

Всадник		Соревнование	
Лошадь		Судья	
Команда		Позиция	
Субъект РФ			

ОЛИМПИЙСКАЯ МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - 2019 ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (В)

OG4*В

Время: продолжительность теста примерно 5 1/4 мин

с 1 января 2019

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	A X C	Въезд на собранном галопе. Собранная рысь Ездой направо	Качество рыси и галопа. Переход в собранную рысь, равновесие в повороте.	10		
2	M-X-K K	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие и удлинение рамки.	10		
3		Переходы у М и К	Ритм, подведение зада при прибавлении и возвращении в собранную рысь. Четкость переходов.	10		
4	После A	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
5	На линии B-E	Принимание налево до Н	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
6	C	Остановка	Переход, подведение зада и неподвижность.	10		
7	C	Осаживание 5 шагов, затем немедленное продолжение движения собранной рысью.	Четкость, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие повода.	10		
8	От М до четвертной линии	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	На четвертной линии	Плечом внутрь направо до конца, затем ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
10	P-S	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, принятие контакта, раскрепощенность плечей, заступ.	10		
11	S-M-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, заступ, принятие контакта.	10		
12	C	Собранный галоп с правой ноги	Переход в собранный галоп. Качество галопа и прямолинейность.	10		
13	H-X	Перемена ноги в воздухе по четвертной линии	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и			

14	X-F	Перемена ноги в воздухе по четверной линии	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выразительность.	10		
15	После A	Поворот на четвертную линию, принятие направо от четвертной линии до четвертной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
16		Перемена ноги в воздухе по четверной линии	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выразительность.	10		
17	Между B&E	Принятие направо от четвертной линии до четвертной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
18		Перемена ноги в воздухе по четверной линии, до конца, затем ездой направо	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выразительность.	10		
19	M-F F	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение темпов и рамки. Прямолинейность. Переходы	10		
20	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность движения по средней линии. Переход в остановку и неподвижность.	10		

ВСЕГО

200

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла	
2-ая ошибка - 4 балла	
3-я ошибка - исключение	
Другие ошибки - вычитаются 2 (два) балла за каждую	

Подпись судьи _____

ИТОГО

--