

ССР1\* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ - ПОНИ

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5'30" (только для информации)

|    |                 | Упражнение   | Оценивается  | Баллы | Оценка | Комментарии |
|----|-----------------|--|--|-------|--------|-------------|
| 1  | A<br>I<br>C     | Въезд на рабочей рыси<br>Остановка, приветствие<br>Продолжение движения рабочей рысью<br>Ездой направо на рабочей рыси | Въезд. Остановка. Переходы из рыси в остановку и обратно в рысь.   | 10    |        |             |
| 2  | CMR<br>R        | Рабочая рысь<br>Круг 10 метров   | Точность, равновесие и постоянство сгибания.   | 10    |        |             |
| 3  | RBXEV           | Рабочая рысь   | Ритм, равновесие, правильность сгибания.   | 10    |        |             |
| 4  | V<br>VKA        | Круг 10 м<br>Рабочая рысь  | Сгибание, равновесие и равномерность.  | 10    |        |             |
| 5  | AL<br>LR<br>RMC | По средней линии<br>Уступка шенкелю на рабочей рыси<br>Рабочая рысь  | Контроль плечей и подведение зада.   | 10    |        |             |
| 6  | C               | Остановка, неподвижность и   | Остановка. Неподвижность (2-3 сек), подведение зада.   | 10    |        |             |
| 7  | C               | Осаживание 4-5 шагов, затем немедленное продолжение движения средним шагом   | Качество осаживания. Переходы.   | 10    |        |             |
| 8  | CH<br>HB<br>BP  | Средний шаг<br>Перемена направления на свободном шагу отдав повод<br>Средний шаг                                       | Равномерность шагов, удлинение рамки с сохранением контакта.<br>Растяжение может быть выполнено на длинном либо отданном поводе. | 10    |        |             |
| 9  |                 | Средний шаг CH и BP  | Равномерность шагов, ритм, осанка и принятие контакта.   | 10    |        |             |
| 10 | PFA             | Рабочая рысь   | Равновесие и реакция на средства управления на переходе.   | 10    |        |             |
| 11 | AL<br>LS<br>SHC | По средней линии<br>Уступка шенкелю на рабочей рыси<br>Рабочая рысь  | Контроль плечей и подведения зада.   | 10    |        |             |
| 12 | C<br>CM         | Продолжение движения рабочим галопом (направо)<br>Рабочий галоп  | Равновесие и реакция на средства управления на переходе.   | 10    |        |             |
| 13 | MXF<br>FAK      | Одна петля 10 м от стенки<br>Рабочий галоп   | Равномерность, точность и правильность сгибания.   |       |        |             |
| 14 | KV<br>EB        | Средний галоп<br>Полукруг 20 м (на среднем галопе)   | Равновесие, постоянство сгибания, удлинение темпов и рамки.  | 10    |        |             |
| 15 | BPF<br>FAK      | Рабочий галоп<br>Рабочая рысь  | Переходы, равновесие.  | 10    |        |             |
| 16 | KR<br>RMC       | Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь)<br>Рабочая рысь                                     | Удлинение и равномерность темпов и рамки. Плавность переходов.   | 10    |        |             |
| 17 | C<br>CH         | Рабочий галоп налево<br>Рабочий галоп  | Равновесие и принятие средств управления на переходах.   | 10    |        |             |
| 18 | HXK<br>KAF      | Одна петля 10 м от стенки<br>Рабочий галоп   | Равномерность, точность и правильность сгибания.   | 10    |        |             |
| 19 | FPB<br>BE       | Средний галоп<br>Полукруг 20 м (на среднем галопе)   | Равновесие, постоянство сгибания, удлинение темпов и рамки.  | 10    |        |             |
| 20 | EVK<br>KAF      | Рабочий галоп<br>Рабочая рысь  | Переходы, равновесие.  | 10    |        |             |
| 21 | FK              | Полукруг 20 м до средней линии<br>Отдать и подобрать повод   | Равномерность, ритм, равновесие при отдаче и наборе повода.  | 10    |        |             |
| 22 | KA<br>AL        | Рабочая рысь<br>По средней линии   | Равномерность, равновесие и прямолинейность на средней линии.  | 10    |        |             |
| 23 | L               | Остановка, неподвижность. Приветствие.   | Направление. Подчинение.<br>Прямолинейность. Переход, остановка.   | 10    |        |             |
|    |                 | Выход из манежа шагом на свободном поводе через А  |  |       |        |             |

230

Общая оценка:

| 1. | Общее впечатление от всадника и лошади | Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки. | Баллы | Козфф. | Оценка |
|----|--|--|-------|--------|--------|
|    |  |  | 10    | 2      |        |

**ВСЕГО**

250

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

**ИТОГО**

Примечание: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаясь.

Езда выполняется только на разрешенной трензельной уздечке.

Шпоры по желанию - 1.5 см (без колесиков)