

Шкала оценок:

| | |
|---------------------|----------------|
| 10 Отлично | 4 Недостаточно |
| 9 Очень хорошо | 3 Весьма плохо |
| 8 Хорошо | 2 Плохо |
| 7 Вполне хорошо | 1 Очень плохо |
| 6 Удовлетворительно | 0 Не выполнено |
| 5 Достаточно | |

Манежная езда FEI 3*А Н1 (2015 г.)

Лошади, пони
Одиночки

Спортсмен _____ №/кличка лошади _____

Ошибки в схеме (судья на букве С):

| | |
|-------------|-------------|
| 1-ая ошибка | 5 шт.очков |
| 2-ая ошибка | 10 шт.очков |
| 3-я ошибка | исключение |

Другие штрафы _____

Приблизительно 6 мин.

| УПРАЖНЕНИЯ | | ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ | ОЦЕНКА | ЗАМЕЧАНИЯ |
|------------|--------------------------------------|--|---|-----------|
| 1 | AX X | Въезд на Рабочей Рыси Остановка, Приветствие | Прямолинейность, импульс Переход к остановке, неподвижность | |
| 2 | XCH | Рабочая рысь | Переход к Рабочей Рыси, сгибание, импульс | |
| 3 | HSP | Средняя рысь | Переход к Средней Рыси, расширение рамки и удлинение шагов, импульс | |
| 4 | P | Собранная Рысь, вольт 20 м Вожжи в одной руке | Переход к Собранной Рыси, точность, сгибание, сбор, сохранение контакта | |
| 5 | PFA AC C | Собранная Рысь, вожжи по желанию Рабочая Рысь, 3 отклонения вдоль центральной линии, каждое 5 м по отрезкам A-L 30 м/ L-I 40м/ I-C 30м Ездой направо | Баланс, ритм Переход к Рабочей Рыси, импульс, сгибание в обе стороны, точность, баланс, сохранение темпа, сохранение контакта | |
| 6 | CMRI | Собранная Рысь | Переход к Собранной Рыси, баланс | |
| 7 | I | Вольт направо Ø20м | Точность, сгибание, сохранение контакта, плавная смена направления | |
| 8 | I ISE | Вольт налево Ø20м, вожжи в одной руке Собранная Рысь, вожжи по желанию | Точность выполнения фигуры | |
| 9 | EL | Шаг | Свобода, равномерность и энергичность движений, желание потянуться вперед и вниз с расширением рамки, переступание следа | |
| 10 | L | Остановка 8 сек., драйвер на центральной линии | Неподвижность, сохранение контакта, переходы к остановке и осаживанию | |
| 11 | L | Осаживание 3 м с последующим движением вперед | Повиновение, качество шагов, сохранение контакта, прямолинейность | |
| 12 | LFAK | Шаг | | |
| 13 | KV VS | Собранная Рысь Средняя Рысь | Переход к Собранной Рыси, баланс, сохранение контакта Переход к Средней Рыси, расширение рамки и удлинение шагов, сохранение импульса | |
| 14 | SGR RK | Рабочая Рысь, полукруг направо Ø40 м Прибавленная Рысь | Переход к Рабочей Рыси, сгибание, баланс, сохранение контакта Переход к Прибавленной Рыси, ритмичность, импульс, сохранение контакта, расширение рамки | |
| 15 | KAD DXG G | Собранная рысь Прибавленная рысь Остановка, приветствие | Сгибание, сохранение контакта, ритмичность Переход к Прибавленной Рыси, прямолинейность, импульс, качество шагов Переход к остановке, неподвижность, сохранение контакта | |
| 16 | | Аллюры | Равномерность и свобода, сохранение темпа движения | |
| 17 | | Импульс | Подведение зада, эластичность, раскрепощенность спины | |
| 18 | | Управляемость | Контакт, боковые сгибания, ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления. | |
| 19 | | Техника драйвера | Использование средств управления, точность исполнения фигур и переходов, размещение драйвера | |
| 20 | | Презентация и внешний вид | Внешний вид драйвера и грума, соответствующий упряжи и экипажу, опрятность и правильность подбора и использования упряжи | |

Итого:

Максимальное количество баллов – 200
Коэффициент = 0,8

Подпись судьи _____