

**СРЕДНИЙ ПРИЗ №1**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5'30" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 7 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F FA	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор.	
3	A DX	По средней линии Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
4	X	Вольт направо (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
5	XM MC	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	C	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленное продолжение движения собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
7	HX	Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
8	X	Вольт налево (8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.	
9	XD D A	Плечом внутрь налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	KR	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Отличие от прибавленной рыси.	
11	R RMGH	Собранный шаг Собранный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность "нести себя". Переход в шаг.	
12	HB (P)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, раскрепощенность плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
13	До P P PFA	Собранный шаг Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	A Между D и G  G C	По средней линии 3 принятия по 5 м от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой смене направления, первое и последнее принятия - направо Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность при перемене направления принятия. Симметричность выполнения. Качество перемен ноги в воздухе.	
15	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	

**СРЕДНИЙ ПРИЗ №1**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
16	F ФАК	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода. Сбор.	
17	KXM MCH	На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в 3 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
18	H(B) I	На диагонали Пируэт налево	10			2		Сбор, способность "нести себя", равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
19	B До и после B	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке.	
20	B(K) L	На диагонали Пируэт направо	10			2		Сбор, способность "нести себя", равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
21	K КАФ	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа.	
22	FXH HC	На диагонали 7 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	C CM	Собранная рысь Собранная рысь	10					Плавность; точность и плавность выполнения переходов. Сбор.	
24	MXK K КА	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор.	
25	A X	По средней линии Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

**Общие оценки:**

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

**ИТОГО**

10			2	
<b>340</b>				

**Вычитается/штрафные баллы:**

- Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)  
1-я ошибка = 2 процента  
2-я ошибка = Исключение  
Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: