

**СРЕДНИЙ ПРИЗ В**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5'45" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	KAФ	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	Начало между F&P до S S	Принимание налево  Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	Между S&H	Переход в пассаж	10					Плавность перехода, охотное исполнение, способность "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
6	Между S&H до C	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
7	C	Пиaffe 7-10 шагов (допускается продвижение вперед на 2м, полушаги) [[Продолжение движения собранной рысью]]	10			2		Охотное исполнение, равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
8	C	Переходы пассаж-пиaffe- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность.	
9	(C)M	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
10	M Начало между M&R до K KA AFL	Собранная рысь Принимание направо  Собранная рысь Пассаж	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
11	AFL	Пассаж						Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
12	L	Пиaffe 7-10 шагов (допускается продвижение вперед на 2м, полушаги) [[Продолжение движения собранной рысью]]	10			2		Охотное исполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
13	L	Переходы пассаж-пиaffe- пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность.	
14	LE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	EIM	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, расширение шагов, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг.	
16	MCHG	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность "нести себя".	

**СРЕДНИЙ ПРИЗ В**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
17	<b>G</b> <b>GMR</b>	По средней линии Остановка-неподвижность - осаживание 4 шага и незамедлительно подъем в собранный галоп Собранный галоп	10					Качество остановки. Проводимость, плавность, прямолинейность осаживания. Точное количество диагональных шагов.	
18	<b>RK</b> <b>KA</b>	По диагонали 7 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
19	<b>A</b> Между <b>D и G</b>  <b>C</b>	По средней линии по 4 принимания в каждую сторону от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое принятие налево и последнее направо по 4 темпа, остальные по 8 темпов. Ездой направо	10			<b>2</b>		Качество галопа; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность перемены направления. Симметричность выполнения. Качество менок.	
20	<b>MXK</b>  <b>KAFF</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество менки и переходов.	
21	<b>PH</b> <b>HCM</b>	По диагонали 9 перемен ноги в воздухе в 1 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
22	<b>MIE</b> <b>I</b>	По короткой диагонали Пирует направо	10			<b>2</b>		Сбор, способность "нести себя", равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после	
23	<b>E</b> До и после <b>E</b>	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
24	<b>ELF</b> <b>L</b>	По короткой диагонали Пирует налево	10			<b>2</b>		Сбор, способность "нести себя", равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после	
25	<b>F</b> До и после <b>F</b>	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после	
26	<b>A</b> <b>X</b>	Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через <b>A</b>							
<b>Всего</b>			<b>350</b>						

**Общие оценки:**

1. Положение и посадка всадника;  
правильность и эффективность  
применения средств управления.

**ИТОГО**

10			<b>2</b>	
<b>370</b>				

**Вычитается/штрафные баллы:**

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)  
1-я ошибка = 2 процента  
2-я ошибка = Исключение  
Двумя (2) баллами наказываются  
остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: