

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №3 (ОСФ) ТЕСТ Г
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

| | | Упражнение | MAX | Оценка | Оценивается | Замечания |
|----|-------------------|--|-----|--------|--|-----------|
| 1 | A X XC C | Въезд на рабочей рыси Остановка. Неподвижность Продолжение движения рабочей рысью Ездой налево | 10 | | Ритм и темп движения, прямолинейность. Равновесие на остановке, переходы. Постоянство контакта. | |
| 2 | CH HXF | Рабочая рысь Перемена направления по диагонали, 5-7 темпов расширение | 10 | | Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов. | |
| 3 | FAKE E | Рабочая рысь Круг 10 метров | 20 | | Равномерность, равновесие, энергичность движения, сгибание. Размер и форма круга. | |
| 4 | EH H GE | Рабочая рысь Полукруг 8 метров Рабочая рысь | 10 | | Равномерность, равновесие, сгибание. Размер и форма полукруга. | |
| 5 | EKA | Рабочая рысь | 10 | | Равномерный ритм движения, сохранение энергии | |
| 6 | AFB B | Рабочая рысь Круг 10 метров | 20 | | Равномерность, равновесие, энергичность движения, сгибание. Размер и форма круга. | |
| 7 | BM M GB | Рабочая рысь Полукруг 8 метров Рабочая рысь | 10 | | Равномерность, равновесие, сгибание. Размер и форма полукруга. | |
| 8 | BFA | Рабочая рысь | 10 | | Равномерный ритм движения, сохранение энергии | |
| 9 | AK KXM CM | Рабочая рысь Перемена направления по диагонали с расширением на 5-7 темпов в середине диагонали Рабочая рысь | 10 | | Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов. | |
| 10 | C CHE | Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп | 10 | | Точность подъема. Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Плавность и равновесие на подъеме. Правильность постановления. | |
| 11 | EB | Полукруг 20 метров. Отдать повод на 3-4 темпа, чтобы пони остался в равновесии | 20 | | Активность движения. Правильность постановления, небольшое сгибание, форма и размер полукруга. Сохранение равновесия. Способности пони "нести себя". | |
| 12 | BMCH | Рабочий галоп | 10 | | Активность движения, равномерность, ритм галопа. | |
| 13 | NK | Рабочий галоп с расширением 5-7 темпов | 10 | | Активность движения, равномерность, ритм галопа. Энергия, расширение рамки, захват пространства. | |
| 14 | K EH | Полукруг 10 метров, вернуться на E Контргалоп | 20 | | Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Размер и форма полукруга. | |
| 15 | H HC | Переход в рабочую рысь Рабочая рысь | 10 | | Плавность и равновесие на переходах. Правильный ритм рыси. Сохранение контакта. | |
| 16 | C | Остановка. Неподвижность 4-5 сек | 10 | | Ритм, равномерность и темп движения. Прямолинейность. Равновесие на остановках. Сохранение контакта и положения затылка. | |
| 17 | CM | Рабочая рысь. | 10 | | Равномерный ритм движения, сохранение энергии | |

| | | | | | | |
|--------------|----------|--|------------|--|--|--|
| 18 | M | Подъем в галоп с правой ноги | 10 | | Точность подъема. Активность движения, прямолинейность. Плавность и равновесие на подъеме. Правильность постановки. | |
| 19 | MF | Рабочий галоп с расширением 5-7 темпов | 10 | | Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Энергия, расширение рамки, захват пространства. | |
| 20 | F VM | Полукруг 10 м, вернуться на В Контргалоп | 10 | | Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Размер и форма полукруга. | |
| 21 | M MC | Переход в рабочую рысь Рабочая рысь | 10 | | Плавность и равновесие на переходе. Активность движения, равномерность. | |
| 22 | C CH | Переход в средний шаг Средний шаг | 10 | | Плавность и равновесие на переходе. Равномерность. Тенденция пони тянуться за поводом. Свобода движения. Прямолинейность | |
| 23 | NB BF | Средний шаг Шаг, с сохранением контакта | 10 | | Равномерность. Свобода движения. Прямолинейность. Плавность подбора повода. | |
| 24 | F FA | Подъем в рысь Рабочая рысь | 10 | | Плавность и равновесие на подъеме. Сохранение контакта, активность и равномерность рыси. Ритм и темп движения | |
| 25 | A X | По центральной линии Остановка, неподвижность Приветствие. | 10 | | Ритм и темп движения, прямолинейность. Равновесие на остановке. Сохранение контакта и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через А | | | | |
| Всего | | | 290 | | | |

| | Общие оценки | MAX | Оценка | Замечания |
|--------------|--|------------|---------------|------------------|
| 1 | Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды | 10 | | |
| 2 | Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах | 10 | | |
| 3 | Посадка всадника (осанка, положение таза) | 10 | | |
| 4 | Положение и использование ноги всадником | 10 | | |
| 5 | Положение и использование руки всадником | 10 | | |
| 6 | Внешний вид всадника и пони, общее впечатление | 10 | | |
| 7 | Гармоничное сочетание всадника и пони | 20 | | |
| 8 | Желание двигаться вперед | 20 | | |
| Всего | | | 390 | |

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи: