опускаться на землю в той точке, на которую они как бы нацелены. Движения диагональной пары передних и задних ног в момент прибавки должны быть схожими (параллельными). Движение в целом должно быть хорошо уравновешенным, а переход в собранную рысь – плавным, –за счет смещения веса лошади на задние ноги.

3.4.6. Все виды рыси выполняются сидя в седле, кроме случаев, специально оговоренных в соответствующих тестах.



Рысь – двухтактный аллюр с четырьмя фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты).

3.5. Следование за отданным поводом. Это упражнение дает четкое представление о проводимости лошади и демонстрирует ее эластичность, равновесие, повиновение и отсутствие напряженности. Чтобы правильно

выполнить данное упражнение, всадник должен отпустить повод так, чтобы лошадь постепенно вытянула голову и шею вперед и вниз. В то время как шея вытягивается вперед и вниз, рот лошади должен, приблизительно, достичь горизонтальной линии, проходящей на уровне плече-лопаточного бугра. При этом должен сохраняться постоянный мягкий контакт с рукой всадника. Ритм аллюра должен оставаться неизменным, плечи лошади двигаться свободно, а задние ноги быть хорошо подведенными. При подборе повода лошадь должна принимать контакт без сопротивления в челюсти или в затылке.

#### 4. Галоп.

4.1. Галоп – аллюр «в три такта» когда, например, при галопе с правой ноги копыта лошади касаются земли в следующей последовательности: левая задняя, затем левая диагональ (одновременно левая передняя и правая задняя), затем правая передняя. Перед следующим тактом галопа следует фаза подвисания, когда все четыре ноги лошади находятся в воздухе.

4.2. Лошадь должна подниматься в галоп сразу, без колебания, причем с момента подъема галоп должен быть легким, с выраженной каденцией и равномерными темпами.

4.3. Качество галопа оценивается по общему впечатлению, равномерности и легкости аллюра, поддержании каденции и тенденцией движения «в горку» (обусловленных принятием повода при свободном затылке и подведением задних ног при активной работе скакательных суставов), а также по способности лошади сохранять постоянство ритма и естественное равновесие, даже после перехода из одного вида галопа в другой. При движении по прямой линии лошадь всегда должна сохранять прямолинейность и правильно сгибаться в поворотах.

4.4. Различают: рабочий галоп, удлинение темпов на галопе, а также собранный, средний и прибавленный галоп.

4.4.1. Рабочий галоп. Это промежуточный аллюр между собранным и средним галопом. Лошадь, еще недостаточно подготовленная для выполнения собранного галопа, демонстрирует уравновешенность и, оставаясь «в поводе», движется вперед равномерными легкими темпами, с каденцией и активной работой скакательных суставов. Выражение «активная работа скакательных суставов» подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних ног.

4.4.2. Удлинение темпов галопа. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать «удлинение темпов галопа». Это промежуточная стадия между рабочим и средним галопом, когда лошадь еще недостаточно подготовлена, чтобы продемонстрировать средний галоп.

4.4.3. Собранный галоп. Лошадь, оставаясь «в поводе», движется вперед с приподнятой и округленной шеей. Собранный галоп отличается легкостью передела и очень высоким импульсом, идущим от задних ног, что позволяет лошади нести себя, поддерживать совершенное равновесие, свободу и большую подвижность в плечевом поясе, а также тенденцию «в горку». Темпы галопа короче, чем при любом другом виде галопа, но без потери эластичности и каденции.

4.4.4. Средний галоп. Это промежуточный аллюр между рабочим и прибавленным галопом. Без заторопленности, лошадь движется вперед, четко демонстрируя расширение темпов и выраженный импульс, идущий от задних ног. Всадник позволяет лошади, несколько вытянуть нос вперед по сравнению с собранным или рабочим галопом, давая ей в то же время возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть уравновешенными и непринужденными.

4.4.5. Прибавленный галоп. Лошадь движется с максимально возможным захватом пространства. Без заторопленности, махи удлиняются до предела. Лошадь сохраняет спокойствие, легкость и прямолинейность благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног. Всадник, контролируя затылок лошади, позволяет ей удлинить «рамку» и максимально расширить темпы. Движение в целом должно быть хорошо сбалансированным, а переход в собранный галоп – плавным, за счет перенесения лошадей веса на задние ноги.

4.5. Контргалоп. Это движение, служащее для совершенствования равновесия и прямолинейности лошади, оно выполняется на собранном галопе. Лошадь идет галопом с наружной передней ноги, сохраняя правильный трехтактный ритм и с постановлением в сторону ведущей ноги. Задние и передние ноги лошади идут в один след.

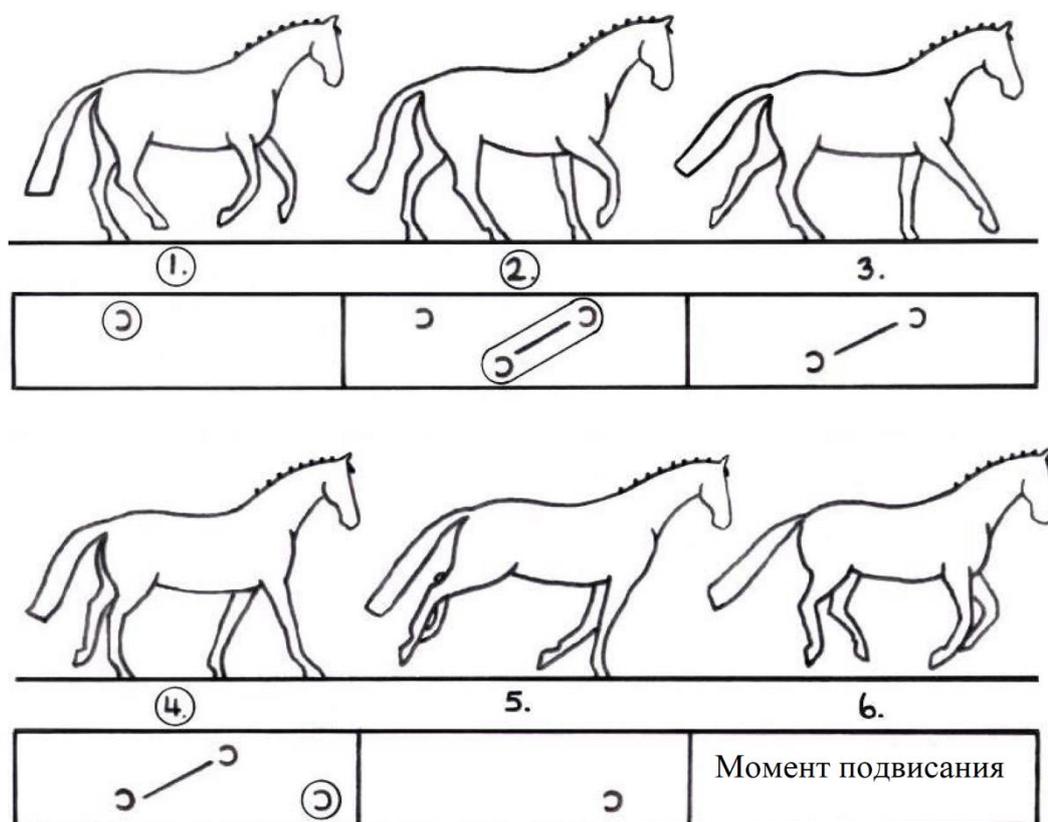
4.6. Простая перемена ноги на галопе. При выполнении этой перемены лошадь с галопа сразу переводится в шаг и после трех — пяти четких шагов поднимается в галоп с другой ноги.

4.7. Перемена ноги в воздухе. Перемена ноги в воздухе выполняется в один темп, при этом одновременно меняется передняя и задняя ноги лошади. Эта перемена ноги выполняется в фазе подвисяния, следующей за каждым темпом галопа. Средства управления должны использоваться четко и незаметно.

4.7.1. Перемены ног в воздухе могут также выполняться сериями, например в четыре, три, два темпа или в один темп. Во время выполнения менки ног в сериях, лошадь должна оставаться спокойной, сохранять легкость и прямолинейность, живой импульс, постоянство ритма и равновесия на протяжении всего элемента. Чтобы не затруднять легкость и плавность исполнения менки ног в сериях, а также не терять качество галопа, следует поддерживать достаточный импульс.

4.7.2. Цель данного элемента: продемонстрировать, чувствительность и повиновение лошади, ее реакцию на средства управления, используемые для менки ног.

Галоп – трехтактный аллюр с 6 фазами движения.



## 5. Осаживание.

5.1. Осаживание – симметричное движение назад с двухтактным ритмом, но без момента подвисяния. Каждая диагональная пара ног поднимается и опускается поочередно, при этом передние ноги находятся на одной траектории с задними.

5.2. Во время выполнения упражнения лошадь должна оставаться «в поводу», сохраняя готовность в любой момент двинуться вперед.

5.3. Серьезными ошибками являются: начало осаживания до сигнала всадника или заторопленность, сопротивление поводу или сбрасывание с повода, отклонение задних ног от прямой линии, слабая активность задних ног, а также движение назад с широко расставленными задними ногами или «волочение» передних ног.

5.4. Отсчет шагов начинается, когда лошадь делает шаг назад передней ногой. После выполнения положенного количества шагов назад лошадь должна показать остановку, соответствующую всем требованиям, предъявляемым правилами к остановке, или немедленное движение вперед требуемым аллюром. В тестах, где требуется осаживание на длину туловища лошади, она должна сделать три-четыре шага назад.

5.5. Качели – это комбинация из двух осаживаний с движением шагом между ними. Элемент должен выполняться с плавными переходами и исполнением требуемого количества шагов.

#### 6. Переходы.

Изменения между аллюрами и внутри аллюра должны быть четко показаны у заданной буквы. Каденция (кроме шага) должна сохраняться до момента изменения аллюра, элемента или до остановки. Переходы в пределах аллюра должны быть четко выражены, с сохранением прежнего ритма и каденции. Лошадь должна поддерживать легкий контакт с рукой всадника, быть спокойной и сохранять правильную осанку. То же относится и к переходам от одного движения к другому, например, из пассажа в пиаффе и обратно.

#### 7. Полуодержка.

Каждое движение или переход должны предваряться незаметной со стороны полуодержкой. Полуодержка – это почти одновременное, скоординированное воздействие седалища, ног и рук всадника, предпринимаемое с целью повысить внимание и улучшить равновесие лошади перед выполнением упражнений или переходов из аллюра в аллюр, а также перед выполнением прибавлений и сокращений. Вследствие полуодержки лошадь принимает чуть больше веса на задние ноги, подводит и подключает зад, что способствует достижению равновесия «на заду», легкости передела и улучшению равновесия лошади в целом.

#### 8. Перемены направления

8.1. При переменах направления сгибание тела лошади должно соответствовать изгибу описываемой линии, при этом лошадь должна оставаться раскрепощенной и выполнять команды всадника без какого-либо сопротивления или изменения аллюра, ритма или скорости движения.

8.2. Перемены направления могут быть выполнены следующими способами:

- поворот под прямым углом с переменной направления через манеж параллельно стенке (проходя угол лошадь должна сгибаться соответственно траектории четверти вольта диаметром 6 метров);

- короткая или длинная диагонали;

- полувольты и полукруги с переменной направления;

- полупируэты и повороты на заду;

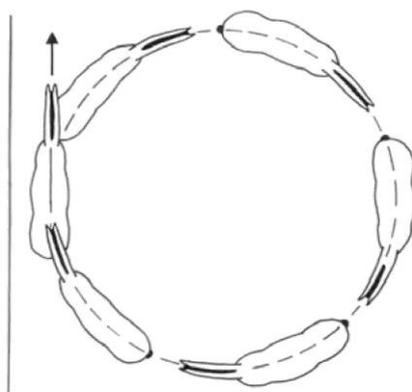
- петли серпантина;

- принимания с контрпеременами (зигзаг). Лошадь должна быть выпрямлена в момент, предшествующий перемене направления.

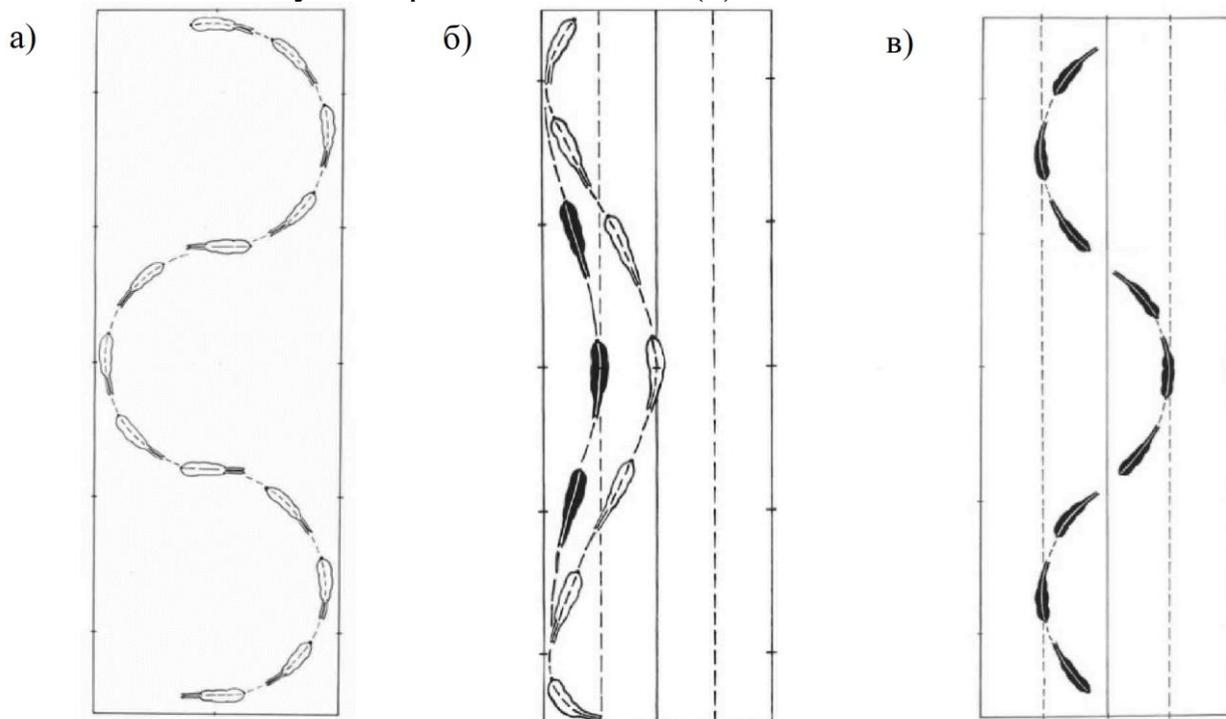
#### 9. Фигуры.

В тестах по выездке исполняются следующие фигуры: вольты, серпантины и восьмерки.

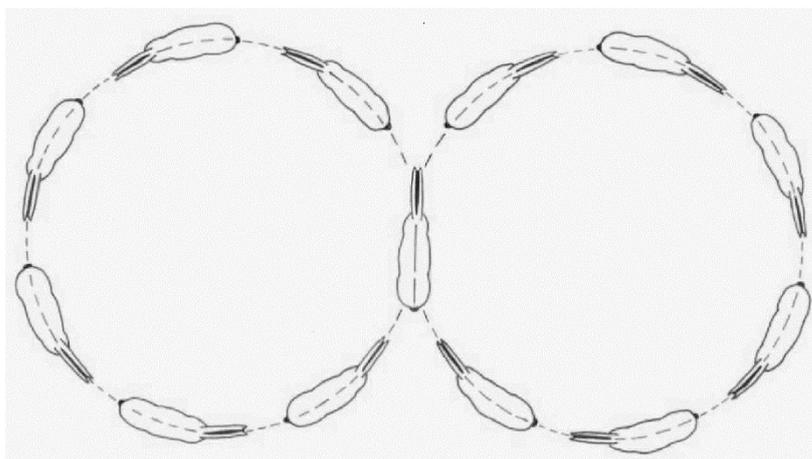
9.1. Вольт. Вольт – это круг диаметром шесть, восемь, или десять метров. При диаметре больше десяти метров используется термин «круг» с указанием его диаметра.



9.2. Серпантин. Серпантин состоит из полукругов, соединенных прямой линией. При пересечении центральной линии корпус лошади должен быть параллельным короткой стороне манежа (а). Длина прямой линии, соединяющей полукруги, зависит от их размера. Серпантин с одной петлей по длинной стороне манежа выполняется на расстоянии пяти или десяти метров от длинной стенки манежа (б). Серпантин вдоль центральной линии выполняется между четвертными линиями (в).



9.3. Восьмерка. Эта фигура состоит из двух соединенных друг с другом в восьмерку вольтов или кругов одинакового размера, соответствующего указанному в схеме езды (тесте). В середине фигуры, непосредственно перед сменой направления, всадник должен в какой-то момент выпрямить лошадь.



## 10. Уступка шенкелю.

10.1. Цель элемента «уступка шенкелю»: продемонстрировать эластичность и повиновение лошади на боковых движениях.

10.2. Упражнение выполняется на рабочей рыси. Лошадь остается почти прямой, за исключением легкого постанования в затылке в сторону, обратную направлению движения. Всадник при этом должен видеть угол глаза и ноздрю лошади со стороны постанования. Внутренние ноги лошади перемещаются впереди наружных ног, перекрещиваясь с ними.

10.3. Уступка шенкелю должна быть включена как элемент тренировки еще до того, как лошадь будет подготовлена к работе на собранных аллюрах. Позже, в сочетании с более сложным движением - плечом внутрь, это упражнение будет служить наилучшим средством развития у лошади пластичности, раскрепощенности, необходимых в целях достижения свободы, эластичности и равномерности ее аллюров, гармоничности, легкости и непринужденности движений.

10.4. Уступка шенкелю может исполняться «на диагонали», когда корпус лошади должен оставаться практически параллельным длинной стенке манежа, но при этом ее перед должен слегка опережать зад. Упражнение также может исполняться «вдоль стенки», в этом случае корпус лошади должен располагаться под углом примерно в тридцать пять градусов относительно направления ее движения.

## 11. Боковые движения.

11.1. Основной целью боковых движений, за исключением уступки шенкелю, является развитие и усиление подключения задних ног и, тем самым, степени сбора.

11.2. На всех боковых движениях плечом внутрь, траверс, ранверс, принятие, лошадь слегка согнута, а ее передние и задние ноги движутся по двум различным траекториям (следам).

11.3. Сгибание или постанование никогда не должны быть чрезмерными, чтобы не нарушались равновесие и плавность выполняемого движения.

11.4. На боковых движениях аллюр должен оставаться свободным и равномерным, с поддержанием постоянного импульса, при этом движения должны быть эластичными и уравновешенными, с сохранением каденции.

Импульс часто теряется из-за того, что всадник считает своей главной задачей сгибать лошадь и толкать ее вбок.

11.5. Плечом внутрь. Упражнение выполняется на собранной рыси. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, сохраняя каденцию и постоянный угол отведения от линии движения примерно в тридцать градусов. Внутренняя передняя нога лошади проносится перед ее наружной ногой, перекрещиваясь с ней. Внутренняя задняя нога выносится вперед под центр тяжести лошади, двигаясь по следу внешней передней ноги, при этом бедро внутренней задней ноги опускается. Лошадь изогнута в сторону, противоположную направлению движения.

11.6. Траверс. Это упражнение может выполняться на собранной рыси или собранном галопе. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, но угол отведения от линии движения больше, чем при исполнении «плечом внутрь». При выполнении траверса постоянный угол отведения, который должна демонстрировать лошадь, равен примерно тридцати пяти градусам. Перед лошади остается на линии движения, а зад смещается внутрь. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения.

11.6.1. Чтобы начать движение траверсом задние ноги лошади должны уйти со следа (с исходной линии, по которой движется лошадь) или в случае, если траверс выполняется после прохождения угла или круга, не должны возвращаться на исходную линию движения. По окончании выполнения траверса задние ноги возвращаются на след без какого-либо обратного постановления шеи/затылка, так же как при завершении исполнения вольта.

11.6.2. Цель траверса: продемонстрировать плавные собранные движения по прямой и правильное сгибание. Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

11.7. Ранверс. Это движение, обратное траверсу. Зад лошади остается на линии движения, перед перемещается внутрь. По окончании выполнения ранверса перед лошади возвращается на одну линию движения с задом. Все остальные принципы и требования такие же, как и при исполнении траверса. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения.

11.7.1. Цель ранверса: продемонстрировать плавные собранные движения по прямой с большим сгибанием, чем при выполнении упражнения «плечом внутрь». Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

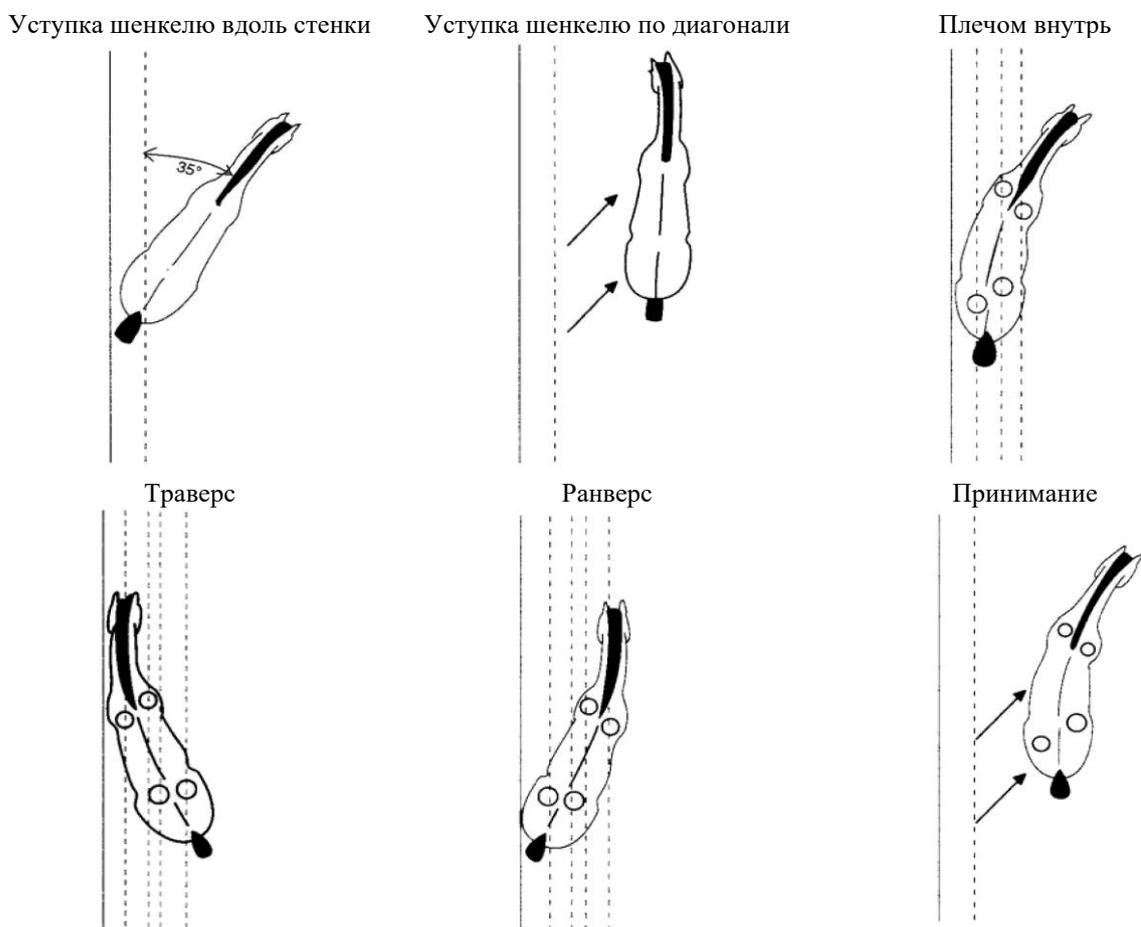
11.8. Принимание. Это вариант «траверса», выполняемый «на диагонали» вместо движения «вдоль стенки». Это упражнение может выполняться на собранной рыси (а также на пассаже в КЮРе) или собранном галопе. Лошадь должна быть слегка изогнута в направлении движения и согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Лошадь должна сохранять постоянную каденцию от начала и до конца упражнения. Чтобы обеспечить плечам большую свободу и подвижность очень важно поддерживать импульс,

и, особенно, подведение внутренней задней ноги. Туловище лошади почти параллельно длинной стороне манежа. Передняя часть лошади слегка опережает зад.

11.8.1. На рыси наружные ноги проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. На галопе движение выполняется как серия темпов, направленных вперед и вбок.

11.8.2. Цель принятия на рыси: продемонстрировать плавные собранные движения по диагонали с большим сгибанием, чем при выполнении упражнения «плечом внутрь». Передние и задние ноги перекрещиваются, равновесие и каденция сохраняются.

11.8.3. Цель принятия на галопе: демонстрация и развитие сбора и легкости галопа, путем плавного движения вперед и вбок без потери ритма, равновесия или легкости, а также подчинение сгибанию.



## 12. Пируэт, полупируэт и поворот на заду

12.1. Пируэт/полупируэт – поворот на 360 градусов (180 градусов), выполняемый в два следа, радиусом, равным длине лошади. Передние ноги лошади движутся вокруг ее задних ног.

12.2. Пируэты/полупируэты обычно выполняются на собранном шагу или галопе, но могут также выполняться на пиаффе.

12.3. На пируэте/полупируэте передние ноги и наружная задняя нога движутся вокруг внутренней задней ноги, которая является осью движения и описывает круг как можно меньшего размера.

12.4. На каком бы аллюре ни выполнялся пируэт/полупируэт, лошадь должна быть слегка согнута в направлении поворота и оставаться «в поводу», с сохранением легкого контакта. Она должна выполнять поворот плавно, поддерживая соответствующую аллюру последовательность опускания ног на землю. В течение всего движения затылок остается высшей точкой.

12.5. При выполнении пируэта/полупируэта лошадь должна постоянно сохранять активность и ни в коем случае, не двигаться назад или не отклоняться вбок.

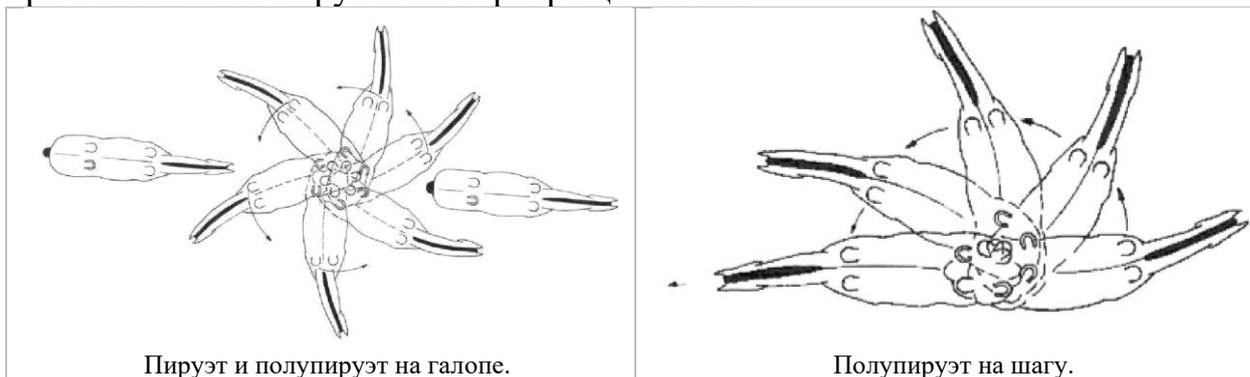
12.6. Во время выполнения пируэта и полупируэта на галопе всадник, подчеркивая сбор лошади и способность принимать вес на задние ноги, должен сохранять совершенную легкость ее движения. Круп опущен, задние ноги хорошо подведены и демонстрируют хорошее сгибание суставов. Составной частью элемента являются темпы галопа до пируэта и после него. Они должны характеризоваться прямолинейностью, повышением активности и сбора перед пируэтом и сохранением равновесия и прямолинейности после его завершения и движения лошади вперед.

12.7. Цель пируэта/полупируэта на галопе: продемонстрировать желание лошади двигаться вокруг внутренней задней ноги по малому радиусу с небольшим сгибанием в направлении движения, сохраняя импульс, равновесие и не теряя галоп, до, во время и после пируэта.

12.8. Во время исполнения пируэта/полупируэта на галопе судьи должны видеть настоящие темпы галопа, несмотря на то, что диагональные пары ног – внутренняя задняя, внешняя передняя - не касаются земли одновременно. Во время пируэта на галопе лошадь движется с позитивной диссоциацией, то есть задняя внутренняя нога прикасается к земле чуть раньше внешней передней.

12.9. При исполнении пируэтов/полупируэтов важными критериями также являются легкость, равномерность, сохранение равновесия, сохранение аллюра; проводимость и правильный контакт; высота подъема конечностей и количество темпов; четкий, прямолинейный, плавный вход и выход. Пируэт должен быть выполнен в шесть-восемь темпов/шагов, а полупируэт в три-четыре темпа/шага.

12.10. Полупируэты на шаг (180 градусов) выполняются на собранном шагу с сохранением сбора в течение всего упражнения. После завершения полупируэта лошадь возвращается на исходную линию движения. Задние ноги при исполнении пируэта не перекрещиваются.



12.11. Поворот на заду с шага. Молодым лошадям, которые еще не могут двигаться собранным шагом, упражнение «поворот на заду» помогает подготовиться к работе в сборе. Поворот на заду выполняется на среднем шагу и, чтобы укоротить шаги и улучшить работу скакательных суставов задних конечностей лошади, предваряется полуодержками. Лошадь не должна останавливаться до или после полупируэта. При повороте на заду разрешается сделать круг большего радиуса (примерно 1/2 метра), чем при полупируэте на шагу, но требования к общему уровню подготовки, включая ритм, контакт, активность и прямолинейность остаются такими же.

12.12. Поворот на заду, выполняемый с остановки и заканчивающийся остановкой (поворот на 180 градусов). В начале поворота разрешено сделать один – два шага вперед, чтобы сохранить тенденцию движения вперед. В остальном применимы те же критерии, что для поворота на заду с шага.

### 13. Пассаж

13.1. Пассаж – четкая, очень высокая рысь с максимальным сбором и ярко выраженной каденцией. Она характеризуется выраженным подведением и подключением задних ног, подчеркнутым сгибанием запястных и скакательных суставов и грациозной эластичностью движения. Каждая диагональная пара ног попеременно поднимается и опускается на землю, с четкой каденцией и увеличенной фазой подвисания. Импульс должен всегда оставаться живым и ярко выраженным.

13.2. В принципе, зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп копыта поднятой задней ноги должен быть немного выше уровня путового сустава другой задней ноги.

13.3. Шея должна быть поднята и грациозно округлена. Затылок – высшая точка шеи, а положение головы близко к отвесу. Лошадь должна сохранять мягкий, легкий и постоянный контакт с поводом.

13.4. Серьезными ошибками являются: неравномерность движения или перекрещивание задних/ передних ног; раскачивание передела или зада лошади из стороны в сторону; резкие, дергающиеся движения передних/ задних ног; «волочение» задних ног или «двойное касание», когда нога, которая должна находиться в воздухе, повторно прикасается к земле.

13.5. Цель пассажа продемонстрировать наивысшую степень сбора, каденции и фазы зависания на рыси.

### 14. Пиаффе.

14.1. Пиаффе – в высшей степени собранное, эластичное, ритмичное, движение с высоким поднятием диагональных пар ног, при исполнении которого создается впечатление, что лошадь остается на месте. Спина лошади гибкая и эластичная. Круп опущен, задние ноги, с активно работающими скакательными суставами, хорошо подведены, что обеспечивает большую свободу, легкость и подвижность плечам и переду. Каждая диагональная пара ног попеременно эластично поднимается и опускается с сохранением четкого ритма.

14.2. В принципе, зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп поднятой задней ноги должен находиться сразу над уровнем путового сустава другой задней ноги.

14.3. Шея должна быть поднята и элегантно округлена, затылок – в высшей точке. Лошадь должна оставаться «в поводу», сохраняя эластичность затылка и постоянство легкого и мягкого контакта. Тело лошади должно работать в пружинистой, эластичной манере, сохранять проводимость и гармонию.

14.4. Во время пиаффе лошадь должна сохранять активность и идеальный баланс. Несмотря на то, что, при исполнении элемента должно создаваться впечатление, что лошадь остается на месте, допускается легкая склонность к продвижению, которая проявляется в явной готовности лошади немедленно двинуться вперед по первому требованию всадника.

14.5. Серьезными ошибками являются: малейшее осаживание назад; нарушение четкого диагонального ритма; неравномерность движения, переkreщивание или слишком широкое расставление задних/передних ног; раскачивание из стороны в сторону переда/зада лошади; слишком сильное продвижение вперед; «двойное касание».

14.6. Цель пиаффе: продемонстрировать наивысшую степень сбора и создать впечатление, что лошадь исполняет упражнение, оставаясь на месте.

## 15. Импульс и Повиновение.

15.1. Импульс – термин, служащий для описания перехода активной и энергичной, но в то же время контролируемой движущей силы, вырабатываемой задними ногами в атлетическое движение лошади. Истинный импульс проявляется только в сочетании с проводимостью. Импульс проходит через пружинисто работающую спину лошади и контролируется легким контактом с рукой всадника.

Скорость сама по себе имеет мало общего с импульсом: ее результатом, чаще всего, является уменьшение амплитуды аллюра, он делается как бы более «плоским». Наглядным проявлением импульса является более выраженная работа задних ног, действие которых выглядит энергично, но при этом непрерывно и эластично, а не резко и дерганно. Скакательный сустав, после отрыва заднего копыта от земли, сначала должен двигаться в большей степени вперед, чем вверх, и, конечно, ни в коем случае не назад. Важным признаком импульса является то, что момент фазы подвисания удлиняется. Следовательно, импульс можно увидеть только на аллюрах, имеющих стадию подвисания.

Импульс является условием для хорошего сбора на рыси и галопе. Если нет импульса, нет и сбора.

15.2. Повиновение – это не слепое подчинение, а послушание, которое проявляется во всем поведении лошади постоянным вниманием, готовностью выполнять требования всадника, ее доверии. Оно проявляется также в гармоничности, легкости и непринужденности, демонстрируемых лошадью при выполнении различных элементов.

Степень повиновения проявляется также в том, как лошадь принимает повод: с мягким и легким контактом и свободным затылком, или с сопротивлением руке всадника или уклонением от ее действия, когда лошадь идет, соответственно, «перед поводом» или «за поводом». Основной контакт со ртом лошади должен осуществляться через трензель.

Основными признаками нервозности лошади, ее напряженности или сопротивления являются: открытый рот, высовывание языка, перекидывание его через железо или «всасывание», а также скрежет зубами и кручение хвостом. Такое поведение должно быть учтено судьями при выставлении оценки, как за конкретное упражнение, так и в общей оценке.

Основная идея повиновения заключается в доверии всаднику и готовности лошади выполнять его требования без опасения и напряженности.

Прямолинейность лошади, тенденция движения «в горку», сохранение ритма и равновесия позволяют ей двигаться вперед, быть «перед ногой», «нести себя» в постоянном легком контакте с рукой всадника – все это говорит о гармонии и легкости.

Главным критерием повиновения является качественное исполнение упражнений теста, в котором участвует лошадь.

#### 16. Сбор.

##### 16.1. Целью сбора лошади является:

а) дальнейшее развитие и улучшение равновесия лошади, которое в той или иной степени было нарушено дополнительным весом всадника;

б) развитие и увеличение способности лошади опускать круп, подводить и подключать задние ноги, чтобы обеспечить легкость и подвижность переда;

в) совершенствование непринужденности движений и правильной осанки лошади, чтобы сделать ее более приятной в езде.

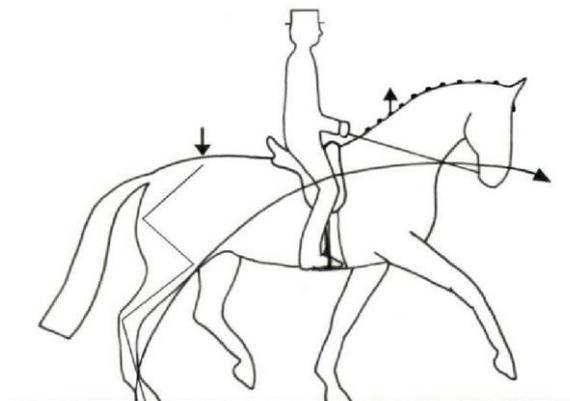
16.2. Наилучшими средствами достижения этих целей являются полуодержки, а также боковые движения – плечом внутрь, траверс, ранверс и принятие. Сбор достигается и улучшается путем подведения под корпус лошади задних ног, с согнутыми и эластичными суставами. Это осуществляется при помощи повторяющихся полуодержек – тонких и скоординированных действий рук, седла и шенкелей всадника.

16.3. Вместе с тем, задние ноги не должны быть подведены слишком далеко вперед под корпус лошади, так как это существенно уменьшает площадь опоры и мешает движению лошади. В этом случае линия спины приподнимется и окажется длиннее, чем основание опоры ног, что нарушит устойчивость, и лошади будет труднее обрести гармоничное и правильное равновесие.

16.4. С другой стороны, лошадь со слишком растянутой площадью опоры, не способная или не желающая подводить задние ноги под корпус, никогда не сможет достичь приемлемого сбора, характеризующегося непринужденностью движений и хорошей осанкой, равно как и активного импульса, идущего от задних ног.

16.5. Положение головы и шеи лошади на собранных аллюрах, естественно, зависит от уровня подготовки лошади и, в некоторой степени, от

ее экстерьера. В любом случае, шея должна быть свободно приподнята, образуя гармоничную дугу от холки до затылка, который является высшей точкой. Нос лошади должен быть несколько впереди от вертикали. В тот момент, когда всадник применяет средства управления для достижения сбора, голова лошади может оставаться в более или менее отвесном положении. Дуга, образуемая шеей лошади, непосредственно указывает на степень сбора.



## 17. Посадка всадника и средства управления.

17.1. Все упражнения должны выполняться без видимых усилий со стороны всадника, а применение средств управления не должно быть заметным. Всадник должен быть хорошо уравновешен, гибок, сидеть глубоко в центре седла и мягко амортизировать движения лошади своим пояснично-крестцовым отделом. Его бедра и шенкеля сохраняют стабильное положение и опущены вниз. Пятки располагаются в самой нижней точке. Верхняя часть корпуса держится прямо, свободно и непринужденно. Кисти рук сохраняют спокойное положение, опущены и сближены. Большие пальцы являются высшей точкой кистей. Руки остаются независимыми от остального тела. Кисти расположены на уровне позволяющем провести прямую линию от локтя до рта лошади. Руки от плеча до локтя опущены вдоль корпуса, позволяя всаднику мягко и свободно сопровождать движения лошади.

17.2. Эффективность применения средств управления определяется точностью исполнения требуемых элементов теста. Постоянно должно присутствовать впечатление гармоничного взаимодействия между всадником и лошадью.

17.3. Разбор поводьев в две руки является обязательным при исполнении всех езд. По окончании выступления, выходя из манежа шагом на свободном поводу, всадник может, по своему усмотрению, взять поводья в одну руку. Для КЮРов см. также «Руководство по судейству КЮРов», опубликованное на сайте ОСФ в разделе «Правила и документы», строка «Выездка».

17.4. Кроме остановки и приветствия, когда всадник должен взять повод в одну руку, на всех соревнованиях обязательна езда с поводьями в обеих руках, но малозаметное «похлопывание по шее» за хорошо выполненное упражнение, или для придания лошади уверенности, совершенно приемлемо (как и ситуации, когда всаднику нужно, к примеру, согнать муху со своего глаза, или поправить одежду, снаряжение, т.д.).

17.5. Однако если всадник преднамеренно берет поводья в одну руку, чтобы использовать поводья или руку для активизации импульса лошади, или чтобы вызвать аплодисменты публики во время выступлений, это будет считаться нарушением, и будет наказываться как снижением оценки за элемент, так и снижением общей оценки.

17.6. Любое употребление голоса или многократные щелчки языком являются нарушением, за которое полагается штраф как за технический недочет (п. 4.7.2 статьи X-15).

#### **Статья X-4. Тесты (езды).**

1. Перечень тестов и их соответствие возрастной группе участников и группе технической сложности соревнований приведены в статье X-5. Тесты по выезде разных уровней (от тестов на молодых лошадях, возрастной группы «мальчики, девочки» и до уровня тестов Большого круга) состоят из упражнений, выявляющих соответствие степени подготовленности спортивной лошади всем требованиям классической школы верховой езды и «Шкалы подготовки спортивной лошади» (приложение А), а также позволяющих оценить уровень физического и психического развития и уравновешенности лошади, которые дают ей возможность выполнять упражнения гармонично, легко, непринужденно. Цель тестов постепенно и равномерно увеличивать нагрузку от менее сложных упражнений к более сложным.

2. Тесты для возрастной группы «мужчины, женщины».

Следующие тесты являются официальными тестами для CDN/CDNO для спортсменов без ограничения верхней границы возраста:

##### **2.1. Тесты на молодых лошадях (7, 6, 5, 4 лет).**

а)	«Езда для лошадей 4 лет»	открыт для всех участников
б)	«Предварительный тест для лошадей 5 лет»	открыт для всех участников
в)	«Финальный тест для лошадей 5 лет»	открыт для всех участников
с)	«Предварительный тест для лошадей 6 лет»	открыт для всех участников
д)	«Финальный тест для лошадей 6 лет»	открыт для всех участников
е)	«Предварительный тест для лошадей 7 лет»	открыт для всех участников
ж)	«Финальный тест для лошадей 7 лет»	открыт для всех участников

##### **2.2. Тесты «Малого круга».**

а)	«Малый Приз»	открыт для всех участников
б)	«Средний Приз 1»	открыт для всех участников <sup>1</sup>
в)	«КЮР Среднего Приза 1»	до 15 лучших из МП или СП1

2.2.1. «Малый Приз» (далее – МП) – тест среднего уровня сложности. Эта езда соответствует среднему уровню подготовки. Она включает упражнения, выявляющие соответствие степени подготовленности лошади всем требованиям «Шкалы подготовки спортивной лошади» (приложение А), а также позволяющие оценить уровень физического и психического развития и

---

<sup>1</sup> См. п.2.2.2.

уравновешенности лошади, которые дают ей возможность выполнять упражнения гармонично, легко и непринужденно.

Соревнования по программе МП являются открытыми для всех спортивных пар.

2.2.2. «Средний Приз 1» (далее – СП1) – более сложный тест среднего уровня. Цель этой программы – постепенно и без вреда для организма и психики лошадей, правильно исполняющих тест МП, подвести их к более сложным упражнениям «Среднего круга».

Тест СП1 или является открытым для всех участников, или, если СП1 проводится после МП, СП1 должен быть открыт, но не обязателен для, минимум шести лучших спортивных пар по результатам МП.

2.2.3. «КЮР Среднего Приза 1» (далее – КЮР СП1). Этот тест может проводиться только после МП или СП1. КЮР СП1 открыт, но не обязателен для минимум шести, максимум пятнадцати лучших спортивных пар, получивших квалификацию в МП или СП1 (включая пары, разделившие наивысшее квалификационное место). Спортсмен может выступать только на одной лошади (п. 4.3 данной статьи). Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮРе на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей выступать.

2.2.4. В случаях, если в КЮР СП1 квалифицировалось меньшее количество спортивных пар, чем допускается Положением (регламентом) о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационном соревновании, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию на обеих лошадях.

2.2.5. Будет ли участие в КЮРе СП1 обязательным или произвольным, публикуется в Положении (регламенте) о соревнованиях.

### 2.3. Тесты «Среднего круга».

а)	«Средний Приз А»	открыт для всех участников
б)	«Средний Приз В»	открыт для всех участников <sup>2</sup>
в)	«КЮР Среднего Приза А/В»	до 15 лучших из СП А/В
г)	«Средний Приз 2»	открыт для всех участников <sup>3</sup>

2.3.1. «Средний Приз А» (далее – СП А). Тест является открытыми для всех участников.

2.3.2. «Средний Приз В» (далее – СП В). Тест или является открытым для всех участников, или, если СП В проводится после СП А, он должен быть открыт, но не обязателен, для, как минимум, шести лучших спортивных пар по результатам СП А.

2.3.3. «КЮР Среднего приза А/В» (далее – КЮР СП А/В). Этот тест может проводиться только после СП А или СП В. КЮР СП А/В открыт, но не обязателен минимум для шести, максимум для пятнадцати лучших спортивных пар, получивших квалификацию в СП А или СП В (включая участников, разделивших наивысшее квалификационное место). Спортсмены,

---

<sup>2</sup> п. 2.3.2.

<sup>3</sup> п. 2.3.4.

которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационном соревновании, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию на обеих лошадях.

2.3.5. «Средний Приз 2» (далее – СП2) – тест более высокого уровня сложности. Целью этой программы является подготовка лошадей к исполнению программы «Большого Приза».

Тест СП2 или является открытым для всех участников, или, если данный тест проводится после СП А или СП В, он должен быть открыт для минимум шести лучших спортивных пар по результатам СП А или СП В.

#### 2.4. Тесты «Большого круга»

а)	«Большой Приз»	открыт для всех участников
б)	«Переездка Большого Приза»	15 (30) <sup>4</sup> лучших из БП
в)	«КЮР Большого Приза»	15 лучших из БП или ПБП
г)	«Сокращенный Большой Приз»	открыт для всех участников

##### 2.4.1. «Большой Приз» – тест высшего уровня сложности.

Большой Приз (далее – БП) – это тест высшего уровня сложности, в котором в полной мере проявляется непринужденность лошади, характеризующаяся полным отсутствием сопротивления и совершенным развитием сбора и импульса. Тест включает в себя практически все основные аллюры и элементы.

Этот тест либо является открытой для всех участников, либо, если БП проводится после СП2 и считается финальным соревнованием, на усмотрение Оргкомитета, БП может быть открытым для всех спортивных пар или для минимум шести и максимум пятнадцати (включая участников, поделивших пятнадцатое место) лучших пар, получивших квалификацию в СП2. Выбранный Оргкомитетом вариант должен быть указан в Положении (регламенте) о соревнованиях. Также, по своему усмотрению, Оргкомитет может сделать БП обязательным для участия или необязательным.

2.4.2. «Переездка Большого Приза» (далее – ПБП) – тест того же уровня, что и БП, особое значение в нем придается переходам. ПБП проводится только после БП. На соревнованиях регионального уровня и ниже к тесту допускается минимум шесть, максимум пятнадцать (включая разделивших наивысшее квалификационное место) лучших участников по результатам выступления в БП. На соревнованиях межрегионального и всероссийского уровня так же допустим формат, когда в ПБП допускается максимум тридцать (включая разделивших тридцатое место) лучших участников по результатам выступления в БП. Если на тест квалифицировалось меньше, чем шесть участников, они все имеют право стартовать. Если в БП участвовали тридцать или более участников, Оргкомитет обязан допустить в ПБП не менее пятнадцати пар. Всадники, заявившие о своем намерении квалифицироваться для участия в ПБП, обязаны выступить в этом виде программы в случае получения квалификации. Каждый участник имеет право выступать только на одной лошади (п. 2.4.4. данной статьи). Если спортсмен получил

---

<sup>4</sup> п. 2.4.2.

квалификацию для участия в ПБП, на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей стартовать.

В случае обоснованного отказа от участия пары по причине болезни и т.п., в тест может быть допущен участник, занявший следующее место в БП.

2.4.3. «КЮР Большого Приза» (далее – КЮР БП) может проводиться только после соревнования БП. На соревнованиях в дисциплине «выездка – большой круг» всероссийского уровня, а также на чемпионатах, Кубках России проведение КЮРа БП является обязательным. В этот тест допускается минимум шесть, максимум пятнадцать (включая разделивших наивысшее квалификационное место) лучших участников по результатам выступления в БП. Если на соревнованиях квалифицировалось меньше шести участников, все они могут стартовать. Если в БП участвовали тридцать или более спортивных пар, Оргкомитет обязан допустить в КЮР БП не менее пятнадцати пар. Если на соревнованиях используется формат, когда спортивные пары участвуют в трех тестах (БП, ПБП и КЮР БП), то в КЮР БП допускается минимум шесть, максимум пятнадцать (включая разделивших наивысшее квалификационное место) лучших участников по результатам выступления в ПБП.

Участники, заявившие о своем намерении квалифицироваться для участия в КЮРе БП, обязаны выступить в этом виде программы в случае получения квалификации. Спортсмен имеет право выступать только на одной лошади.

В случае обоснованного отказа от участия по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств, в тесте может принять участие спортивная пара, занявшая следующее место в БП.

2.4.4. В случаях, если в КЮР БП или ПБП квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением (регламентом) о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в БП, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию в КЮР БП или ПБП на обеих лошадях.

2.4.5. Если участник получил квалификацию для участия в КЮРе БП на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей стартовать.

2.4.6. «Сокращенный Большой Приз» (далее – СБП) – это тест высшего уровня сложности, того же уровня, что и Большой Приз. СБП хотя и короче по времени, чем БП, но интенсивность выполнения элементов в нем полностью соответствует уровню тестов Большого круга. Тест включает в себя практически все основные аллюры и элементы.

Тест СБП открыт для всех заявленных участников.

3. Тесты для возрастных групп «юниоры, юниорки», «юноши, девушки», «мальчики, девочки».

3.1. Следующие тесты являются официальными тестами для CDN/CDNO для возрастной группы «юниоры, юниорки» (16-25 лет):

а)	«Средний Приз А»	открыт для всех участников
б)	«Средний Приз В»	открыт для всех участников
в)	«Средний Приз 2»	открыт для всех участников
г)	«Большой Приз 16-25»	открыт для всех участников
д)	«КЮР Большого Приза»	до 15 лучших из БП 16-25

3.1.1. Тесты (в) – (д) обязательны для CDNU25/CDNOU25 и первенств, и рекомендованы для всех остальных соревнований среди юниоров и юниорок (16 – 25 лет). Эти тесты исполняются исключительно по памяти.

3.1.2. СП2 является первым квалификационным тестом для участников личного зачета для БП среди юниоров и юниорок (16 – 25 лет) (далее – БП U-25).

3.1.3. БП U-25 открыт для всех участников, закончивших СП2.

3.1.4. КЮР БП: к участию в этом тесте допускаются минимум шесть и максимум пятнадцать (включая разделивших наивысшее квалификационное место) лучших участников по результатам БП U-25. Спортсмены могут выступать только на одной лошади (п. 4.3. данной статьи). Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮРе, на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей выступать.

Является ли КЮР БП обязательным или нет, должно быть указано в Положении (регламенте) о соревнованиях.

3.1.5. В случаях, если в КЮР БП квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением (регламентом) о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационном тесте, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию на обеих лошадях.

3.1.6. Утешительные соревнования. Участники, которые не смогли квалифицироваться для участия в финальном тесте соревнований, могут принять участие в Утешительном призе. Для Утешительного приза может быть выбран один из тестов (а) – (г) п. 6. данной статьи).

3.2. Следующие тесты являются официальными тестами для CDN/CDNO среди юниоров и юниорок (16–21 год), юношей и девушек и для CDNP/CDNPO среди мальчиков и девочек (Ch):

а)	«Предварительный Приз»	открыт для всех участников
б)	«Командный приз»	открыт для всех участников
в)	«Личный приз»	открыт для всех участников
г)	«КЮР»	до 18-ти лучших из ЛП

3.2.1. Тесты (б) – (г) обязательны для CDNYR/CDNYRO/CDNJ/CDNJO/CDNPCh/CDNPOCh и первенств и рекомендованы для всех остальных соревнований среди юниоров и юниорок (16–21 год), юношей и девушек. Эти тесты исполняются исключительно по памяти.

3.2.2. «Предварительный Приз» (далее – ППҮR/J/P) не является обязательным. Если его нет в программе соревнований, настоятельно рекомендуется, чтоб спортсменам была предоставлена возможность ознакомиться с ареной для выступлений до первого старта.

3.2.3. «Командный Приз» (далее – КПҮR/J/P) является первым квалификационным тестом для участников личного зачета.

3.2.4. «Личный Приз» (далее – ЛПҮR/J/P) открыт для всех участников, стартовавших в КП.

3.2.5. КЮР ҮR/J/P: к участию в этом тесте допускаются минимум шесть максимум восемнадцать лучших спортивных пар по результатам ЛП (включая

разделивших наивысшее квалификационное место). Спортсмен может стартовать только на одной лошади/пони (п. 4.3 данной статьи). Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮРе на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей будет выступать.

Является ли КЮР YR/J/P обязательным или нет, должно быть указано в Положении (регламенте) о соревнованиях.

3.2.6. В случаях, если в КЮР YR/J/P квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением (регламентом) о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационном тесте, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию на обеих лошадях.

3.2.7. Утешительные соревнования. Участники, которые не смогли квалифицироваться для участия в финальном тесте соревнований, могут принять участие в Утешительном призе. Для Утешительного приза может быть выбран один из тестов (а) – (в) (п. 6. данной статьи).

3.3. Следующие тесты являются официальными тестами на соревнованиях CDNCh/CDNChO и CDNP/CDNPO среди мальчиков и девочек:

а)	«Предварительный Приз. Тест А»	открыт для всех участников
б)	«Предварительный Приз. Тест В»	открыт для всех участников
в)	«Командный приз»	открыт для всех участников
г)	«Личный приз»	до 18-ти лучших спортивных пар из КП

3.3.1. Тесты (б) – (г) обязательны для CDNCh/CDNOCh/CDNPK/CDNOPK и первенств и рекомендованы для всех остальных соревнований для возрастной группы «мальчики, девочки» (Ch/K). Эти тесты исполняются исключительно по памяти.

3.3.2. «Предварительный Приз. Тест А» (далее – ППАCh) не является обязательным. В том случае, если ППАCh не включен в программу соревнований, настоятельно рекомендуется, чтоб участникам была предоставлена возможность ознакомиться с ареной для выступлений до первого старта.

3.3.3. «Предварительный Приз. Тест В» (далее – ППВCh) является первым квалификационным тестом для участников личного зачета.

3.3.4. «Командный Приз» (далее – КПCh) является квалификационным тестом. Открыт для всех участников, стартовавших в ППВCh.

3.3.5. «Личный Приз» (далее – ЛПCh). К участию в этом тесте допускаются минимум шесть максимум восемнадцать лучших участников по результатам КПCh, включая разделивших наивысшее квалификационное место. Участники могут выступать только на одной лошади. Если участник получил квалификацию для участия в ЛПCh на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей выступать. Является ли ЛПCh обязательным или нет, должно быть указано в Положении (регламенте) о соревнованиях.

3.3.6. В случаях, если в ЛПCh квалифицировалось меньшее количество участников, чем допущено. Спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационном тесте, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию в ЛПCh на обеих лошадях.

3.3.7. Утешительное соревнование. Участники, которые не смогли квалифицироваться для участия в финальном тесте соревнований, могут принять участие в Утешительном призе. Для Утешительного приза может быть выбран один из тестов (а) – (в) (п. 6 данной статьи).

3.4. Перечень официальных тестов, допустимые для включения в программу соревнований на пони (CDNP/CDNPO) публикуется в ОР.

3.5. Для тестов по программе езды на пони (ОСФ) может применяться манеж размером 20м x 40м.

3.5.1. На соревнованиях ниже регионального уровня тесты на пони (ОСФ) могут проводиться в манеже меньших размеров (если это предусмотрено тестом), что должно быть указано в утвержденном Положении (регламенте) о соревнованиях.

4. Произвольная Программа (КЮР) — это тест, выполняемый под музыку, где большое значение имеет хореография и степень сложности схемы, составленной спортсменом, выбор подходящей музыки, а также артистизм участника. КЮР может проводиться практически на всех уровнях: начиная с тестов на пони, и заканчивая уровнем БП. Программа КЮРа включает в себя все основные элементы, имеющиеся в тестах соответствующего уровня. При этом спортсмену предоставляется абсолютная свобода выбора формы и манеры исполнения программы в пределах установленного времени. Эти тесты должны ярко демонстрировать единение всадника и лошади, а также гармонию всех движений и переходов.

4.1. Для получения допуска к участию в КЮРе любого уровня, спортивная пара должна показать результат не менее 60% в соответствующем квалификационном тесте.

4.2. Спортсмен допускается в КЮР любого уровня только на одной лошади.

4.3. Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮРе на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей он будет стартовать.

4.4. В случаях, если в КЮР любого уровня квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Положением (регламентом) о соревнованиях, спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационном тесте, по решению Гранд-Жюри могут быть допущены к участию в КЮРе на обеих лошадях.

5. Другие тесты. Соревнования для любителей могут проводиться как в соответствии с тестами МСФ, так и программам ОСФ. Перечень тестов, допустимых для включения в программу соревнований для любителей по уровням публикуется в ОР.

5.1. Официальные тесты МСФ (перевод), а также тесты по программам ОСФ, публикуются на сайте ОСФ.

6. Утешительный приз. Участники, которые не смогли квалифицироваться для участия в финальном тесте соревнований, могут принять участие в Утешительном призе. Утешительные призы могут быть включены в любой уровень соревнований.

6.1. Призовой фонд Утешительного соревнования (если он установлен) всегда должен быть ниже, чем в тестах, являющихся квалификационными или финальными для данной группы технической сложности. Результаты, полученные в Утешительном призе, не засчитываются для получения квалификации.

6.2. Утешительные соревнования должны судиться только тремя судьями, а в Положении (регламенте) о соревнованиях и технических результатах должно быть четко отмечено, что данный номер программы – Утешительный приз.

7. Количество тестов, включенных в программу соревнований.

В программу официальных спортивных соревнований одной группы технической сложности должно быть включено не менее двух тестов и не более трех тестов. При включении в программу Утешительного приза к нему могут быть допущены только те участники, которые не квалифицировались (и не участвуют) в финальном тесте.

7.1. При включении в программу менее трех тестов не допускается включение финального теста данной группы технической сложности без проведения предыдущего.

7.2. Программа чемпионата, первенства России должна включать не менее трех тестов.

7.3. Программа Кубка России может включать 2 или 3 теста:

а) БП и КЮР БП или

б) БП, ПБП и КЮР БП.

7.4. Спортивные соревнования всероссийского и межрегионального статуса должны проводиться в течение нескольких дней, это также рекомендуется на соревнованиях регионального статуса. Для лошадей должно быть предусмотрено обязательное размещение на весь период соревнований, проведение первой ветеринарной инспекции является обязательным. При проведении физкультурных мероприятий в несколько дней применяются те же требования.

7.5. В программу официальных физкультурных мероприятий и соревнований регионального уровня и ниже допускается включение одного теста в рамках соревнований одной группы технической сложности. Такие соревнования могут проводиться в течение одного дня. Они могут проводиться «с колес», без обязательного размещения лошадей, первая ветеринарная инспекция заменяется осмотром по прибытии.

7.6. В программу официальных спортивных соревнований или физкультурных мероприятий могут быть внесены дополнительные номера программы, результаты которых не учитываются при распределении мест участников (предварительные соревнования, шоу-соревнования, утешительные соревнования).

## **Статья X-5. Участники соревнований по выездке.**

1. Спортивные дисциплины и тесты. Возрастные ограничения

№ п/п	Наименование спортивной дисциплины	Мужчины и женщины	Юниоры и юниорки		Юноши и девушки	Мальчики и девочки		Возраст лошади <sup>5</sup>	
			16 – 25 лет (U25)	16 – 21 год (YR)		14 – 18 лет (J) 14 – 16 лет <sup>7</sup>	10 – 14 лет <sup>8</sup> (Ch)	10 – 12 лет <sup>9</sup> (K)	Возрастная группа спортсмена
		16 лет <sup>6</sup> и старше (S)							
		Тесты							
1.	Выездка – большой круг	БП, ПБП, КЮР БП, СБП	СП А, СП В, БП U25, КЮР БП, СП2	ППУР, КПУР, ЛПУР, КЮР YR	ПП, КП, ЛП, КЮР J			S	8 лет и старше
								U25	
								YR	7 лет и старше
							J	6 лет и старше	
2.	Выездка – малый круг	СП А, СП В, КЮР СП А/В, СП2		ППУР, КПУР, ЛПУР, КЮР YR	ППАCh, ППВCh, КПCh, ЛПCh	ППАCh, ППВCh, КПCh, ЛПCh		S	8 лет и старше
								J	6 лет и старше
		Ch							
		МП, СП1, КЮР СП 1					S	7 лет и старше	
3.	Выездка – на лошади 7 лет	Тесты на лошади 7 лет			-	-			7 лет

<sup>5</sup> Возраст лошади на квалификационных соревнованиях может отличаться в соответствии с изложенным в Правилах.

<sup>6</sup> За исключением дисциплины «выездка – на лошади до 6 лет», где минимальный возраст спортсмена 18 лет.

<sup>7</sup> Для дисциплины «выездка (высота в холке до 150 см)» и «выездка (высота в холке до 150 см) – командные соревнования»

<sup>8</sup> Для дисциплины «выездка (высота в холке до 150 см)» и «выездка (высота в холке до 150 см) – командные соревнования» возрастная группа «мальчики, девочки» (Ch) 12 – 16 лет.

<sup>9</sup> Для дисциплины «выездка (высота в холке до 150 см)» и «выездка (высота в холке до 150 см) – командные соревнования» возрастная группа «мальчики, девочки» (K) 9 – 12 лет.

№ п/п	Наименование спортивной дисциплины	Мужчины и женщины	Юниоры и юниорки		Юноши и девушки	Мальчики и девочки		Возраст лошади <sup>5</sup>	
			16 – 25 лет (U25)	16 – 21 год (YR)		10 – 14 лет <sup>8</sup> (Ch)	10 – 12 лет <sup>9</sup> (K)	Возрастная группа спортсмена	
		16 лет <sup>6</sup> и старше (S)			14 – 18 лет (J) 14 – 16 лет <sup>7</sup>				
		Тесты							
4.	Выездка – на лошади 6 лет	Тесты на лошади 6 лет			-	-			6 лет
5.	Выездка – на лошади до 6 лет	Тесты на лошади 5 лет			-	-			4-5 лет
		Тесты на лошади 4 года			-	-			
6.	Выездка – командные соревнования	БП, ПБП, КЮР БП, СБП, МП, СП1, КЮР СП 1	СП А, СП В, БП U25, КЮР БП, СП2	ППУР, КПУР, ЛПУР, КЮР YR	ППП, КПП, ЛПП, КЮР J	ППАCh, ППВCh, КПCh, ЛПCh		S	8 лет и старше для БП
								S	7 лет и старше для СП и МП
								U25	8 лет и старше
								YR	7 лет и старше
								J Ch	6 лет и старше
7.	Выездка (высота в холке до 150 см); выездка (высота в холке до 150 см) – командные соревнования	-	-	-	ППАР, ППВР, КПП, КЮР Р	ППАР, ППВР, КПП, КЮР Р	Тесты ОСФ на лошади до 150 см в холке		6 лет и старше

1.1. Минимальные возрастные ограничения допуска участников и лошадей к тестам разного уровня сложности:

Перечень тестов	Минимальный возраст спортсмена	Минимальный возраст лошади
Тесты на молодых лошадях: Предварительный приз;	16 лет	7 лет; 6 лет
	18 лет	5 лет; 4 года
МП, СП1, КЮР СП 1	16 лет	7 лет
СП А, СП В, КЮР СП А/В, СП2	16 лет	8 лет
БП, ПБП, КЮР БП, СБП	16 лет	8 лет
СП А, СП В, БП 16-25, КЮР БП, СП2	16 лет	8 лет
ППУР, КПУР, ЛПУР, КЮР YR	16 лет	7 лет

Перечень тестов	Минимальный возраст спортсмена	Минимальный возраст лошади
ППП, КПП, ЛПП, КЮР J	14 лет	6 лет
ППАР, ППВР, КПР, КЮР Р	12 лет	6 лет
ППАCh, ППВCh, КПCh, ЛПCh	10 лет	6 лет

## 1.2. Возрастные критерии допуска и программа чемпионата, Кубка, первенства России:

Наименование спортивной дисциплины	Возрастная группа спортсменов в соответствии с ЕВСК	Программа соревнований (перечень езд)	Требования по возрасту спортсменов	Требования по возрасту лошадей
Выездка – большой круг	Мужчины, женщины	КЮР БП, ПБП, БП, СБП	16 лет и старше	8 лет и старше
	Юниоры, юниорки (16–25 лет)	БП U25, КЮР БП, СП2	16 – 25 лет	8 лет и старше
	Юниоры, юниорки (16–21 год)	ППУР, КПУР, ЛПУР, КЮР УР	16 – 21 год	7 лет и старше
	Юноши; девушки	ППП, КПП, ЛПП, КЮР J	14 – 18 лет	6 лет и старше
Выездка – малый круг	Мужчины, женщины	Малый круг: МП, СП1, КЮР СП 1	16 лет и старше	7 лет и старше
	Юноши, девушки	ППП, КПП, ЛПП, КЮР J	14 – 18 лет	6 лет и старше
	Мальчики, девочки	ППАCh, ППВCh, КПCh, ЛПCh	10 – 14 лет	6 лет и старше
Выездка – на лошади до 6 лет	Мужчины, женщины	Тесты для лошадей 4 лет и 5 лет	18 лет и старше	4 года 5 лет
Выездка – на лошади 6 лет		Тесты для лошадей 6 лет	16 лет и старше	6 лет
Выездка – на лошади 7 лет		Тесты для лошадей 7 лет	16 лет и старше	7 лет
Выездка (высота в холке до 150 см)	Мальчики, девочки	ППАР, ППВР, КПР, КЮР Р	12 – 16 лет	6 лет и старше

### 1.3. Возраст спортсменов.

Возраст спортсмена определяется с 1 января года, в котором он достигает установленного возраста.

2. В соревнованиях по выездке спортсмены обоих полов соревнуются и классифицируются в едином зачете.

3. Состав команды для командных соревнований определяется Положением (регламентом) о соревнованиях исходя из возможностей, определенных в статье III-3.

4. При проведении лично-командных соревнований допускается возможность заявки участников командного зачета, а также участников

личного зачета дополнительно к участникам командного зачета. Ограничения по количеству участников от субъекта Российской Федерации/ФСО должны быть отражены в Положении и Положении (регламенте) о соревнованиях.

5. Квалификация. Для участия в соревнованиях любого уровня участник должен быть квалифицирован в соответствии с требованиями ОР.

6. Общие принципы допуска спортсменов к соревнованиям.

6.1. Ограничение по количеству стартов лошади в день.

В официальных спортивных соревнованиях, включенных в ЕКП, лошадь может выступать только один раз в день.

В спортивных соревнованиях регионального уровня и ниже применяется следующее (более жесткие требования могут быть обозначены в Положении (регламенте) о соревнованиях):

а) по программам тестов на молодых лошадях, юниорских тестов и выше лошадь может стартовать не более одного раза в день;

б) по программам юношеских тестов, тестов на пони (перечисленных в п. 3.2 статьи X-4), лошадь может принять не более двух стартов в день;

в) по программам тестов для возрастной категории «мальчики, девочки», тестов на пони (кроме перечисленных в п. 3.2 статьи X-4) и ниже лошадь может принять не более трех стартов в день;

г) если на лошади стартует более одного спортсмена, то они должны либо быть одинаковой возрастной группы, либо всадник более высокой возрастной группы должен выступать вторым.

д) если на лошади стартуют более одного всадника в день, необходимо рассчитывать разминку так, чтобы работа лошади без перерыва для отдыха составляла не более 1,5 часа.

6.2. Ограничение по количеству лошадей на одного спортсмена.

На всех соревнованиях количество лошадей, на которых может выступать один спортсмен в каждом номере программы, за исключением соревнований по программам КЮРов разных уровней и ПБП, где каждый всадник может стартовать только на одной лошади, остается на усмотрение Организатора.

6.2.1. Если в Положении (регламенте) о соревнованиях указано, что в некоторых видах программы спортсмен может выступать более чем на одной лошади, рекомендуется указать, что этот пункт может быть отменен в случае поступления большого количества предварительных заявок в оговоренные Регламентом сроки.

6.2.2. В соревнованиях CDNO/CDNPO спортсмен может принимать участие только на одной лошади.

6.3. Ограничение по количеству спортсменов на одну лошадь.

В официальных спортивных соревнованиях, включенных в ЕКП, на лошади может выступать только один спортсмен.

В соревнованиях регионального и муниципального уровня применяется следующее (более жесткие требования могут быть обозначены в Положении (регламенте) о соревнованиях):

а) только один спортсмен может выступать на лошади в соревнованиях по программам езды для молодых лошадей, юниорские езды и выше;

б) не более двух спортсменов могут выступать на одной лошади в соревнованиях по программам тестов для пони, юношеские тесты;

в) не более трех спортсменов могут выступать на одной лошади в соревнованиях по программам детские езды и ниже;

г) если на лошади стартует более одного участника, то они должны либо быть одинаковой возрастной группы, либо более опытный спортсмен должен выступать вторым;

д) если на лошади стартуют более одного участника в день, необходимо рассчитывать разминку так, чтоб работа лошади без перерыва для отдыха составляла не более 1,5 часа.

#### 7. Иные ограничения.

7.1. На любых соревнованиях спортивная пара имеют право участвовать только в ездах одного уровня технической сложности.

7.2. В случае, если спортсмен без уважительной причины не принимает участие в соревнованиях, участие в которых является обязательным, он будет дисквалифицирован, лишен занятых мест и призов (в т.ч. призовых денег, если они предусмотрены) полученных в предыдущих номерах программы.

7.3. Для получения допуска к участию в КЮРе любого уровня, ПБП или к финальной езде соответствующего круга езд, участник должен показать результат не менее 60% в соответствующем квалификационном соревновании.

7.4. В случаях, когда соревнования Большого круга имеют вариации по программе проведения (БП + ПБП или БП + КЮР БП) участник (или представитель команды) обязан не позднее окончания работы комиссии по допуску указать, на которое из этих двух соревнований он хочет квалифицироваться. При этом, с разрешения Оргкомитета, спортсмен может иметь основной и альтернативный вариант (например, участник в качестве основного соревнования выбрал КЮР БП, а в качестве альтернативного – ПБП).

7.4.1. Если после окончания первого соревнования окажется, что список участников любого из двух последующих номеров программ переполнен, спортсмен может участвовать в другом номере программы. Таким образом, на одной и той же лошади он может участвовать только в одном из этих соревнований, и первоначальный выбор спортсмена не может быть изменен, если в основном заявленном виде программы есть свободные места.

7.5. Если во время проведения CDNO/CDNPO к финальным соревнованиям вида программы получили квалификацию все участники, представляющие одну спортивную команду, то, если допустимый максимальный состава команды составляет четыре участника, только трое из них могут быть допущены к финальному тесту; если допустимый максимальный состава команды составляет три участника, то только двое из них могут быть допущены к финальному тесту.

7.5.1. В случаях, когда ограничения п. 7.5 применены, но максимальное допустимое количество участников финального теста в соответствии с

Положением (регламентом) о соревнованиях не достигнуто, на незаполненные места к финальному соревнованию могут быть допущены четвертые/третьи участники спортивных сборных команд (соответственно максимальному допустимому составу), получившие квалификацию к финальному тесту вида программы. В этом случае, если результат финального соревнования входит в командную классификацию, подсчет результата команды в этом номере программы осуществляется по результатам трех либо двух лучших участников в зависимости от максимального допустимого состава.

8. Ограничения по допуску к соревнованиям чемпионата, Кубка, первенства.

8.1. Ограничения по допуску в соревнования для разных возрастных групп.

8.1.1. В случаях, если соревнования для разных возрастных групп проводятся в рамках одного турнира, спортсмен может выступать на одной и той же лошади только в одной возрастной группе.

8.1.2. Если спортивная пара выступала в первенстве среди юниоров и юниорок по выездке, она больше не имеет права участвовать в первенстве среди юношей и девушек в течение одного календарного года.

8.1.3. Если спортивная пара выступала в первенстве среди юношей и девушек по выездке, она больше не имеют права участвовать в первенстве среди мальчиков и девочек в течение одного календарного года.

8.1.4. Спортивная пара может принимать участие в чемпионате, Кубке и в первенстве в своей возрастной группе в том случае, если данные виды программ проводятся в рамках соревнований, проводимых отдельно друг от друга (в разные сроки).

8.1.5. Спортсмен может принимать участие в чемпионате, Кубке и в первенстве в своей возрастной группе в том случае, если данные виды программ проводятся в рамках одного спортивного соревнований, но только на разных лошадях.

8.1.6. Спортсмены, выступающие на лошадях до 150 см в холке, допускаются к участию на общих основаниях на соревнования среди юношей и девушек, мальчиков и девочек на спортивных лошадях. Кроме соревнований статуса первенство России.

9. К участию в чемпионате (как командном, так и личном) и Кубке в дисциплине «выездка – большой круг» допускаются спортивные пары, ранее показавшие 60% и выше в программах БП и ПБП. Квалификационный результат должен быть выполнен не позднее, чем за две недели до даты проведения соревнования.

9.1. На командный чемпионат от субъекта Российской Федерации может быть заявлена одна спортивная сборная команда, состоящая из максимум трех спортивных команд (например, Москва 1, Москва 2, Москва 3).

9.2. Состав спортивной команды не менее двух участников (полная команда – три человека, зачет по двум лучшим). В случае участия двух и более спортивных команд от одного субъекта Российской Федерации только одна команда может состоять из двух спортсменов.

10. К участию в первенстве квалификация не требуется.

10.1. На первенство от одного субъекта Российской Федерации может быть заявлена одна спортивная сборная команда, в составе которой допускается до двух спортивных команд в каждой возрастной группе спортсменов.

10.2. Состав спортивной команды в возрастных группах «юниоры и юниорки» (16 – 21, 16 – 25) и «мальчики и девочки» (10 – 14) – не менее двух человек (полная команда – три человека, зачет по двум лучшим). Состав спортивной сборной команды в возрастной группе «юноши и девушки» – не менее трех человек (полная команда – четыре человека, зачет по трем лучшим). В случае участия двух спортивных команд от одного субъекта Российской Федерации только одна команда в возрастных группах «юниоры и юниорки» (16 – 21, 16 – 25) и «мальчики и девочки» (10 – 14) может состоять из двух спортсменов; только одна команда в возрастной группе «юноши и девушки» может состоять из трех спортсменов.

#### **Статья X-6. Форма одежды.**

##### **1. Защитные шлемы**

1.1. Все спортсмены (как и любые иные лица), сидящие верхом на лошади, должны носить застегнутый должным образом защитный шлем. Спортсмены, выступающие в возрастных группах «мальчики, девочки», «юноши, девушки», «юниоры, юниорки» (16 – 21, 16 – 25), также должны надевать шлем на ветеринарную выводку. Кроме того, ношение защитного шлема рекомендуется любому иному лицу, представляющему лошадь на ветеринарной выводке.

1.2. Любому спортсмену (так же, как и иному лицу), нарушающему это правило, должно быть немедленно запрещено ездить верхом до того момента, когда защитный шлем будет надет на голову.

1.3. Вместо обычного защитного шлема можно носить защитный шлем в форме цилиндра или котелка.

1.4. Защитный шлем – это защитный головной убор, который протестирован на соответствие по международным стандартам.

##### **2. Форма одежды.**

На соревнованиях по выездке обязательной формой одежды являются:

- защитный шлем черный или любого темного цвета;
- бриджи белые или почти белые;
- галстук или манишка белые или почти белые;
- перчатки белые, почти белые или такого же цвета как фрак;
- сапоги черные или любого темного цвета.

2.1. Фрак/редингот. Разрешается однотонный фрак/редингот любого цвета. Не разрешены полосатые и многоцветные фракы/рединготы. Допустимы неброские и сделанные со вкусом цветовые акценты, например, другой оттенок воротника, скромный кант или хрустальные украшения.

2.1.1. На соревнованиях уровня тестов для лошадей 4, 5 и 6 лет, тестов для возрастной категории «мальчики, девочки», тестов на пони, участники должны выступать в рединготах.

2.1.2. В плохую погоду Гранд-Жюри может разрешить выступать в легком водонепроницаемом плаще. В очень жаркую погоду Гранд-Жюри может разрешить участнику выступать без редингота/фрака.

2.2. Военные, полицейские и служащие иных ведомств на всех соревнованиях по выездке могут выступать как указано в п.2.1., так и в униформе ведомства. Ношение специальной формы разрешено не только служащим вооруженных сил и полиции, но также сотрудникам/учащимся государственных/военных учреждений и национальных конных заводов/школ/ВУЗов. Эти спортсмены должны выполнять все требования, касающиеся ношения защитных шлемов.

3. Шпоры являются обязательными, кроме участия в соревнованиях в соревнованиях среди мальчиков и девочек, включая соревнования на пони. Шпоры должны быть изготовлены из металла, иметь прямой или изогнутый шенкель, направленный строго назад от центра шпоры, когда она надета на сапог. Дужки шпор должны быть гладкими. Если используются колесики, они должны быть не острыми и свободно вращаться. Разрешены металлические шпоры с круглыми пластиковыми наконечниками («Impuls» spur), а также «фальшивые» шпоры без шенкеля.

3.1. Во время соревнований среди мальчиков и девочек, включая соревнования на пони, использование шпор остается на усмотрение спортсмена. Разрешено использование только гладких простых металлических шпор (шпоры с колесиками запрещены) длиной не более 3,5 см от сапога и до конца шпоры.

4. Радионаушники и/или иные электронные устройства связи строго запрещены на соревнованиях по выездке во время выступления, и их использование влечет за собой исключение из соревнований. Однако разрешено пользоваться радио-наушниками или подобными устройствами во время тренировок и разминки.

5. Форма одежды на соревнованиях CDNP/CDNPO:

5.1. Форма одежды на соревнованиях регионального уровня и выше – в соответствии с требованиями пунктами 1 – 5 настоящей статьи.

5.2. Кроме того, разрешается редингот/пиджак либо жилетка темного цвета, белые или светло-бежевые бриджи, белая рубашка с галстуком или охотничьим галстуком, защитный шлем, утвержденного образца, сапоги либо специальные ботинки для верховой езды с крагами одного цвета. Ношение защитного жилета приветствуется.

5.3. Перчатки белого цвета или в цвет редингота/пиджака или жилетки обязательны.

5.4. При участии в костюмированных соревнованиях обязательны защитный шлем и сапоги либо специальные ботинки для верховой езды с крагами.

5.5. Во время выступления запрещается использовать хлыст любого вида, за исключением случаев, прямо указанных в положении (регламенте) о соревнованиях. На разминке перед соревнованием разрешается использовать один хлыст длиной не более 100 см.

5.6. По прибытии на территорию проведения соревнований применять хлыст (максимум 100 см) может только всадник, выступающий на лошади, при работе под седлом, отшагивании в руках, проводке и на корде (бич для работы на корде разрешен). Коноводу так же позволено шагать пони под седлом, водить ее в руках, а также гонять на корде. Другие лица имеют право носить хлыст в руках, однако им запрещено пользоваться хлыстом для работы с пони.

5.7. Шпоры используются по желанию. Длина шенкеля не более 3,5 см. Шпора измеряется от поверхности сапога до конца шенкеля шпоры. Шпоры должны быть изготовлены из металла, иметь прямой или изогнутый шенкель, направленный строго назад от центра шпоры, когда она надета на сапог. Дужки шпор должны быть гладкими. Запрещается использовать шпоры с колесиками и любые их разновидности (такие как «звездочки» и т.д.). Разрешены металлические шпоры с круглыми пластиковыми наконечниками, а также «фальшивые» шпоры без стержня.

5.8. В случае потери защитного шлема или расстегивания креплений на нем в любое время, пока всадник находится верхом, всадник обязан поднять шлем, надеть его вновь и должным образом закрепить. В случае если потеря шлема или его расстегивание происходит во время выполнения теста, всадник должен поднять шлем и надеть его вновь. Всадник не исключается, даже если он вынужден спешиться. Подача шлема третьими лицами не расценивается как неразрешенная помощь и спортсмен не исключается.

5.9. В случае продолжения выполнения теста спортсменом без шлема или с расстегнутым шлемом более чем на трех упражнениях, всадник исключается из соревнований.

5.9.1. При участии в костюмированных соревнованиях (КЮР) ношение защитного шлема и специальной обуви для верховой езды обязательно.

#### **Статья X-7. Снаряжение.**

Для соревнований по выездке обязательны (в дополнение – приложение В):

1. Седло. Хорошо подогнанное седло для выездки с длинными, почти вертикальными крыльями, обычные либо безопасные стремяна, подпруга.

2. Стремяна. Дуги обычных стремян должны быть сплошными. Безопасные стремяна могут иметь небольшое отверстие на внешней дуге. К стремянам ничего не должно быть прикреплено. Нога не должна быть полностью или частично закрыта и никоим образом не должна быть прикреплена к стремянам (например, с помощью магнитов).

3. Вальтрапы. Вальтрапы не обязательны, но при наличии должны быть белыми. Вальтрапы должны быть однотонными, полосатые или разноцветные

вальтрапы запрещены. Допускается небольшие, сделанные со вкусом цветковые акценты (например, контрастная окраска окантовки и т.п.).

3.1. Чехлы (покрытия) для седел запрещены.

4. Уздечка с капсюлем.

4.1. За исключением пряжек и подложек уздечка и капсюль должны быть полностью изготовлены из кожи или подобного ей материала. Подложки для уздечек допускаются. Нейлон либо другие неметаллические материалы могут использоваться для укрепления кожи уздечки, но они не должны контактировать с кожей лошади. Эластичные вставки допускаются только на затылочном и нащечном ремнях и не должны соприкасаться с лошадей или удилами.

4.2. Налобник необходим и не должен быть изготовлен из кожи или подобного ей материала, за исключением частей, которые прикрепляются к затылочному или подбородному ремню.

4.3. Затылочный ремень должен располагаться непосредственно за затылком и может немного выдаваться вперед и накладываться на сам затылок, но он не должен находиться сильно ниже затылка.

4.4. Подбородный ремень необходим, за исключением случаев, когда используется комбинированный капсюль или уздечка Миклема.

4.5. Повод – это длинный сплошной ремень, идущий от уздечки до руки. Вставки и дополнения не разрешены. К каждому железу должен быть пристегнут отдельный повод, и поводья могут быть пристегнуты только к удилам. Поводья не должны быть изготовлены из веревки или подобного материала.

4.6. На любых соревнованиях капсюль никогда не должен быть затянут настолько туго, чтобы это наносило вред лошади, и должен быть проверен согласно процедуре, описанной в Руководстве для стюардов.

5. Для тестов Большого круга и U25 обязательно мундштучное оголовье с простым капсюлем, трензелем и мундштуком с цепочкой. Допускается комбинированный капсюль без «восьмерки». Цепочка мундштука может быть изготовлена из металла, кожи или быть комбинированной. Допускается ремешок для мундштука (lip strap) и покрытие для мундштучной цепочки из резины, кожи или овчины по желанию. Простой капсюль и мундштучная цепочка не должны быть затянуты настолько туго, чтобы это наносило вред лошади.

6. Для тестов Среднего и Малого круга, юниорских и юношеских тестов, тестов на лошадях 7 лет разрешается трензельная уздечка либо мундштучного оголовья.

7. Для тестов возрастной группы «мальчики, девочки», тестов на пони и на молодых лошадях 5 и 6 лет и там, где это указано в протоколах тестов, необходимо использовать трензельную уздечку.

8. Во всех других соревнованиях (любители и т.д.), где либо используются тесты ОСФ, либо выступают спортсмены возрастной группы «мужчины, женщины» по тестам других возрастных групп, если разрешенное

железо не прописано в протоколе езды либо в Положении (регламенте) о соревнованиях, следует придерживаться следующих принципов:

8.1. В тестах, соответствующих по уровню сложности детским ездам и ниже, всадники должны выступать на уздечках.

8.2. В тестах, соответствующие по уровню сложности юношеским ездам, ездам на пони и выше, решение использовать уздечку или мундштучное оголовье остается на усмотрение всадника.

9. Простая трензельная уздечка должна использоваться с простым, ганноверским, мексиканским, комбинированным капсюлем и капсюлем с «восьмеркой». Можно использовать уздечку типа Миклема либо уздечку подобного дизайна.

10. Удила. Трензели и мундштук должны иметь гладкую поверхность. Перекрученные удила или удила из проволоки запрещены. Удила должны быть изготовлены из металла, пластика или прочного синтетического материала и могут быть покрыты резиной или латексом. Удила не должны содержать механические ограничители для языка. Толщина грызла трензеля и мундштука должна быть такова, чтобы не причинять боли лошади. Диаметр грызла мундштука в оголовье должен быть минимум 12 мм и 10 мм для трензеля. Толщина грызла трензеля простой уздечки должна быть не менее 12 мм для лошадей и не менее 10 мм для пони. Диаметр грызла измеряется рядом с трензельными кольцами или рычагами мундштука.

10.1. Трензели для уздечки – трензели для уздечек разрешены, когда использование оголовья не допускается.

10.1.1. Трензельные удила, используемые в простых уздечках, могут быть с круглыми кольцами, D-образными полукольцами и овальными кольцами. Трензели с одинарным и двойным сочленениями могут быть с верхними или нижними щечками, висячими щечками, трензель с усиками (фулл чек) или трензель Фулмера. Вращающиеся кольца могут иметь втулку вокруг части кольца.

10.1.2. Грызла из гибкой резины или других синтетических материалов допускаются.

10.1.3. Трензель для уздечки может иметь до двух сочленений. Разрешены средние звенья для трензелей с двойным сочленением в виде бочонка или шарика, однако поверхность центрального звена должна быть цельной, без подвижных частей, не считая ролика. Центральное звено может отклоняться в разных направлениях от трензеля, но должно иметь закругленные края и не должно действовать как ограничительная пластинка для языка.

10.1.4. Трензель для уздечки с двойным сочленением или с вращающимся грызлом может быть изогнут по форме языка. Максимальная высота дужки составляет 30 мм от нижней части грызла, со стороны языка, до самой высокой части дужки. Самая широкая часть дужки должна быть в месте ее соприкосновения с языком и не должна быть уже 30 мм. Удила трензеля с соединением или без соединения могут быть изогнуты в соответствии с размерами, указанными выше.

10.2. Трензели для мундштучного оголовья – это трензели, которые используются в оголовье вместе с мундштуком.

10.2.1. Трензели для двойного оголовья могут быть с круглыми и овальными кольцами.

10.2.2. Трензели для двойного оголовья должны иметь одно или два сочленения. Разрешены средние звенья для трензелей с двойным сочленением в виде бочонка или шарика, однако поверхность центрального звена должна быть цельной, без подвижных частей, не считая ролика. Центральное звено не должно действовать как ограничительная пластинка для языка.

10.2.3. Запрещены трензели для мундштучного оголовья с блокирующимся центральным сочленением, которые могут действовать как трензель без сочленения («Mullen mouth»).

10.2.4. Трензели для мундштучного оголовья из гибкой резины или синтетического материала запрещены.

### 10.3. Мундштуки

10.3.1. Длина рычага мундштука должна быть не более 10 см. Верхняя щечка мундштука не должна быть длиннее нижней щечки и не должна быть более 5 см. Если применяется мундштук со скользящим грызлом, то длина рычага ниже грызла, измеренная при нахождении грызла в крайнем верхнем положении, не должна превышать 10 см.

10.3.2. Мундштуки могут иметь прямые или S-образные рычаги. Допускаются вращающиеся рычаги.

10.3.4. Грызло может быть прямым или изогнутым по форме языка. Максимальная высота дужки составляет 30 мм от нижней поверхности грызла со стороны языка до самой высокой части дужки. Самая широкая часть дужки должна быть в месте ее соприкосновения с языком и не должна быть уже 30 мм.

10.3.5. Цепочка мундштука может быть изготовлена из металла, кожи или быть комбинированной. Покрытие для мундштучной цепочки может быть из резины, кожи или овчины. Крючки цепочки могут быть зафиксированы и не зафиксированы.

11. Хлысты. На всех соревнованиях запрещается иметь при себе во время выступления в манеже и на территории, окружающей соревновательный манеж хлыст любого вида. Однако на разминочных и тренировочных полях разрешено использование одного хлыста, имеющего общую максимальную длину 120 см (на соревнованиях CDNP/CDNPO – 100 см). Перед въездом на территорию, окружающую соревновательный манеж всадник обязан избавиться от хлыста, в противном случае, он будет оштрафован (статья X-15).

Исключения должны быть изложены в Положении (регламенте) о соревнованиях. Соревнования, во время которых участникам разрешено выступать с хлыстами, не могут быть основанием для присвоения спортивных званий и спортивных разрядов.

11.1. По прибытии на территорию проведения соревнований применять хлыст (длиной максимум 120 см для лошадей, 100 см – для пони) может только спортсмен, выступающий на лошади, при работе под седлом, движении шагом

в руках. При работе на корде разрешено использовать бич. Гонять лошадь на корде и водить ее в руках может спортсмен, коновод, тренер или иное доверенное лицо из команды всадника. Кововоду так же позволено шагать лошадь под седлом. Другие лица имеют право носить хлыст в руках, однако им запрещено пользоваться хлыстом для работы с лошадью. Под угрозой исключения тренеру или иному лицу строго запрещено использовать хлыст/бич с земли, когда спортсмен сидит на лошади. По соображениям безопасности спортсмену допускается иметь при себе хлыст на церемонии награждения.

## 12. Дополнительные устройства и приспособления.

12.1. По прибытии на территорию проведения соревнований строго запрещено, под угрозой исключения из соревнований, применять мартингалы, подперсы, гэги, шамбоны, любые виды шпрунтов (включая скользящие шпрунты, балансировочные поводья и т.п.) ограничители трензеля, расширители ноздрей, любые виды шор и другие виды приспособлений.

12.1.1. На физкультурных мероприятиях (тест шаг–рысь, тест «на посадку» и т.п.) проводимых по программам ОСФ с разрешением Оргкомитета может быть позволено использование вспомогательных поводьев, не идущих в руку спортсмена (например: мартингал, резинка и т.п.), что должно быть изложено в Положении (регламенте) о соревнованиях.

12.2. Разрешено использовать накладные (фальшивые) хвосты. В таких хвостах не должно содержаться каких-либо металлических частей (за исключением петель и крючков) или элементов для дополнительного утяжеления. Если при проверке накладного хвоста стюард обнаружит запрещенные элементы, участник будет исключен из соревнований.

12.3. Капоры на уши разрешены при проведении соревнований, они могут также обеспечивать защиту от шума. Однако капоры на уши не должны закрывать глаза лошади. Они должны быть неброскими и не должны быть прикреплены к капсюлю.

12.4. Использование пробок для ушей не допускается, за исключением ветеринарной инспекции и церемонии награждения.

12.5. Любые украшения на лошади запрещены.

12.6. Запрещено наносить на тело лошади любую краску (за исключением медицинской необходимости), а также запрещено наносить вокруг рта лошади белое вещество с целью имитировать пенообразование, так как это может скрыть повреждения губ. Это приведет к предупреждению или желтой карточке.

12.7. Капюшон от мух запрещен во время тренировки, разминки и выступления. Во время выгула и в деннике капюшоны от мух разрешены.

13. Проверка снаряжения. Стюард может провести визуальный осмотр снаряжения перед тем, как всадник покинет последнее разминочное поле, чтобы предотвратить выезд спортсмена на боевое поле с любым запрещенным снаряжением. Однако полную ответственность за отсутствие запрещенного снаряжения при въезде на боевое поле несет спортсмен.

13.1. Назначенный стюард должен проверять снаряжение у каждой лошади после того, как она закончит выступление и покинет арену. Любое отклонение от требований (или отказ от проверки) влечет немедленный доклад старшему судье и, если факт подтвержден, исключение из соревнований. Проверка оголовья должна производиться с максимальной осторожностью, так как некоторые лошади имеют чрезвычайно нежный и чувствительный рот. Снятие «ушек» является зоной ответственности спортсмена/коновода.

13.2. Стюарды должны пользоваться одноразовыми хирургическими/защитными перчатками (для каждой лошади – новая пара).

14. Разминочные и тренировочные поля. Пункт 12 данной статьи распространяется также и на разминочные и тренировочные поля где, однако, разрешены уздечки с простым, ганноверским, мексиканским или комбинированным капсюлем и капсюлем с «восьмеркой». Можно использовать уздечку типа Миклема либо уздечку подобного дизайна, ногавки, бинты и колокольчики.

14.1. Капцаумы, простые одинарные или двойные скользящие боковые развязки разрешены при работе на корде. Разрешается работать лошадь только на одинарной корде, присоединенной или к капцауму или к трензелю. Присоединять корду к мундштуку запрещено.

15. Идентификационный номер. У каждой лошади в течение всего периода проведения турнира должен быть свой идентификационный номер, за его наличие отвечает спортсмен. Обязательным является наличие этого номера на снаряжении лошади во время выступления или работы на разминочных и тренировочных полях, а также при ведении лошади в руках (с момента прибытия и до окончания соревнований). Это необходимо для того, чтобы все официальные лица, включая стюардов, могли их идентифицировать. Отсутствие такого номера влечет за собой сначала предупреждение, а в случае повторения нарушения – штраф. Идентификационные номера должны быть неброскими со светлым фоном, цвет цифр может варьироваться.

16. Ногавки/ бинты/ колокольчики: на всех соревнованиях по выездке ногавки, бинты или колокольчики на боевом поле запрещены. Их необходимо снять до выезда вокруг боевого поля либо спортсмен будет оштрафован (статья X-15).

17. Снаряжение на соревнованиях CDNP/CDNPO:

17.1. Обязательным является английское седло со стремянами или без них. Однако, если всадник едет без стремян, путлища должны быть отстегнуты. Подхвостник используется по мере необходимости. Пони должны выступать только на простой трензельной уздечке с простым, ганноверским, мексиканским или чешским капсюлем.

17.2. Трензель должен быть изготовлен из металла или твердого пластика и может быть с резиновым покрытием. Разрешаются также резиновые трензели. Толщина грызла трензеля, применяющегося на соревнованиях, должна быть не менее 10 мм. Диаметр грызла измеряется рядом с трензельными кольцами.

17.3. Капоры от насекомых разрешаются только для того, чтобы защитить лошадей от насекомых. Их применение разрешается только в исключительных случаях и по усмотрению Гранд-Жюри или Технического делегата. Капоры от насекомых не должны быть броскими и не должны закрывать глаза лошадей.

17.4. Не разрешено использовать двойные поводья, гэгги и хакаморы.

17.5. Оргкомитетом назначается судья-стюард для проверки конского снаряжения перед выходом пони на поле.

17.6. Главный судья (старший судья) имеет право не допустить к участию участника на пони, чье снаряжение, не соответствует требованиям безопасной езды.

17.7. К снаряжению для работы на тренировочном поле применяются те же требования, что и к снаряжению для соревнований.

17.7.1. Ногавки/ бинты/ колокольчики разрешены на тренировочном и разминочном полях.

17.8. Разрешенные к соревнованиям удила, трензеля и капсюли определяются Положением (регламентом) о соревнованиях, утвержденным ОСФ.

## **Статья X-8. Место проведения соревнований.**

1. Проверка и принятие манежа (боевого поля). На всех соревнованиях по выездке манеж для выступлений должен быть проверен и принят Главным судьей и/или Техническим делегатом.

2. Требования к манежу (боевому полю). Манеж, плоский и ровный, должен быть 60 м в длину и 20 м в ширину. Разница в уровне по диагоналям или по длинной стенке ни в коем случае не должна превышать 60 см. По коротким стенкам разница в уровне ни в коем случае не должна превышать 20 см. Грунт в манеже должен быть, по преимуществу, песчаным. Приведенные выше размеры являются внутренними размерами манежа. Расстояние от манежа до публики должно быть не менее десяти метров. Для соревнований в помещении расстояние от манежа до стены должно быть, в принципе, не менее двух метров. Исключения из этого требования должны быть согласованы в ОСФ.

2.1. Ограждением манежа должен служить низкий заборчик белого цвета высотой около 30 см (доски заборчика не должны быть сплошными). Часть ограждения у буквы А должна быть легко передвигаемой, чтобы обеспечить возможность спортивной паре въехать в манеж и выехать из него. Эта часть ограждения должна быть закрыта во время выступления каждого всадника и между тестами, до подачи сигнала судьей у буквы С. Ширина створа в этой части ограждения должна быть не менее двух метров. Конструкция ограждения должна быть такова, чтобы копыто лошади не могло в нем застрять. Ограждение не должно иметь никаких металлических деталей. Схема выездкового манежа в приложении С.

2.2. Для соревнования CDNP/CDNPO может применяться манеж размером 40 м в длину и 20 м в ширину. Схема манежа для пони в приложении D.

2.2.1. На соревнованиях ниже регионального уровня тесты на пони (ОСФ) могут проводиться в манеже меньших размеров (если это предусмотрено тестом), что должно быть указано в утвержденном Положении (регламенте) о соревнованиях.

2.3. Грунт на разминке и на основной арене по возможности должен соответствовать требованиям Международной Ассоциации Организаторов Соревнований по Выездке (AIDEO):

Грунт должен быть эластичным и не скользким, но в то же время должен позволять копыту лошади иметь небольшую фазу сцепления с грунтом (не тормозить его резко). Частицы используемого грунта не должны быть крупными, мелкий гравий и крупный песок – зернистость не более 4 мм. Кусочки искусственного войлока в длину около 30 мм, другая ткань - менее 50 мм. Количество искусственного войлока или ткани не должно быть слишком большим. Щепка является безопасным наполнителем, однако размер щепы должен быть не менее чем 10x40мм. (Предостережение: щепка является органическим веществом и быстро разрушается). Используемые для наполнения материалы не должны иметь острых краев. Иногда удобно использовать резиновые маты в качестве подложки, однако следует учитывать наличие дренажа. При уходе за грунтом следует следить, чтобы его поверхность не становилась слишком твердой и влажность поддерживалась на необходимом уровне. Грунт не должен прилипать к копытам.

2.4. Реклама на ограждении манежа. Единственным правообладателем на размещение рекламы на ограждении при проведении чемпионатов, Кубков, первенств России является ОСФ. Проводящая организация (Оргкомитет) этих соревнований может приобрести рекламные места у ОСФ только по предварительному соглашению (договору).

2.4.1. Размещение рекламы на буквах и тумбах под буквы запрещено.

2.4.2. Реклама может размещаться только на внутренней стороне ограждения, ее элементы могут быть выполнены только в черном цвете. По обе стороны от каждой буквы должно оставаться не менее чем по 1,5 метра свободного от рекламы пространства. Короткая сторона М-С-Н должна быть совершенно свободна от рекламы. По обеим сторонам от букв В и Е должно оставаться, по меньшей мере, по три метра свободного от рекламы пространства. На ограждении разрешается разместить не более 44 м рекламы. Реклама должна быть распределена равномерно, причем каждая из длинных сторон манежа должна быть точным отражением противоположной стороны.

2.4.3. Высота рекламы бренда/логотипа фирмы-спонсора не должна превышать 20 см, и верхний ее край должен быть зафиксирован на уровне верхнего края ограждения манежа. Реклама может быть размещена только на внутренней поверхности ограждения манежа, и никогда снаружи.

2.4.4. Все рекламные плакаты, которые предполагается разместить на ограждении манежа, должны быть также утверждены Главным судьей и/или

Техническим делегатом до начала соревнований. Размер любых рекламных баннеров, размещенных на судьейских будках, не должен превышать 2 м<sup>2</sup>.

2.4.5. Организаторы, нарушившие правила размещения рекламы, могут быть подвержены дисциплинарному взысканию (раздел «Дисциплинарный Кодекс» ОР).

2.5. Буквы. Буквы должны находиться снаружи манежа, на расстоянии примерно 50 см от него и быть хорошо видимыми. На ограждении манежа, на уровне букв и в дополнение к ним, должны быть нанесены метки. Размещение рекламы на буквах и их носителях (тумбах) запрещено. Буквы должны быть хорошо видны публике.

2.6. Размещение судей. Соревнования могут судиться судьейской бригадой, состоящей из пяти или трех судей в зависимости от их уровня и статуса.

2.6.1. При судействе пятью судьями: трое судей размещаются вдоль короткой стенки манежа на буквах М/С/Н, а двое на боковых буквах В/Е. Судья у буквы С находится на продолжении средней линии, а два других (М и Н) на расстоянии 2,5 м к центру от продолжения длинных сторон. Боковые судьи располагаются напротив букв В и Е. Во время соревнований на улице судьейские будки должны быть установлены на расстоянии от трех до пяти метров от борта манежа. Если соревнования проходят в помещении, желательно, чтоб расстояние от судьейских будок/платформ до манежа было не менее двух метров.

2.6.2. При судействе тремя судьями, двое должны сидеть по короткой стенке на букве С и угловой букве, один судья должен размещаться на длинной стороне. Если судья по короткой стенке выбрал М, то судья по длинной стенке должен быть на букве Е и соответственно наоборот.

2.6.3. При судействе молодых лошадей 4,5,6 лет трое судей могут либо сидеть все вместе на букве С, либо один может перейти на боковую букву, в таком случае между судьями должна быть налажена радиосвязь. При судействе молодых лошадей 7 лет или детских тестов, один судья остается на букве С и судит технику исполнения, а двое судей должны располагаться вместе на боковой букве и судить качество аллюров либо качество посадки соответственно.

2.6.4. Судейство детских тестов, так же может выполняться пятью судьями, в таком случае трое судей судят технику исполнения по короткой стенке на буквах М/С/Н, а двое судей вместе на боковой букве судят качество посадки. Если судейство детских тестов выполняется тремя судьями, то один судья судит технику исполнения на букве С, а двое судей вместе на боковой букве судят качество посадки.

2.7. Судейские кабины/будки/платформы. Для каждого судьи должна быть предусмотрена отдельная будка или платформа. Она должна быть приподнята над уровнем грунта минимум на 50 см. По возможности судьейская кабина должна быть достаточно большой, чтобы вмещать четырех человек (в особенности будка на букве С). Судейские кабины должны обеспечивать хороший обзор всей арены. Судейские кабины/платформы должны быть

безопасны и сделаны из прочных материалов. При судействе на улице будка должна защищать судью от дождя, ветра и прямых солнечных лучей. Рекомендуются наличие козырька, либо рулонных штор.

2.7.1. По возможности рекомендуется оборудование судейской кабины кнопкой, подключенной к системе оповещения судей, позволяющей каждому судье напрямую информировать судью на букве С о случаях появления крови у лошади, хромоте лошади, ошибке в схеме или в снаряжении.

2.7.2. Во время судейства, в судейской кабине разрешено находиться только судье (-ям) и секретарю/читчику, а также судьям, выполняющим «теневое судейство». Любые исключения допускаются только по предварительному разрешению Главного судьи и должны быть отражены в отчете Технического делегата в ОСФ. В судейских будках запрещено размещать любое оборудование СМИ или записывающие устройства.

2.8. Тренировочное/разминочное поле. Как минимум за два дня до начала первого теста в программе соревнований участникам должно быть предоставлено, по меньшей мере, одно поле для тренировок размером 60 м x 20 м. По возможности грунт на нем должен быть такого же качества, как и на боевом поле. В тех случаях, когда нет возможности предоставить для тренировок поле размером 60 м x 20 м, участникам должно быть разрешено работать на боевом поле. В программе должно быть приведено четкое расписание с указанием времени, в течение которого боевое поле может быть использовано для тренировочных целей. По запросу Главного судьи, Технического делегата или Шеф-стюарда, Оргкомитет обязан обеспечить стюардам возможность контроля за тренировочными полями. Исполнение пункта 2.8 обязательно для чемпионатов, Кубков и первенств России и рекомендуется на соревнованиях любого другого статуса.

Для соревнований CDNP/CDNPO размер тренировочного/разминочного поля должен соответствовать размеру спортивной арены (боевого поля).

2.8.1. Если у Оргкомитета есть такая возможность, участникам может быть предоставлено поле десятиминутной готовности — это последнее разминочное поле перед выходом спортсмена в манеж. Полностью оборудованное поле десятиминутной готовности должно иметь тот же грунт, что и боевое поле. Спортсмен может въехать на поле десятиминутной готовности сразу после выхода с него предыдущего спортсмена на боевое поле. На поле десятиминутной готовности не может находиться одновременно более одного спортсмена, если Главный судья/Технический делегат не решит иначе. Использование поля десятиминутной готовности не является обязательным для спортсмена.

2.8.2. Присутствие и наблюдение за всеми тренировочными и разминочными полями стюарда обязательно с момента официального открытия конюшен на соревнованиях регионального статуса и выше и рекомендуется на муниципальных и клубных соревнованиях. Стюарды могут применять Правила до официального начала соревнований.

2.8.3. Во время разминки разрешается подгонка снаряжения и обычный уход за лошастью.

## **Статья X-9. Условия проведения соревнований по выездке.**

1. Соревнования по выездке проводятся как открытым грунте, так и в помещении.

2. Чемпионаты, Кубки и первенства должны проводиться на открытом грунте, за исключением случаев, когда погодные условия вынуждают проводить их в помещении. Любые исключения из данного правила должны быть одобрены ОСФ.

3. Если число участников в каком-либо номере программы оказывается больше 40, Оргкомитет должен проводить такие соревнования в два дня. Исключения возможны только с разрешения Гранд-Жюри соревнований.

4. Во время соревнований, начиная с межрегионального уровня и выше, лошадь не может покидать пределы территории конюшен, соревновательных полей или других территорий, находящихся под наблюдением стюардов, если только это не разрешено уполномоченным Официальным лицом, работающим на данных соревнованиях или Ветеринарным делегатом/Ветеринарным врачом соревнований, действующим в интересах здоровья и благополучия лошади.

5. Программа межрегиональных и всероссийских спортивных соревнований должна включать проведение ветеринарной инспекции.

6. На всех официальных соревнованиях, внесенных в ЕКП, никто кроме спортсмена, заявленного на участие в соревнованиях, не может работать верхом на лошади/пони, с момента официального открытия конюшен в соответствии с Положением (регламентом) о соревнованиях, или в любое время в течение всего периода соревнований под угрозой исключения. Это означает, что, к примеру, коновод, находясь верхом на лошади/пони, может шагать лошадь на длинном, свободном поводу и гонять на корде. Тренеру или представителю спортсмена разрешена работа на корде и устная помощь с земли. Исключение из данного правила может быть предоставлено ОСФ или Главным судьей, в письменной форме и только в исключительных случаях.

7. На всех официальных соревнованиях, внесенных в ЕКП, ни при каких обстоятельствах не разрешается тренировать лошадей на иных площадках, чем официально разрешенные тренировочные поля. Запрещено проводить тренировки на любых полях, которые не могут контролироваться стюардами.

8. После выступления каждых 6 – 10 участников необходимо делать перерыв примерно на десять минут для восстановления поверхности грунта. Перерывы или паузы на соревнованиях по выездке не должны превышать двух часов (на обед и т.д.) и прерываться другими номерами программы. Исключения возможны только по уважительной причине с разрешения Гранд-Жюри соревнований.

9. Въезд в манеж. На соревнованиях, где нет возможности участникам объехать перед стартом вокруг боевого поля, им следует разрешить въехать в манеж до сигнала колокола. После сигнала колокола всадник должен начать выступление в манеже.

9.1. На соревнованиях, где есть возможность объехать вокруг боевого поля, участнику разрешено объехать боевое поле до сигнала колокола, но въехать в манеж для выступления он может только после сигнала колокола.

9.2. Судья у буквы С несет ответственность за отсчет времени и сигнал колокола.

10. Разминка в манеже. Спортивным парам под угрозой дисквалификации не разрешается находиться в соревновательном манеже в любое время, кроме как во время их выступления или в случае, когда, по решению Оргкомитета, соревновательный манеж открыт для разминки. Исключения могут быть сделаны только по решению Технического Делегата или Главного судьи.

11. Прерывание соревнования. В случае возникновения любых технических помех, мешающих езде, судья у буквы С может сигналом колокола прервать выступление. Это также рекомендуется делать в случае явного внешнего вмешательства, экстремальных погодных условий или других чрезвычайных ситуаций. При возникновении экстремальных погодных условий Технический Делегат/Оргкомитет может также обратиться к старшему судье, с просьбой остановить соревнования. Как только условия позволят, остановленный всадник должен вернуться в манеж и завершить тест.

11.1. Если на арене имеются посторонние предметы, которые могут повлиять на результат выступления, выступление должно быть остановлено, и участник может продолжить выступление с того места, где он был остановлен после того, как посторонний предмет будет удален с арены. Уже выставленные оценки изменению не подлежат.

12. Если во время исполнения программы КЮРа прерывается музыка, и, при этом отсутствует дублирующая система записи (т.е., нет технической возможности быстро исправить ситуацию), участник должен с разрешения старшего судьи покинуть манеж. Поскольку это не должно повлиять на время старта других спортивных пар, то участник, у которого произошел сбой с музыкой, может вернуться к завершению или повторному исполнению своей программы либо во время запланированного перерыва, либо после того, как все остальные участники завершат выступление. Судья у буквы С, после обсуждения с участником, принимает решение о времени его выступления.

12.1. Участник может решить по своему усмотрению, начать ли ему программу выступления заново или с того места, где музыка прервалась.

### **Статья X-10. Соревнования на предоставленных лошадях.**

1. По разрешению ОСФ/РСФ соревнования могут проводиться на лошадях, предоставляемых Оргкомитетом. При этом соблюдаются следующие условия:

2. В Положении (регламенте) о соревнованиях должны быть указаны все дополнительные условия, на которых предоставляются лошади и проводятся соревнования.

3. Выводке и жеребьевке должно предшествовать проведение технического совещания официальных представителей команд, участников,

владельцев лошадей и официальных лиц для ознакомления их с особыми условиями, касающимися как предоставления лошадей, так и организации соревнований.

4. Оргкомитет должен предоставить достаточное количество лошадей (до двух на каждого участника). Все участники должны иметь возможность выступать на одинаковом количестве лошадей.

4.1. Все лошади должны иметь уровень подготовки, соответствующий заявленному уровню соревнований.

4.2. Если нет возможности предоставить каждому участнику двух лошадей, то число лошадей должно соответствовать числу участников плюс, по меньшей мере, три-четыре запасных лошади.

5. Жеребьевка лошадей должна быть проведена по возможности раньше, но не позднее, чем за 24 часа до начала первого выступления.

5.1. В случаях, если в результате жеребьевки участник получил «свою» лошадь, данный спортсмен тянет жребий повторно.

6. Рекомендуются, чтобы арендованные лошади были распределены не менее чем за два дня до начала первого номера программы.

7. Ветеринарная выводка лошадей должна проводиться в присутствии Главного судьи и Ветеринарного делегата, а также официальных представителей команд и спортсменов. Лошади должны быть соответствующим образом идентифицированы.

8. Владельцы лошадей предоставляют для своих лошадей уздечки/оголовья, отвечающие требованиям п. 4-10 статьи X-7. Главный судья отмечает виды уздечек/оголовий и удил, используемых для каждой лошади. Эти оголовья/уздечки не могут быть заменены в течение всего периода соревнований, кроме как по специальному разрешению Главного судьи и с согласия владельца лошади.

9. Все запасные лошади должны пройти ветеринарную выводку. Замены могут производиться только с разрешения Ветеринарного делегата и Главного судьи и/или Технического делегата. Участники одной команды могут меняться лошадьми (доставшимся им по жребию).

10. В день первого соревнования или в день, предшествующий ему, должна быть проведена жеребьевка порядка старта, в соответствии со статьей X-14.

11. Если в программе есть финальное соревнование личного вида программы, оно проводится следующим образом:

11.1. Квалификация: В нем могут участвовать не более пятнадцати участников, имеющих лучший результат в предыдущем тесте, включая спортивные пары, разделившие наивысшее квалификационное место.

11.2. Порядок старта: для финальных соревнований в личном виде программы в жеребьевку идут лошади, оказавшиеся под соответствующими спортсменами в числе пятнадцати лучших в квалификационных соревнованиях. Если по жеребьевке спортсмену попадает та же лошадь, на которой он выступал в квалификационных соревнованиях, то он должен повторить жеребьевку. Спортсмен может выступать только на одной лошади.

11.3. Окончательное распределение мест в личном виде программы. Оба соревнования – квалификационное и финальное – учитываются при окончательном распределении мест в личном первенстве. Суммируются результаты обоих тестов, выраженные в процентах.

11.4. Равенство результатов: если у участников, претендующих на первое место, окажется одинаковая сумма процентов, первое место присуждается тому, кто имеет более высокий результат в финальном тесте.

