

СРЕДНИЙ ПРИЗ А

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'10" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
3	FA	Переходы у Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
4	A DG C CHS	По средней линии 3 принятия по 5 м от средней линии, первое и последнее принятия - направо Ездой налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность при перемене направления, перекрещивание ног. Симметричность выполнения.	
5	SR Между средней линией и R	Полувольт (диаметром 20 м) Переход в пассаж	10					Плавность перехода, охотное исполнение, способность "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
6	RMC	Пассаж						Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
7	C	Пиaffe 7-10 шагов (допускается продвижение вперед на 2м, полушаги) [Продолжение движения собранной рысью]	10					Охотное исполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
8	C(HS)	Переходы пассаж-пиaffe-рысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма, готовность принимать вес на задние ноги, раскрепощенность, равновесие, плавность, прямолинейность.	
9	SXP	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, расширение шагов, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. Переход в шаг	
10	P PF(A)	Собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, способность "нести себя".	
11	При подходе к A	Пиaffe 7-10 темпов (допускается продвижение вперед на 2 м, полушаги) [Продолжение движения собранной рысью]	10					Охотное исполнение. Равномерность, диагональность, подведение зада, активность, эластичность суставов ног и спины.	
12	(A)K	Переходы шаг-пиaffe-рысь Собранная рысь	10					Сохранение ритма, готовность принимать вес на задние ноги, раскрепощенность, баланс, плавность, прямолинейность.	
13	KXM M	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
14	MC	Переходы у K и M Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.	
15	C CH	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
16	HXF F FA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов.	

