

ОЛИМПИЙСКАЯ МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - 2020

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 3'50"

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A X C	Въезд на собранном галопе Собранная рысь Ездой направо	Качество рыси и галопа. Переход в собранную рысь, равновесие в повороте.	10		
2	M-X-K K	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие и удлинение рамки.	10		
3		Переходы у М и К	Ритм, подведение зада при прибавлении и возвращении в собранную рысь. Четкость переходов.	10		
4	После А	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
5	На линии B-E	Принимание налево до Н	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
6	C	Остановка	Переход, подведение зада и неподвижность.	10		
7	C	Осаживание 5 шагов, затем немедленное продолжение движения собранной рысью.	Четкость, равномерность шагов, прямолинейность, равновесие и принятие повода.	10		
8	От М до четвертной линии	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	На четвертой линии между В&Е	Плечом внутрь направо до конца, затем ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление и угол.	10		
10	P-S	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, принятие контакта, раскрепощенность плечей, заступ.	10		
11	S-M-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, заступ, принятие контакта.	10		
12	C	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Переход в собранный галоп. Качество галопа и прямолинейность.	10		
13	H-X	Перемена ноги в воздухе на четвертой линии	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выраженность.			
14	X-F	Перемена ноги в воздухе на четвертой линии	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выраженность.	10		
15	После А	Поворот на четвертную линию, принятие направо от четвертной линии до четвертной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
16		Перемена ноги в воздухе на четвертой линии	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выраженность.	10		
17	Между В&Е	Принимание направо от четвертной линии до четвертной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, сгибание, постановление, плавность, перекрещивание ног.	10		
18		Перемена ноги в воздухе на четвертой линии, до конца, затем ездой направо	Четкость выполнения, правильность менки, прямолинейность, тенденция движения "в горку" и выраженность.	10		
Сумма баллов				180		

ОЛИМПИЙСКАЯ МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - 2020

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
19	M-F F	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение темпов и рамки. Прямолинейность. Переходы	10		
20	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность движения по средней линии. Переход в остановку и неподвижность.	10		

Сумма баллов

200

Общая оценка:			Баллы	Кэфф.	Оценка
1.	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
ВСЕГО			220		

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО