

CCN1* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'30" (только для информации)

| | | Упражнение | Оценивается | Баллы | Оценка | Комментарии |
|----|------------|---|--|-------|--------|-------------|
| 1 | A C | Въезд на рабочей рыси. Ездой налево | Прямолинейность по средней линии. Качество поворота и рыси. | 10 | | |
| 2 | S E | Вольт налево 10 м Поворот налево | Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота. | 10 | | |
| 3 | B P | Поворот направо Вольт направо 10 м | Качество поворота и рыси. Размер и форма вольта. | 10 | | |
| 4 | A D-S | Поворот на среднюю линию Средняя рысь | Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии | 10 | | |
| 5 | H | Подъем в рабочий галоп с правой ноги | Спокойствие и плавность подъема. | 10 | | |
| 6 | R | Вольт направо 15 м | Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесие. | 10 | | |
| 7 | P P-F | Круг направо 20 м, удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом | Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость выполнения в обоих переходах. | 10 | | |
| 8 | A | Рабочая рысь | Подчинение и равновесие на переходе | 10 | | |
| 9 | V-M M | Удлинение темпов на рыси (учебной или облегченной) Рабочая рысь | Удлинение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы. | 10 | | |
| 10 | C | Остановка 5 секунд. Продолжение движения средним шагом. | Желание лошади выполнять переход, неподвижность. | 10 | | |
| 11 | H-B B-K | Свободный шаг Средний шаг | Качество свободного шага, прямолинейность. Растижение может быть выполнено на длинном либо отданном поводу. Четкость перехода и качество шага. | 10 | | |
| 12 | K | Рабочая рысь | Подчинение и равновесие на переходе | 10 | | |
| 13 | A D-R | Поворот на среднюю линию Средняя рысь | Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии | 10 | | |
| 14 | M | Подъем в рабочий галоп с левой ноги | Спокойствие и плавность подъема. | 10 | | |
| 15 | S | Вольт налево 15 м | Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесие. | 10 | | |
| 16 | V V-K | Круг налево 20 м, удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом | Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость выполнения в обоих переходах. | 10 | | |
| 17 | A | Рабочая рысь | Желание выполнять элемент, равновесие перехода. Качество рыси. | 10 | | |
| 18 | P-H H | Удлинение темпов на рыси (на учебной или облегченной рыси) Рабочая рысь | Удлинение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы. | 10 | | |
| 19 | C | Круг направо 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз. Перед C подобрать повод | Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия равновесие и качество перехода в рабочую рысь. | 10 | | |
| 20 | B B-I | Полувольт направо 10 м Рабочая рысь | Равновесие и сгибание в повороте. Прямолинейность по средней линии. | 10 | | |
| 21 | I | Остановка, приветствие | Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность. | 10 | | |
| | | | | 210 | | |

Общая оценка:

| | | Баллы | Коэффи. | Оценка |
|-------------------------------|--|-------|---------|--------|
| 1. Гармония всадника и лошади | Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки. | 10 | 2 | |
| ВСЕГО | | 230 | | |
| Вычитается/штрафные баллы: | | | | ИТОГО |

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

Примечание 1: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня CC1* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)