12. Оргкомитет должен предоставить достаточное (в разумных пределах) количество запасных лошадей на случай, если после жеребьевки Гранд-Жюри/Ветеринарный делегат сочтут какую-либо лошадь непригодной для участия в соревнованиях. Клички резервных лошадей должны быть объявлены во время жеребьевки.

13. В случаях, описанных выше, должна быть проведена жеребьевка запасных лошадей из числа тех, которые прошли Ветеринарную выводку. Вне зависимости от числа участвующих спортсменов или лошадей, следует всегда стремиться к тому, чтобы для жеребьевки было предоставлено большее количество лошадей, чем число участвующих всадников.

14. Тренировки. Если спортсмену предоставляется возможность получить по жеребьевке двух или трех лошадей для участия в соревнованиях, ему должен быть предоставлен, как минимум, один час для тренировки на каждой из этих лошадей, желательно в день, предшествующий дню начала соревнований. Перед каждым соревнованием спортсмену предоставляется возможность разминать своих лошадей и работать с ними в течение получаса до времени их старта. (Это не относится к соревнованиям, упомянутым в п. 11).

14.1. Разминка должна проходить под наблюдением Технического делегата и стюарда.

14.2. Правила проведения тренировочных занятий устанавливаются Оргкомитетом.

14.3. Каждая лошадь может работать под седлом не более одного часа один раз в день.

15. Как правило, соревнования на арендованных лошадях проводятся в возрастной группе «мальчики, девочки» в CDN и CDNP.

## **Статья X-11. Особенности судейства соревнований по выездке.**

1. Количество судей в составе судейской коллегии теста, включенного в программу соревнований.

1.1. Все тесты по выездке судятся судейскими коллегиями, состоящими из трех или пяти судей.

1.2. Спортивные соревнования всероссийского статуса должны судиться судейскими коллегиями, состоящими из пяти судей. Как минимум два судьи должны быть иногородними.

1.3. Физкультурные мероприятия всероссийского статуса должны судиться судейскими коллегиями, состоящими минимум из трех судей. Как минимум один из них должен быть иногородним.

1.4. Соревнования любого статуса, включающие тесты Большого круга, рекомендуется судить судейскими коллегиями, состоящими из пяти судей.

1.5. Соревнования для любителей судятся судейскими коллегиями, состоящими из трех судей.

1.6. В состав судейской коллегии на соревнованиях на молодых лошадях (CDNYH) должно быть включено как минимум трое судей.

1.7. Рекомендуется по возможности назначать в состав Гранд-Жюри запасного судью на соревнования любого уровня.

2. Каждому судье должен в обязательном порядке помогать читчик.

3. Технический делегат может быть назначен ОСФ/РСФ из состава Гранд-Жюри (кроме Главного судьи) или приглашен дополнительно. Технический делегат должен быть из другого субъекта Российской Федерации для соревнований межрегионального уровня и выше, другой РСФ для соревнований регионального уровня и ниже.

4. Назначение судей производится в соответствии с п. 1 статьи X-11 настоящих Правил.

5. Максимальное количество спортивных пар для судейства в течение одного дня. На любых соревнованиях судья не должен привлекаться для судейства более чем 40 спортивных пар в день. Исключения возможны только по предварительной договоренности с судьей и с разрешения Гранд-Жюри.

6. Если член Гранд-Жюри по состоянию здоровья или иной серьезной причине не может окончить судейство теста, его оценки удаляются из технических результатов всего теста.

7. Оргкомитетом должно быть предусмотрено назначение достаточного количества судей-стюардов, которое зависит от количества участников соревнований. Для всероссийских соревнований, а также соревнований, включающих тесты Большого круга, рекомендуется назначение не менее двух ассистентов Шеф-стюарда.

7.1. Оргкомитет должен предусмотреть назначение судей-стюардов начиная с соревнований регионального статуса. Однако настоятельно рекомендуется присутствие судей-стюардов на разминке и проверке железа также на соревнованиях муниципального статуса и клубных соревнованиях.

#### **Статья X-12. Особенности судейства соревнований на молодых лошадях в выезде.**

1. Основной идеей соревнований на молодых лошадях является их постепенное приучение к участию в соревнованиях. Молодые лошади должны приобрести опыт выступлений на боевом поле, соревнуясь друг с другом в более легких тестах одного уровня.

2. Главной целью соревнований для молодых лошадей является оценка правильности подготовки молодых лошадей для выездки в соответствии со «Шкалой тренинга молодой лошади» (приложение А).

3. Используемые тесты для соревнований на молодых лошадях описаны в п. 2.1 статьи X-4.

3.1. Для лошадей четырех лет также разрешено проводить номера программы в группах. Когда на боевое поле одновременно выпускаются не более трех лошадей, которые двигаются в смене, выполняя команды старшего судьи. Судьи должны выставить оценки каждой лошади в отдельном протоколе.

4. Одежда. В соответствии со статьей X-6 данных Правил на соревнованиях на лошадях 7 лет разрешен фрак/редингот, на соревнованиях на лошадях 4, 5, 6 лет спортсмены должны выступать в рединготах.

4.1. Фрак/редингот может быть любого однотонного цвета. Не разрешены полосатые и многоцветные фракы/рединготы. Допустимы неброские и сделанные со вкусом цветовые акценты, например, другой оттенок воротника, скромный кант или хрустальные украшения.

4.2. Защитный шлем должен носиться постоянно.

5. Снаряжение. Тесты на лошадях 5 и 6 лет исполняются только на уздечке. Тесты на лошади 7 лет можно ехать на уздечке или на мундштучном оголовье. Используемые удила должны соответствовать статье X-7 данных Правил.

6. Принципы судейства соревнований для молодых лошадей.

6.1. При судействе соревнований на молодых лошадях особое внимание нужно обращать на следующие три аспекта:

- аллюры;
- правильность методов подготовки;
- общее впечатление, включая экстерьер лошади, ее темперамент и природный талант, который позволит ей стать выездковой лошадью высокого класса. Судятся основные аллюры, желание сотрудничать со спортсменом и общее впечатление от лошади.

6.2. Судьи должны определить:

- соответствует ли исполнение лошадью теста общей концепции лошади для выездки;
- правильно ли ведется подготовка лошади;
- есть ли у лошади задатки, чтобы выступать в выездке на высшем уровне;

6.3. Аллюры. Основное внимание в судействе соревнований на молодых лошадях уделяется качеству аллюров. Аллюры должны быть абсолютно равномерными и безо всякой напряженности. Импульс должен исходить от активных задних ног и через свободно колеблющуюся спину проходить через все тело лошади. Шаги и темпы должны быть эластичными, лошадь должна показывать естественную способность нести себя и свободу движений в плечах. Качество аллюров оценивается с учетом общего впечатления, равномерности, эластичности шагов, способности сохранять постоянный ритм и равновесие, даже после перехода в пределах одного аллюра или из аллюра в аллюр. Детальное описание аллюров дано в пунктах 2 – 4 статьи X-3 данных Правил.

6.4. Стандарты подготовки. Судьи должны оценить, соответствует ли процесс тренинга лошади ее возрасту и позициям «Шкалы подготовки

спортивной лошади» (приложение А). Особое внимание следует уделять мягкому и постоянному контакту, со спокойно отжевывающим ртом и эластичным затылком. Затылок должен быть высшей точкой, шея не должна быть напряжена. Лошадь должна быть пластичной, послушной, одинаково хорошо гнуться в обе стороны, показывать естественную способность нести себя в соответствии с возрастом.

6.5. Степень сбора. В тестах на лошадях 4 и 5 лет требуется только небольшая степень сбора «готовность к сбору». Лошади 6 лет должны показать более высокую степень сбора «способность к сбору». Семилетняя лошадь должна показать сбор, в соответствии с требованиями этого уровня, а также способность нести себя, принимать вес на задние ноги и легкость передела.

6.6. При судействе тестов на лошадях 4, 5, 6, 7 лет судьи должны различать не-базовые, незначительные ошибки, которые не являются важным фактором для снижения оценок, и базовые ошибки, которые обычно ведут к снижению оценок.

6.6.1. Незначительные ошибки обычно вызваны моментами потери концентрации у лошади, они не являются результатом неправильной работы и должны судиться снисходительно, если, в принципе, лошадь демонстрирует правильную выездку с хорошо развитыми аллюрами. Лошади, которые в начале теста демонстрируют напряженность и недостаточность концентрации, или даже могут пугаться, должны судиться более благожелательно, чем на других соревнованиях по выездке. Примеры незначительных ошибок:

- временная напряженность в начале выступления с потерями концентрации, проходящая в процессе исполнения теста;
- на остановке лошадь недостаточно внимательна или не выпрямлена;
- переходы исполняются не точно в указанных местах;
- небольшая кратковременная искривленность;
- подъем в галоп с неправильной ноги, немедленно исправленный;
- кратковременное нарушение аллюра, например переход в рысь при исполнении упражнения на галопе, немедленно исправленное и т.д.

6.6.2. Базовые ошибки всегда связаны с неправильной подготовкой молодой лошади, которая не соответствует «Шкале тренинга спортивной лошади» (приложение А). Базовые ошибки приводят к значительному снижению оценки за упражнение. Примеры таких ошибок:

- продолжительное нарушения ритма;
- напряженность, зажатая спина и шея;
- нестабильный контакт с рукой всадника в течение длительного времени;
- явная искривленность;
- закрепощенные или работающие «от себя» задние ноги, недостаточная энергичность и т.п.

6.7. Общее впечатление. Кроме оценки качества основных аллюров и уровня подготовки лошади судьи должны определить, достаточно ли талантлива данная лошадь от природы, чтобы стать выездковой лошадью

высокого класса. Основой для выставления оценки за общее впечатление является:

- качество аллюров, непринужденность движений, легкость исполнения упражнений;

- качество выездженности лошади в соответствии со «Шкалой подготовки спортивной лошади» (приложение А);

- наличие потенциала для успешных выступлений в более сложных программах выездки (темперамент, желание работать, активность, хороший интеллект);

- правильность экстерьера (внешний вид, харизма, осанка);

Лошадь, которая имеет потенциал стать выездковой лошадью высокого класса, должна всегда иметь преимущество перед лошадью, которая просто послушно исполняет тест, но не показывает потенциала для будущей карьеры.

7. Требования к спортсмену. Посадка всадника и воздействие его средств управления на лошадь имеют второстепенное значение при судействе соревнований на молодых лошадях.

8. Система судейства соревнований на молодых лошадях.

8.1. В состав судейской коллегии для CDNYH должно быть включено трое судей по выездке.

8.2. При судействе лошадей 4, 5, 6 лет все трое судей могут либо сидеть вместе на букве С, либо один может перейти на боковую букву, в таком случае между судьями должна быть налажена радиосвязь.

8.2.1. Судьи работают вместе, обсуждая выполнение элементов и выставляя оценки по общему решению.

8.2.2. Судьи используют судейские протоколы, содержащие основные указания по принципам судейства. Судьи выставляют пять оценок: за качество рыси, шага, галопа, повиновение лошади и общее впечатление.

8.2.3. Оценки выставляются с использованием десятых долей (например: 7.3/8.7/9.2). Оценки складываются, и умножаются на два, что составляет окончательную оценку.

8.3. При судействе молодых лошадей 7 лет, один судья сидит на букве С и судит технику исполнения теста, а двое других судей должны располагаться вместе на боковой букве и судить качество аллюров лошади.

8.3.1. Качество лошади и техническое исполнение теста при подсчете окончательного результата составляют по 50% результата.

8.4. Все ошибки в схеме и технические ошибки ведут к вычету штрафных баллов в соответствии со статьей X-15 данных Правил.

8.5. Оценки лошадей должны сопровождаться детальными комментариями в судейских протоколах.

8.6. Комментарии вслух в микрофон после каждого всадника не обязательны, но рекомендуются, чтобы сделать соревнования более привлекательными для публики.

8.7. Расписание соревнований на молодых лошадях должно предусматривать 1 – 2 минуты дополнительного времени между выступлениями участников, чтобы молодая лошадь привыкла к обстановке.

Это время также нужно для комментариев судей и объявления результатов, что делается сразу после каждого выступления.

8.8. По желанию всадник может начать выступление изнутри манежа.

9. Принципы судейства соревнований на молодых лошадях 4, 5, 6 и 7 лет также описаны в «Руководстве FEI по судейству молодых лошадей 5, 6 и 7 лет» (сайт ОСФ, раздел Правила и документы, Выездка).

### **Статья X-13. Особенности судейства соревнований возрастной группы «мальчики, девочки» (CDNCh/CDNOCh)**

1. Судейство тестов возрастной группы «мальчики, девочки» в соревнованиях основывается на оценке навыков верховой езды, использования средств управления, точности исполнения элементов и гармонии между спортсменом и лошастью.

1.1. Для достижения данной цели, судьи выполняют разные роли в зависимости от их позиции. Судьи на короткой стенке оценивают техническую часть езды, исполнение элементов всего теста. Судьи на длинной стенке оценивают навыки верховой езды, положение и посадку спортсмена, эффективность использования средств управления, точность и общее впечатление.

2. Тесты используемые в соревнованиях среди мальчиков и девочек (CDNCh/CDNOCh) описаны в п. 3.3. статьи X-4.

3. Одежда. В соответствии со статьей X-6 данных Правил на соревнованиях среди мальчиков и девочек спортсмены должны выступать в рединготах.

3.1. Редингот может быть любого однотонного цвета. Не разрешены полосатые и многоцветные рединготы. Допустимы неброские и сделанные со вкусом цветовые акценты, например, другой оттенок воротника, скромный кант или хрустальные украшения.

3.2. Защитный шлем должен носиться постоянно.

4. Снаряжение. Тесты для возрастной группы «мальчики, девочки» (Ch, K) исполняются только на уздечке. Используемые удила должны соответствовать статье X-7 данных Правил.

5. Система судейства. При судействе тестов для возрастной группы «мальчики, девочки» (Ch, K) один судья остается на букве С и судит технику исполнения, а двое судей должны располагаться вместе на боковой букве и судить качество исполнения. Судейство так же может выполняться пятью судьями. В таком случае трое судей судят технику исполнения по короткой стенке на буквах М/С/Н, а двое судей вместе на боковой букве судят качество исполнения.

6. При оценке за технику исполнения могут использоваться половинки оценок (0,5-9,5). Оценки за качество исполнения выставляются с использованием десятых долей (например: 7.3/8.7/9.2).

7. Двое боковых судей должны по общему решению выставить четыре оценки в специальный оценочный протокол: за посадку, средства управления, точность и общее впечатление.

8. Равенство результатов на CDNCh. При равенстве результатов на соревнованиях спортивные пары делят место.

8.1. При равенстве результатов на первенствах в номере программы, когда речь идет о первых трех местах, используется следующая схема: спортивная пара с более высокой оценкой за «технику» занимает более высокое место. Если равенство сохраняется, пары занимают одинаковое место.

8.2. В случае равенства результатов на первенствах в виде программы, где классификация определяется по наименьшей сумме мест в трех номерах программы спортивного соревнования: ПП В, КП и ЛП, при сохранении равенства более высокое место занимает спортивная пара, показавшая более высокое место в ЛП.

9. Подсчет результата: В тестах для возрастной группы «мальчики, девочки», где судьи делятся на две бригады, оценка за технику высчитывается как в обычных тестах, а оценка за качество исполнения высчитывается следующим образом: четыре оценки складываются и делятся на 0,4.

Например:

положение и посадка всадника – 7.5;

эффективность применения средств управления – 7.2;

точность – 7.5;

общее впечатление – 7.2.

$7.5 + 7.2 + 7.5 + 7.2 = 29.4 / 0,4 = 73.5\%$

9.1. Итоговый результат: оценка за качество и оценка за технику составляют 50% окончательного результата.

9.2. Судейство CDNCh тремя судьями: итоговый результат определяется делением суммы технического результата в % и результата за качество в % на два.

9.3. Судейство CDNCh пятью судьями: сумма среднего арифметического трех технических результатов (в %) и результата за качество (в %) делится на два.

9.4. В тестах для возрастной группы «мальчики, девочки» штрафные баллы в процентах должны вычитаться из обеих судейских процедур (за технику исполнения и за качество исполнения).

9.5. Принципы судейства тестов для возрастной группы «мальчики, девочки» описаны в «Руководстве FEI по судейству детских езд» и в «Руководстве FEI по выставлению оценок за «качество езды» на соревнованиях для детей» размещенных на сайте ОСФ, раздел «Правила и документы», «Выездка».

#### **Статья X-14. Стартовые заявки и жеребьевка порядка старта**

1. Порядок подачи заявок на участие в соревнованиях регулируются Оргкомитетом в соответствии со статьей VII-1 данных Правил и утвержденным Положением (регламентом) о соревнованиях.

1.2. Стартовые заявки для CDNO/CDNOP подаются в соответствии с требованиями статьи VII-2.

2. Замены. Замена в соответствии с требованиями п. 3 статьи VII-2 может быть произведена не позднее, чем за один час до начала соревнования с разрешения Гранд-Жюри. После этого снявшиеся спортсмен и/или лошадь не имеют права выступать ни в качестве членов команды, ни в личном зачете.

2.1. Участник, заменивший снявшегося, должен стартовать на соревновании первым, а время начала выступления остальных участников команды корректируется соответствующим образом.

2.2. При заменах в тестах, где максимальное количество участников может выступать в соответствии с квалификацией, полученной на предыдущем номере программы, следующий участник с наилучшим результатом заменяет снявшегося.

2.3. О любом исключении или замене должно быть сообщено Главному судье. Неисполнение этого правила может привести к предупреждению или выдаче желтой карточки.

3. Жеребьевка порядка старта.

3.1. Точное время проведения жеребьевки должно быть указано в Положении (регламенте) о соревнованиях.

3.2. Для каждого соревнования необходимо проводить отдельную жеребьевку. Жеребьевка должна проводиться в присутствии Главного судьи и/или Технического делегата, представителя спортсменов, либо представителей команды.

3.3. Личные виды программы. Жеребьевка порядка старта в соревнованиях личного зачета проводится без учета принадлежности спортивных пар к той или иной спортивной команде. Если участник выступает более чем на одной лошади, то необходимо предусмотреть такие коррективы в расписании порядка старта, чтобы спортсмен имел интервал между временем старта на своих лошадях не менее одного часа. Спортсмен сам определяет, какая из его лошадей будет выступать первой.

3.4. Жеребьевка может быть:

а) обычная, или

б) жеребьевка в группах по пять участников, которая проводится в обратном порядке либо положению спортивных пар в Рейтинге ОСФ по выездке, либо занятым местам в квалификационном соревновании.

3.4.1. Если количество участников не делится ровно на 5, первая группа должна быть самой маленькой. Например, общее количество всадников 23: группа 1 = 3 всадника, группа 2 = 5 всадников, группа 3 = 5 всадников, группа 4 = 5 всадников и группа 5 = 5 всадников. Участники, занявшие одинаковые места в квалификационном соревновании либо в Рейтинге ОСФ по выездке, должны стартовать в одной и той же группе. Группы должны быть сформированы соответствующим образом.

3.4.2. В тесте БП Оргкомитет определяет тип жеребьевки, который будет использовать.

3.5. Для всех соревнований, к участию в которых спортивные пары допускаются только после получения квалификации на предыдущих соревнованиях, порядок старта определяется жеребьевкой в группах по 5

участников в обратном порядке занятых мест. Например, КЮРы всех уровней, ПБП, а также ЛПСч.

3.6. Тип жеребьевки должен быть оговорен в Положении (регламенте) о соревнованиях.

3.7. Жеребьевка в командных видах программы.

3.7.1. Официальный представитель каждой команды определяет порядок старта членов его команды. Не позднее, чем за два часа до начала жеребьевки для соответствующего номера программы, официальный представитель команды должен предоставить список порядка старта членов его команды Главному секретарю. Для команд, состоящих из трех участников, первый стартовый номер остается свободным.

3.7.2. В контейнер А помещаются номера участников личного зачета. В контейнер В складываются номерки в соответствии с общим количеством стартующих. Сначала извлекается номер участника личного зачета (из контейнера А), а затем из контейнера В его стартовый номер. И так далее, до тех пор, пока все участники личного зачета не получают стартовые номера. Затем в контейнер С складываются номерки в соответствии с количеством стартующих команд, в контейнер D помещаются названия команд, и производится жеребьевка порядка старта команд. Так продолжается, пока все команды не получают стартовый номер.

3.7.3. Участники личного зачета вносятся в стартовый лист в порядке, определенном жеребьевкой. Затем участники командного зачета вписываются на свободные места стартового протокола в последовательности, определенной для них при жеребьевке для команд.

3.8. Особенности проведения жеребьевки на соревнованиях чемпионата России.

Жеребьевка порядка старта для участников личного зачета производится следующим образом:

3.8.1. ПБП: в порядке, обратном занятому месту в БП в группах по 5 участников.

3.8.2. КЮР БП: в порядке, обратном занятому месту в ПБП в группах по пять 5 участников.

Таким образом, группа из 5 лучших спортивных пар выступает в последнюю очередь.

## **Статья X-15. Исполнение тестов (езд).**

1. Официальные тесты должны исполняться строго по памяти, а все упражнения идти в том порядке, в каком они изложены в тексте теста.

2. Сигнал колокола. После сигнала колокола участник должен в течение 45 секунд въехать в манеж у буквы А. Во время КЮРов участник имеет 45 секунд для подачи сигнала на включение музыкального сопровождения и должен въехать в манеж в течение 30 секунд после начала музыки.

2.1. Во время КЮРов в случае технических помех или задержки музыкального сопровождения, судья на букве С может остановить отсчет времени и возобновить его после устранения проблемы.

2.2. Судья на букве С несет ответственность за отсчет времени и сигнал колокола. Часы, отсчитывающие 45 секунд, должны использоваться, когда это возможно, и в этом случае часы должны быть четко видны участнику.

2.3. В случае, когда лошадь (объезжая манеж до начала выступления) начала мочиться или калиться, часы останавливаются до того момента, когда лошадь готова продолжать движение.

3. Приветствие. Во время приветствия участник должен держать поводья в одной руке, а лошадь должна неподвижно стоять.

4. Ошибки.

4.1. Ошибка в схеме. Когда участник допускает ошибку в схеме (делает неправильный поворот, пропускает элемент и т.п.) судья на букве С предупреждает его сигналом колокола. При необходимости судья на букве С указывает всаднику букву, от которой должно быть возобновлено выступление и какой именно элемент следует исполнить далее, после чего участник продолжает выступление самостоятельно.

4.1.1. Однако бывают случаи, когда несмотря на то, что участник сделал ошибку в схеме, судья на букве С на свое усмотрение принимает решение не подавать сигнала колокола (например, когда участник делает переход из средней рыси в собранный шаг на V вместо K, или, двигаясь по центральной линии галопом от A, делает пируэт на D вместо L). Если сигнала колокола после совершения ошибки в схеме не последовало, а в тесте требуется зеркально повторить этот же элемент, и всадник вновь допускает такую же ошибку, всадника штрафуют только один раз.

4.2. Ошибка в выполнении упражнения. Когда всадник совершает ошибку в выполнении упражнения (например, облегченная рысь вместо учебной и т.п.), он должен быть оштрафован так же, как за ошибку в схеме.

4.3. Решение о том, была ли сделана ошибка в схеме или ошибка в выполнении упражнения, или не было ошибки, принимается единолично старшим судьей (судьей на букве С). Подсчет баллов в протоколах остальных судей осуществляется в соответствии с этим решением.

4.4. Без сигнала колокола, означающего решение старшего судьи о том, что была ошибка в схеме или в выполнении упражнения, участник не имеет права повторить элемент. Однако если участник уже начал выполнять упражнение, а затем пытается повторить его без сигнала колокола, судьи должны поставить оценку только за первую попытку, оштрафовав его в то же время как за ошибку в схеме.

4.5. Незамеченные ошибки. Если судьи не заметили ошибки, все сомнения трактуются в пользу всадника и штрафы ему не начисляются.

4.6. Штрафы за ошибки в схеме и в выполнении упражнения.

Каждая ошибка в схеме или в выполнении упражнения, независимо от того, был сигнал колокола или нет, штрафуются, кроме случаев, когда ошибка не была замечена:

- а) первая ошибка – минус 2% от конечного результата каждого судьи;
- б) вторая ошибка – исключение;

в) в тестах на молодых лошадях, тестах возрастных групп «мальчики, девочки», «юноши, девушки» и на пони за первую ошибку в схеме вычитается 0,5%, за вторую ошибку –1%, за третью ошибку – исключение.

#### 4.7. Штрафы за технические ошибки.

Судья у буквы С несет ответственность за решение о применении штрафов за технические ошибки. Протоколы остальных судей должны быть посчитаны в соответствие с этим решением.

4.7.1. Все следующее ниже упущения трактуется как технические ошибки. За каждый из них вычитаются по 0,5% из результата каждого судьи, которые, тем не менее, не накапливаются и не влекут за собой исключения.

4.7.2. Следующие упущения расцениваются как технические ошибки и штрафуются:

- объезд вокруг манежа с хлыстом и/или в ногавках/бинтах/колокольчиках и/или в несоответствующей требованиям форме одежды (например, без перчаток);

- въезд в соревновательный манеж с хлыстом и/или в ногавках/бинтах/колокольчиках и/или в несоответствующей требованиям форме одежды (например, без перчаток);

Если исполнение теста началось до того, как было замечено несоответствие, судья на букве С останавливает пару и, если это возможно, помощник может выйти на боевое поле и снять неразрешенные предметы снаряжения. После этого спортивная пара продолжает выступление. Она может начать с начала (изнутри манежа) или с того элемента, на котором была остановлена. Оценки, выставленные до того, как пара была остановлена, не меняются.

- въезд в манеж до сигнала колокола;

- отсутствие в манеже в течение 45 секунд после сигнала колокола, но в пределах 90 секунд;

- в КЮРах – въезд в манеж позднее, чем через тридцать 30 секунд после начала музыкального сопровождения;

- многократное использование голоса или щелчки языком;

- всадник не взял повод в одну руку во время приветствия.

4.7.3. Если продолжительность КЮРа короче или длиннее установленной в программе теста, 0,5% вычитается из оценки за артистичность, за другие технические ошибки штраф вычитается из оценки за технику.

4.7.4. Штрафные баллы в процентах. Штрафные баллы в процентах вычитаются в каждом судейском протоколе из итогового результата, набранного спортсменом. В тестах для возрастной группы «мальчики, девочки» и на молодых лошадях 7 лет штрафные баллы в процентах должны вычитаться из обеих судейских оценок (за технику исполнения и за качество исполнения).

#### 5. Исключение.

5.1. Хромота. В случае очевидной хромоты лошади судья на букве С ставит в известность спортсмена о том, что пара исключается. Это решение не может быть опротестовано (протесты не принимаются).

5.2. Сопротивление. Любое сопротивление, из-за которого выступление не может быть продолжено в течение более двадцати секунд, наказывается исключением. Однако, если сопротивление опасно для всадника, лошади, официальных лиц и зрителей, в целях безопасности исключение необходимо применить ранее, чем по прошествии двадцати секунд. Это также относится к сопротивлению лошади до въезда спортивной пары в соревновательный манеж.

### 5.3. Падение.

На любых соревнованиях по выездке в случае падения лошади и/или всадника спортивная пара исключается из соревнований.

5.4. Оставление манежа во время выступления. Если во время выступления, от начала и до конца теста, лошадь полностью оказалась за пределами манежа всеми четырьмя ногами, пара должна быть исключена из участия в данном номере программы.

5.5. Неразрешенная помощь. Любая посторонняя помощь голосом, знаками и т.п. (включая наушники и/или электронные переговорные устройства) рассматривается как неразрешенная помощь всаднику или лошади. Спортивная пара, получившая неразрешенную помощь, должна быть исключена.

5.6. Кровотечение. Если во время езды старшему судье покажется, что на теле лошади в любом месте появилась свежая кровь, он должен остановить участника и обследовать лошадь. Если обнаружена свежая кровь, пара должна быть исключена. Если в процессе осмотра судья убедился, что свежей крови на лошади нет, пара может продолжить выступление.

5.6.1. Если стюард во время проверки снаряжения после окончания выступления обнаружит свежую кровь во рту лошади либо в области воздействия шпор, он должен проинформировать старшего судью, который исключает спортивную пару из соревнований.

5.6.2. Если стюард во время проверки снаряжения после окончания выступления обнаружит свежую кровь в любом другом месте на теле лошади (не во рту лошади и не в области воздействия шпор), лошадь не подвергается автоматическому исключению. Стюард должен вызвать Ветеринарного делегата (в отсутствии одного, ветеринарного врача) для осмотра места травмы и определения, может ли лошадь стартовать в последующие дни соревнований. Далее стюард сообщает старшему судье об обнаружении крови и о мнении Ветеринарного делегата/врача. Старший судья принимает решение, может ли лошадь продолжать участие в соревнованиях основываясь на мнении ветеринара. Если проконсультироваться с Ветеринарным делегатом/врачом не представляется возможным, старший судья сам принимает решение.

5.6.3. Если старший судья принимает решение, что лошадь не может продолжать участие в соревнованиях, результаты, которые спортивная пара получила в предыдущих тестах, сохраняются.

5.6.4. Если лошадь получила травму во время выступления, но свежая кровь появилась уже после его окончания, она должна быть осмотрена Ветеринарным делегатом (в отсутствии одного, любым ветеринарным врачом) до следующего старта, чтобы определить, может ли она стартовать в последующие дни соревнований. Решение Ветеринарного врача не может быть оспорено.

5.7. Другие причины для исключения:

- уровень подготовки спортивной пары не позволяет им выполнить требования теста;

- выступление противоречит благополучию лошади (лошадь явно переутомлена, истощена, больна или травмирована);

- демонстрируется негуманная езда и жестокое обращение с лошадью;

- спортивная пара не въезжает в соревновательный манеж в течение 90 секунд после сигнала колокола. Исключением из этого правила является то, что задержка происходит по уважительной причине и судья на букве С вовремя проинформирован об этом (например, потеря подковы и т.д.);

- выступление с запрещенным снаряжением, которое не упомянуто в п. 4.7.2. статьи X-14 данных Правил.

5.8. Исполнение упражнений в определенной точке. Упражнение, выполняемое в определенной точке манежа, надо начинать в тот момент, когда корпус лошади поравняется с этой точкой, кроме переходов, в которых лошадь движется к букве по диагонали или перпендикулярно точке, в которой располагается буква. В этих случаях, чтобы лошадь оставалась прямой на переходах, они должны выполняться, когда нос лошади поравняется с буквой. То же относится и к менке ног в воздухе.

5.9. Начало/окончание выступления. Выступление начинается со въезда на букву А и заканчивается после остановки-приветствия в конце программы, как только лошадь начала движение вперед. После окончания выступления остается процедура проверки на кровь и соответствие снаряжения, которая имеет отношение к тесту и может повлиять на результат (спортивная пара может быть исключена). Тем не менее, любые происшествия, которые имеют место до или после выступления, не влияют на оценки (например, лошадь выпрыгнула из манежа или спортсмен упал после финальной остановки). Спортивная пара должна покинуть манеж так, как это описано в тексте данной езды.

5.10. Требования к исполнению КЮРа. Участник должен въехать в манеж в течение 30 секунд после включения музыкального сопровождения.

5.10.1. В начале и в конце теста остановка и приветствие на средней линии, лицом к судьям являются обязательными.

5.10.2. Отсчет времени выступления начинается с момента, когда спортивная пара двинулась вперед после приветствия и заканчивается после

финального приветствия. (подробно «Руководство по судейству КЮРов», опубликованное на сайте ОСФ в разделе «Правила и документы», «Выездка».)

## **6. Оценка исполнения тестов по выезде.**

6.1. Все оцениваемые судьями элементы и некоторые переходы между ними указаны в судейских протоколах и пронумерованы.

6.1.1. Каждый судья выставляет за них оценки от 0 до 10 по десятибалльной шкале, где 0 – самая низкая, а 10 – самая высокая оценка.

6.1.2. Шкала оценок и их определение:

10 - великолепно	4 - недостаточно
9 - очень хорошо	3 - довольно плохо
8 - хорошо	2 - плохо
7 - довольно хорошо	1 - очень плохо
6 - удовлетворительно	0 - не выполнено
5 – достаточно	

Оценка «не выполнено» означает, что практически ничего из требуемого упражнения не было исполнено.

6.1.3. Половинки оценок от 0,5 до 9,5 могут также использоваться, по усмотрению судьи, как в оценках за упражнения, так и в общей оценке.

6.1.4. При судействе КЮРов в оценках за технику тоже могут быть использованы половинки (например: 4,5/7,5/8,5), а в оценках за артистизм могут использоваться десятые доли балла (например: 6,1/7,4/7,8).

6.1.5. В тестах на молодых лошадях 4, 5 и 6 лет могут быть использованы десятые доли баллов (например: 6,1/7,4/8,8). В тестах на лошадях 7 лет и тестах для возрастной группы «мальчики, девочки» десятые доли баллов могут быть использованы в оценках за качество аллюров и качество посадки соответственно, а в оценках за технику могут быть использованы половинки (например: 4,5/7,5/8,5).

6.1.6. Общая оценка. После того, как спортивная пара окончит выступление, ставится одна общая оценка за Общее впечатление (гармоничное исполнение спортивной пары; положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления). Общая оценка выставляется по шкале от 0 до 10 баллов, разрешается использование половинок.

6.1.7. Как для общей оценки, так и для некоторых сложных упражнений могут устанавливаться коэффициенты – что отражено в протоколах тестов.

## **6.2. Судейские протоколы.**

6.2.1. Судейские протоколы имеют две графы: одна для первоначальной оценки судьи, а вторая – для исправленной. Каждое исправление оценки должно быть заверено подписью или инициалами сделавшего это исправление судьи. Судейские протоколы должны быть подписаны судьей.

6.2.2. Существует также графа для комментариев судьи, куда он должен, по возможности, записывать обоснование оценок. Судьям настоятельно рекомендуется давать как можно больше комментариев. В случаях оценки ниже 6, судья обязан оставить комментарий. Информация в комментариях предназначена для спортсмена.

6.2.3. По окончании соревнования оригиналы судейских протоколов должны быть доступны для спортсменов.

6.2.4. Итоговые результаты соревнования должны быть подписаны Главным судьей, старшим судьей или Техническим делегатом.

6.2.5. Электронные протоколы. Организаторам разрешено использовать специальные программы для судейства с электронными протоколами при условии, что использование такой системы было утверждено ОСФ. При использовании электронной системы бумажные версии протоколов обязательно должны лежать на столе у судьи, на случай поломки оборудования. Всадник должен иметь возможность скачать свой электронный протокол из интернета или получить его распечатку в секретариате. Доступ к скачиванию электронного протокола из интернета должен быть предоставлен только лично всаднику.

6.3. Подсчет и публикация результатов тестов.

После каждого выступления, помимо общего процента, в технических результатах подсчитывается и публикуется процент отдельно по каждому судье.

6.3.1. Максимальное количество баллов, которое должно использоваться в подсчетах, указано на каждом протоколе езды. Например:

БП:	460 баллов
КЮР БП:	200 баллов за технику и 200 баллов за артистизм
Тест на лошадях 7 лет – Финальный тест	350 баллов за технику и 50 баллов за качество исполнения

6.3.2. Проценты:

Все результаты должны публиковаться в процентах с точностью до трех знаков после запятой. Результаты в процентах с точностью до трех знаков после запятой должны округляться согласно данному примеру: 0,0011-0,0014 округляется в меньшую сторону; 0,0015-0,0019 – в большую.

6.3.3. Подсчеты:

а) в тестах, где есть только оценки за технику, процент по каждому судье рассчитывается путем сложения всех оценок за элементы (с учетом соответствующих коэффициентов) и деления данной суммы на максимальное количество баллов, затем умноженное на 100;

б) в тестах, где есть оценки за технику и артистизм, процент по каждому судье рассчитывается путем сложения процента за технику и процента за артистизм и деления данной суммы на два. Итоговый процент получается путем сложения процентов по каждому судье и деления данной суммы на количество судей.

Например:

Процент по каждому судье:

E=69,990%, H=70,333%, C=70,205%, M=71,120%, B=69,660%;

Итоговый процент: 70,244%

в) в тестах на лошадях 7 лет и тестах для возрастной группы «мальчики, девочки», где судьи делятся на две бригады, оценка за технику высчитывается как обычно, а оценка за качество посадки или аллюров высчитывается

следующим образом: все оценки складываются, делятся на количество оценок и умножаются на 10.

В тестах для возрастной группы «мальчики, девочки» четыре оценки складываются, делятся на 4 и умножаются на 10 (или складываются и сразу делятся на 0,4).

Например:

положение и посадка всадника – 7.5;

эффективность применения средств управления – 7.2;

точность – 7.5;

общее впечатление – 7.2.

$7.5 + 7.2 + 7.5 + 7.2 = 29.4 / 0,4 = 73.5\%$

Итоговый результат: оценка за качество и оценка за технику составляют 50% окончательного результата.

Судейство CDNCh тремя судьями: итоговый результат определяется делением суммы результата за технику в % и результата за качество в % на два.

Судейство CDNCh пятью судьями: сумма среднего арифметического трех результатов за технику в % и результата за качество в % делится на два.

г) в тестах на молодых лошадях 4, 5, 6 лет для получения итогового результата необходимо умножить на два сумму всех пяти оценок.

6.4. Если участник отказывается от участия до начала соревнований, или во время исполнения теста снимается по собственному желанию, исключается или «не допускается к участию», в технических результатах должно быть, соответственно, указано:

- отказался от участия (Withdrawn) – отменил свое выступление до начала соревнований, по уважительной причине, принятой Главным судьей;

- «сошел» (Retired) – участник снялся во время выступления;

- «исключен» (Eliminated) – участник начал выступление, но был остановлен и был прекратил выступление из-за нарушения правил;

- «не стартовал» (No show) – участник не явился на старт без объяснения причин;

или соответствующие сокращения.

6.5. Судейство с демонстрацией оценок на экране. Во время судейства демонстрируемые оценки не должны быть видны судьям. Рекомендуется показывать зрителям полученные проценты на данный момент и среднюю оценку по всем судьям за каждое движение.

## **Статья X-16. Классификация участников по итогам соревнований и церемония награждения.**

1. Для соревнований CDN/CDNP:

1.1. Классификация в номере программы.

После каждого выступления, когда все судьи выставят общие оценки и подпишут судейские протоколы, протоколы передаются в секретариат, где происходит их подсчет. Оценки умножаются на соответствующие

коэффициенты, суммируются, переводятся в проценты и выводится итоговый процент.

1.1.1. Распределение мест в номере программы определяется следующим образом:

Во всех соревнованиях победителем считается участник, получивший наивысший процент, вторым – участник, имеющий следующий результат и т.д. В случае равенства процентов, когда речь идет о первых трех местах, наибольший результат, занимающий среднее положение среди результатов всех судей, будет определяющим. Средний результат – это результат, стоящий в середине в ряду результатов. Чтобы узнать средний результат, нужно расположить их в порядке возрастания. Например: 68,5% – 69% – 70% – 70,5% – 71% – в данном случае 70% это средний результат.

1.1.2. В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает участник, с более высокими оценками за артистизм.

1.1.3. В случае равенства процентов у участников, не вошедших в число трех лучших, они получают одинаковые места.

1.1.4. В случае равенства процентов за первые три места в тестах на молодых лошадях применяется следующая система: лучшее место получает участник с более высоким средним арифметическим оценок за подчинение и общее впечатление. Если равенство сохраняется – решающей будет оценка за подчинение. Если равенство все же продолжает сохраняться, участники должны получить одинаковое место.

1.2. Классификация в виде программы.

1.2.1. Для CDN/CDNP классификация в виде программы производится одним из следующих способов:

- по результату финального теста;
- по сумме результатов езд, включенных в данный вид программы, в %.

1.2.2. Участники, не допущенные в финальный тест, классифицируются в виде программы в соответствии с суммой результатов тестов, в которых они приняли участие.

1.2.3. В случае равенства результата за 1 – 3 места более высокое место займет участник, занявший более высокое место в финальном тесте.

2. Для соревнований CDNO/CDNOP:

2.1. Классификация в виде программы.

Для CDNO/CDNOP классификация в виде программы производится одним из следующих способов:

- по сумме результатов зачетных членов команды в тесте, по результатам которой определяется классификация CDNO/CDNOP (БП, КП и т.п.);
- по сумме результатов зачетных членов команды в двух или более тестах – в соответствии с условием Положения (регламента) о соревнованиях.

2.1.1. Для целей данной статьи результат участника может учитываться как в процентах (%), так и по занятому месту, так и по занятому месту с переводом в положительные баллы.

2.1.2. Распределение мест в CDNO/CDNOP определяется следующим образом: во всех командных соревнованиях победившей считается команда с максимальным результатом зачетных участников команды, второй – команда, имеющая следующий результат и т.д.

2.1.3. В случае равенства баллов более высокое место занимает команда, в которой участник, показавший самый низкий результат из результатов, вошедших в зачет, имеет лучший результат.

3. Особенности классификации на чемпионатах, Кубках, первенствах.

3.1.1. Личные соревнования (чемпионат и Кубок). Абсолютный Победитель Кубка России и призеры Кубка России (2 – 3 место) определяются по наибольшей сумме положительных баллов в тестах БП (либо СБП) и КЮР БП. В случае равенства набранных баллов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе БП. В случае равенства баллов преимущество имеет спортивная пара с более высокими оценками за артистичность.

3.1.2. Абсолютный Победитель личного чемпионата и призеры чемпионата (2 – 3 место) определяются в Большом круге по наибольшей сумме положительных баллов в ездах БП (либо СБП), ПБП и КЮР БП или БП (либо СБП) и КЮР БП, если проводится только два теста. В случае равенства набранных баллов преимущество будет иметь участник, показавший более высокий результат в КЮРе БП. В случае равенства баллов преимущество имеет спортивная пара с более высокими оценками за артистичность.

3.2. Командный чемпионат. Команды – победитель и призеры командного чемпионата определяются по наибольшей сумме положительных баллов двух лучших участников команды из трех, выступающих по программе БП (либо СБП). В случае равенства суммы очков у команд в окончательном списке преимущество имеет команда, у которой третий участник имеет наиболее высокую сумму положительных очков (если они обе состоят из трех спортивных пар) или, если хотя бы одна команда состоит из двух спортивных пар, то преимущество имеет команда, второй зачетный участник которой имеет более высокую сумму положительных баллов.

3.3. Первенства. Для достижения наиболее объективного результата на первенствах в спортивных соревнованиях для возрастных групп «юниоры, юниорки» (16 – 21 год, 16 – 25 лет), «юноши, девушки» применяется правило 5 процентов (%). Если результат одного из судей отличается на 5% и более в большую или меньшую сторону от окончательного общего результата (по пяти судьям), его результат меняется на наиболее близкий результат другого судьи.

3.3.1. Классификация в номере программы для возрастных групп «юниоры, юниорки» (16 – 21 год, 16 – 25 лет), «юноши, девушки», «мальчики, девочки». Места в каждом тесте распределяются в соответствии с общим итоговым результатом спортивной пары с учетом применения правила 5 %.

3.3.2. Победитель и призеры первенства в личных видах программы определяются в каждой возрастной группе по наименьшей сумме мест в трех составляющих программах спортивного соревнования: КП, ЛП, КЮРе для

возрастных групп «юноши, девушки» и «юниоры, юниорки» (16 – 21 год), в ПП В, КП и ЛП для возрастной группы «мальчики, девочки». В случае равенства результатов учитывается сумма результатов в баллах, при сохранении равенства более высокое место занимает участник, показавший более высокое место в ЛП.

В возрастной группе «юниоры, юниорки» (16 – 25 лет) победитель и призеры первенства определяются по сумме процентов по программам СП2, БП 16-25, и КЮР БП. В случае равенства суммы процентов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе БП.

3.3.3. Команды-победители и призеры первенств в возрастных группах «юниоры, юниорки» (16 – 21 год, 16 – 25 лет), «мальчики, девочки» определяются по наименьшей сумме мест, занятых двумя лучшими участниками команды по программе КП. В случае равенства результатов учитывается сумма общих оценок двух лучших спортсменов команды.

Команды-победители и призеры первенства в возрастной группе «юноши, девушки» определяются по наименьшей сумме мест, занятых тремя лучшими участниками команды по программе КП. В случае равенства результатов преимущество будет иметь команда с более высоким местом второго зачетного участника команды. В случае сохранения равенства результатов учитывается сумма общих оценок трех лучших участников команды.

#### 4. Церемония награждения.

4.1. Участие в церемонии награждения является обязательным для спортивных пар, занявших призовые места. Неучастие ведет к потере классификации и наград (розеток, плакеток, памятного или денежного приза). Исключение из этого правила может быть позволено только Главным судьей и/или Техническим делегатом и/или старшим судьей в отдельных номерах программы.

4.1.1. Церемония награждения может быть проведена в пешем строю в соответствии с условиями Положения (регламента) о соревнованиях или по решению Гранд-Жюри.

4.2. Одежда и снаряжение должны быть теми же, что и во время выступления, но разрешаются белые или черные бинты/ногавки, колокольчики, пробки для ушей и хлыст. В целях безопасности участникам не разрешается нести флаги или другие предметы во время церемонии награждения.

В процессе церемонии награждения на лошадь может быть надета только попона победителя.

4.3. Наградные розетки должны прикрепляться к уздечке/оголовью лошадей до церемонии награждения.

4.4. Главный судья или старший судья (судья на букве С) может присутствовать и участвовать в церемонии награждения. Он имеет право, если возникнет такая необходимость, разрешать в виде исключения вносить изменения в вышеописанную процедуру.

4.5. Не разрешается включать громкую музыку, поскольку это может испугать лошадей. Во всех случаях, когда лошадей собирают вместе – для церемонии награждения, на ветеринарной выводке лошадей и т.п., спортсмены и/или коноводы и все участвующие лица должны действовать со всей ответственностью.

4.6. Безответственное или беспечное поведение может повлечь за собой получение желтой карточки. О более серьезных случаях безответственного или беспечного поведения, повлекших за собой несчастные случаи, сообщается в ОСФ для принятия дальнейших мер в соответствии с разделом «Дисциплинарный Кодекс» ОР.

### **Статья X-17. Медицинское обеспечение соревнований по выездке.**

Требования к медицинскому обеспечению, применяемые на протяжении всего соревнования, которые должны быть обеспечены Оргкомитетами соревнований по выездке:

1. Первая помощь зрителям и обслуживающему персоналу.

1.1. Первая помощь зрителям и обслуживающему персоналу должна оказываться в соответствии с законодательством РФ и регламентами, после консультаций с персоналом службы неотложной медицинской помощи.

2. Медицинский персонал на месте проведения.

2.1. Медицинский персонал на месте проведения, в соответствии с описанным ниже, должен быть доступен в часы проведения тренировок, разминки и выступлений.

2.2. Медицинское обслуживание должно быть обеспечено на протяжении всего времени проведения соревнования. Оно должно охватывать все зоны манежи для выступлений, тренировочные поля, конюшни, помещения и места проживания на территории проведения соревнований.

2.3. Количество единиц медицинского персонала и их зона доступа в соответствии с расписанием соревнований:

Период	Медицинский персонал	Количество	Логистика обеспечения
Тренировочные дни	Скорая медицинская помощь или врач/фельдшер	1	Должны иметь непосредственный доступ к любой части разминочных полей
Дни выступлений	Скорая медицинская помощь или врач/фельдшер	1	Должны иметь непосредственный доступ к любой части арены соревнований и разминочным полям

2.3.1. Для соревнований с зачетами для спортсменов с ограничением верхней границы возраста настоятельно рекомендуется обеспечивать дежурство скорой медицинской помощи во время разминки и выступления участников.

2.4. Весь медицинский персонал с его оборудованием и транспортом должен иметь полномочия и доступ ко всем точкам места проведения соревнований в любое время, включая конюшню.

2.4.1. До начала соревнований медицинский персонал должен быть ознакомлен со всеми маршрутами доступа к местам проведения соревнований, разминки и тренировок.

2.5. Радио/сотовая связь.

Для обеспечения координации действий медицинского персонала с официальными лицами соревнований необходимо обмениваться телефонами и иметь рации. Медицинского персонала на месте проведения соревнований должен быть доступен для связи на протяжении всего соревнования для экстренного вызова.

3. Эвакуация травмированных спортсменов со спортивной арены.

Перед началом соревнований должны быть четко установлены положения о промежуточной транспортировке любых травмированных спортсменов со спортивной арены в машину скорой помощи.

3.1. План транспортировки травмированных спортсменов в больницу.

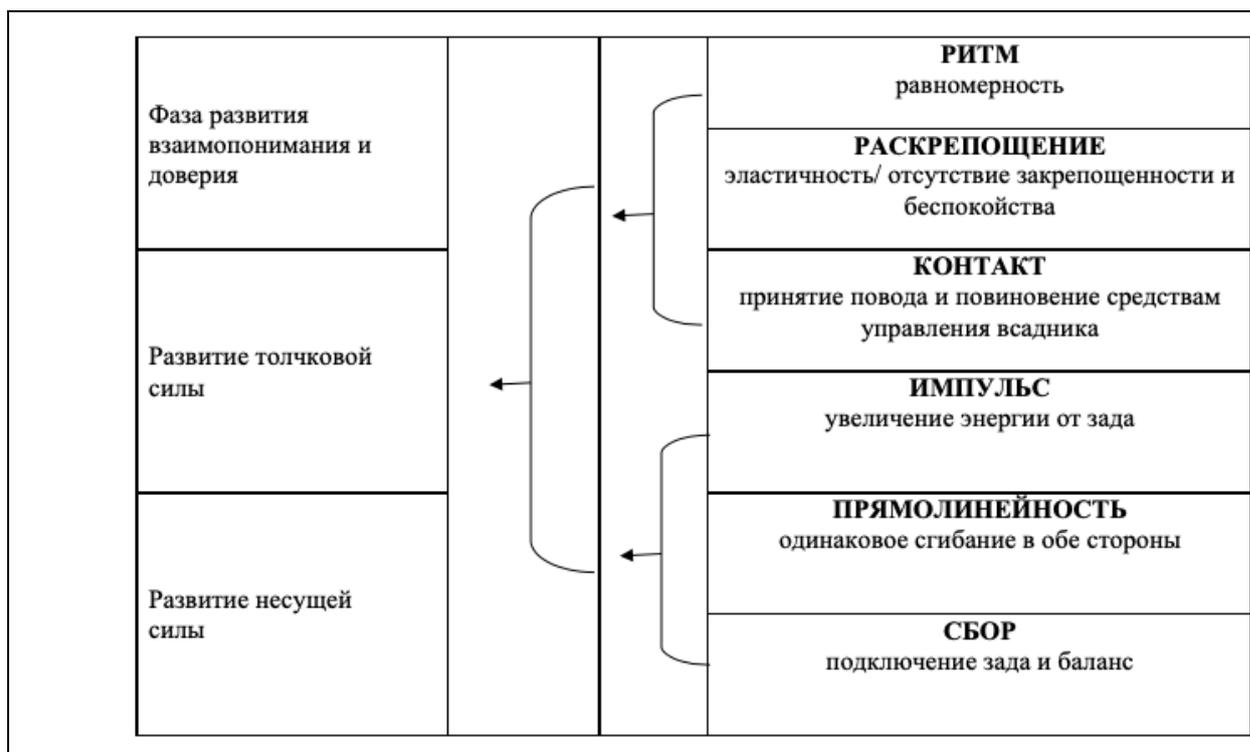
При определении количества медицинского персонала Оргкомитет должен учитывать расстояние до ближайшей травматологии или больницы в случае, если машина скорой помощи должна покинуть место проведения соревнований, убедившись, что другая надлежащим образом оборудованная машина скорой помощи либо фельдшер доступны для обеспечения соревнований. В противном случае соревнования должны быть отложены до тех пор, пока на месте не появится сменная скорая помощь/фельдшер.

3.2. Быстрые маршруты доступа и выезда должны быть заранее подготовлены и защищены во время соревнований для оперативной передачи тяжело-травмированных в соответствующее медицинское учреждение.

## Приложение А. «Шкала подготовки спортивной лошади»

«Шкала подготовки спортивной лошади» (далее – Шкала) является самой важной направляющей для тренеров, всадников и судей.

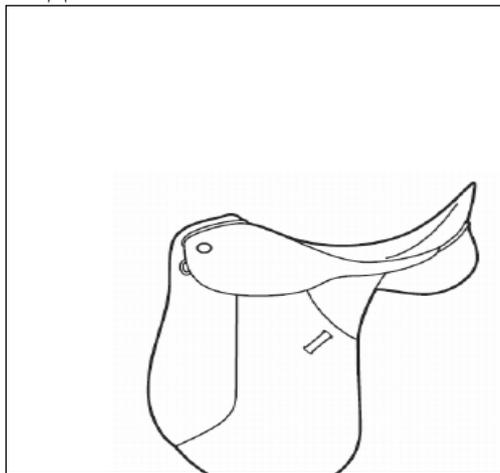
Принципы этой Шкалы актуальны для лошадей всех возрастов и всех уровней подготовки, начиная от самых молодых и заканчивая лошадьми уровня тестов Большого круга. Эта Шкала также является руководством для судей во время судейства соревнований. В результате соблюдения норм Шкалы мы получаем лошадь, с хорошо развитой проводимостью, которая чутко реагирует на все средства управления всадника.



## Приложение В. Снаряжение

Настоящее приложение является дополнением к ст. X-7 и должно использоваться только совместно с текстом правил, которые имеют преимущество перед данным приложением. Изображения ниже приводятся как пример, допускается аналогичное снаряжение, которое действует на лошадь сходным образом и соответствует правилам.

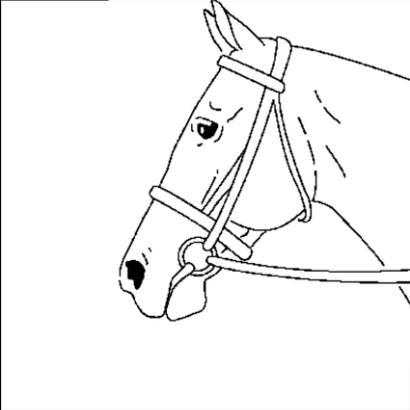
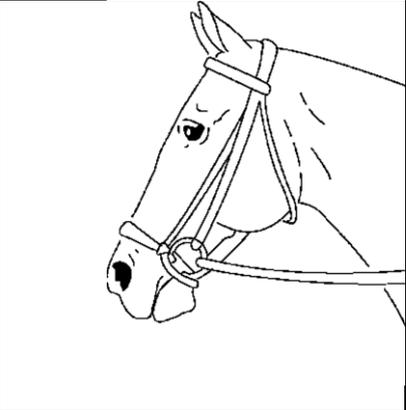
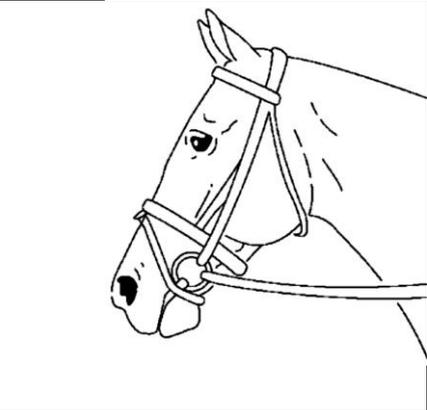
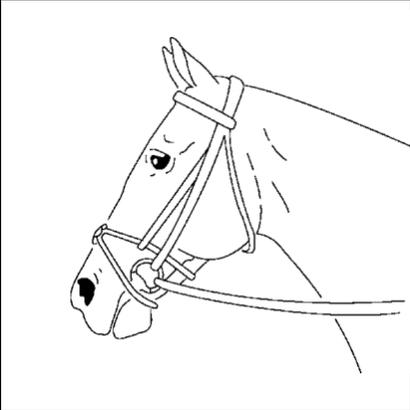
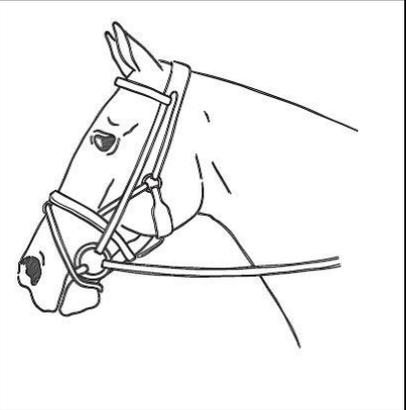
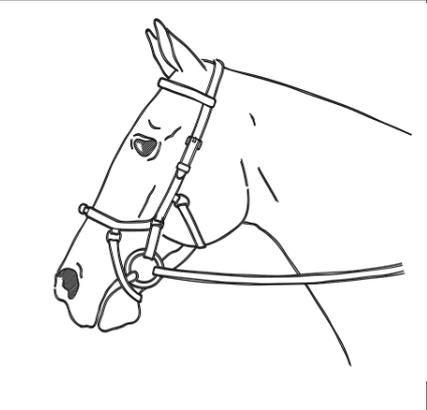
### Седла



Пример седла для Выездки

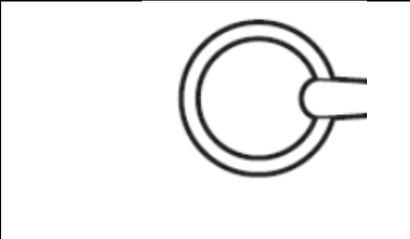
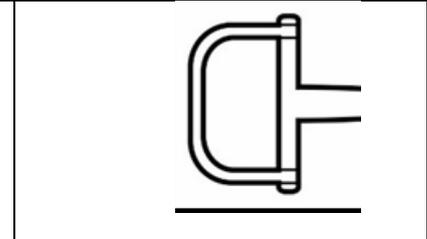
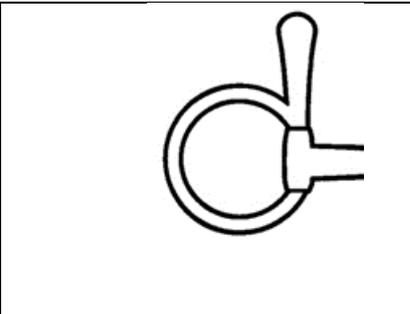
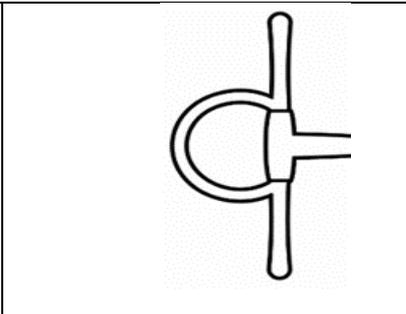
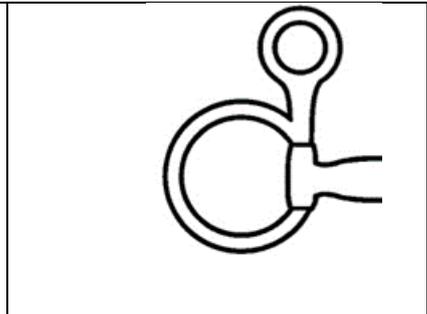
### Уздечки/Оголовья

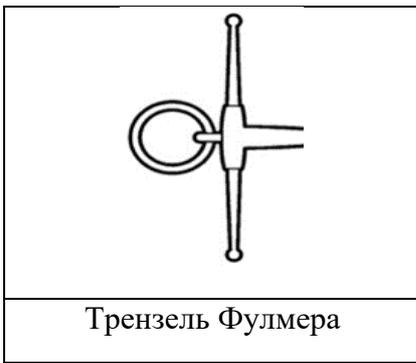
A line drawing of a horse's head in profile, wearing a double bridle. The bridle has two sets of reins, a bit, and a blinker.	A line drawing of a horse's head in profile, wearing a bridle. The crown piece is highlighted with two arrows pointing to its ends. Text above the arrows reads: "crown piece not to extend beyond these arrows".
<p>Пример двойного оголовья, используемого с простым капсюлем, подбородным ремнем, трензелем и мундштуком с цепочкой.</p>	<p>Затылочный ремень не должен выходить за пределы двух стрелок</p>

		
Простой капсюль	Ганноверский капсюль	Капсюль с «восьмеркой»
		
Мексиканский капсюль	Комбинированный капсюль – подбородный ремень не требуется	Уздечка Миклема - подбородный ремень не требуется

### Трензеля

Кольца и щетки:

		
Круглое кольцо	Овальное кольцо	D-образного полукольцо
		
Верхняя щетка	Трензель с усиками (фулл чек)	Висящая щетка



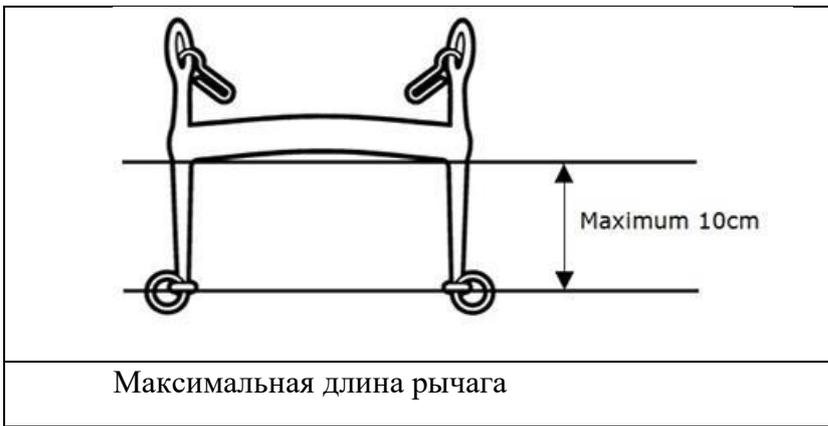
Трензель Фулмера

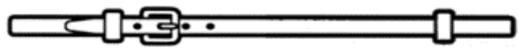
**Грызло:**

Грызло с одинарным сочлением	Грызло с двойным сочлением	Грызло с двойным сочлением
Грызло без сочленений	Грызло с бочонкообразным сочлением	Грызло с шарообразным сочлением
Грызло с двойным шарообразным сочлением	Грызло с роликообразным сочлением	Измерение высоты дужки

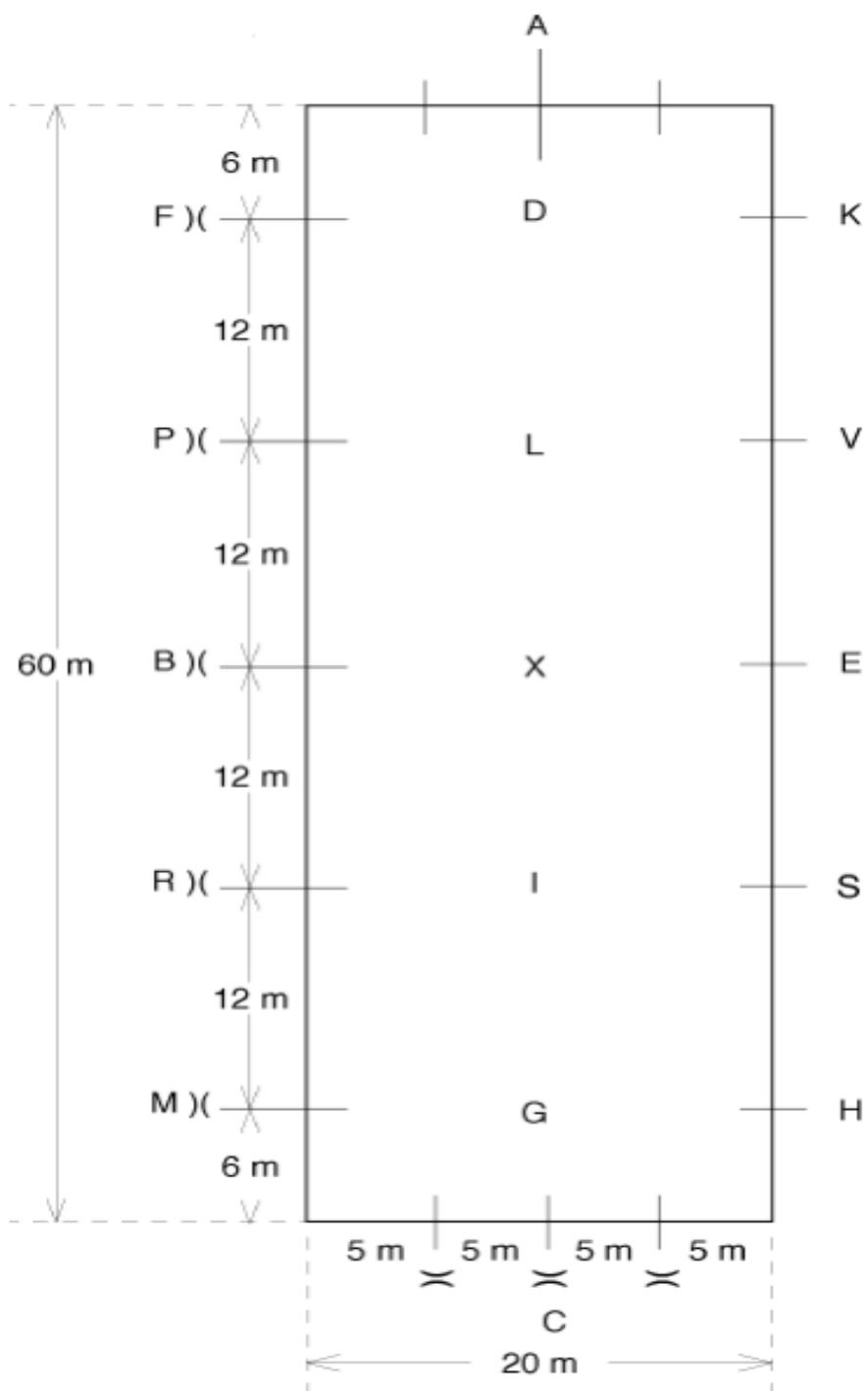
**Мундштуки:**

Мундштук с прямыми рычагами	Мундштук с дужкой и скользящим грызлом (допускаются вращающиеся рычаги)	Мундштук с S-образными рычагами



	
<p>Мундштучная цепочка</p>	<p>Кожаное покрытие для мундштучной цепочки</p>
	
<p>Ремешок для губы</p>	<p>Покрытие для мундштучной цепочки</p>

### Приложение С. Схема выездкового манежа



Приложение D. Схема манежа для лошадей до 150 см в холке (пони)

СХЕМА МАНЕЖА  
20 x 40 м

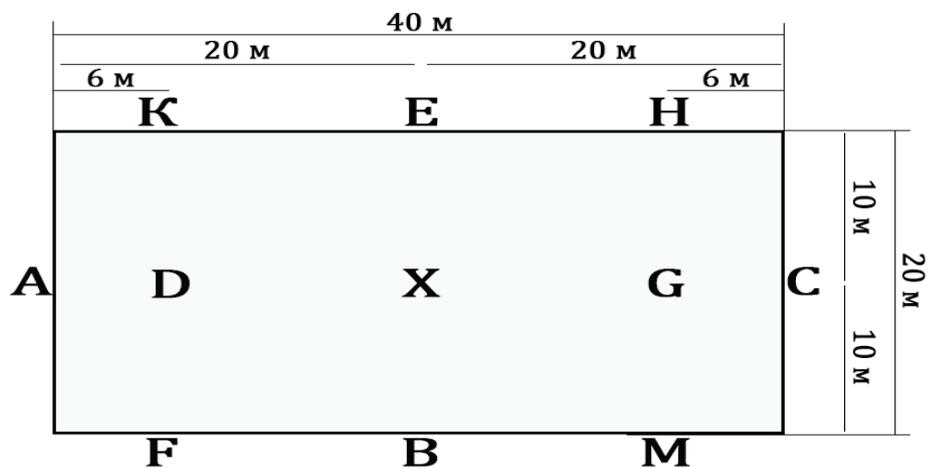


СХЕМА МАНЕЖА  
20 x 60 м

