

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №3 (ОСФ) ТЕСТ Г**  
**Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)**

Всадник \_\_\_\_\_  
 Лошадь \_\_\_\_\_

Судья \_\_\_\_\_  
 Позиция \_\_\_\_\_

		Упражнение	MAX	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC C	Въезд на рабочей рыси Остановка. Неподвижность Продолжение движения рабочей рысью Ездой налево	10		Ритм и темп движения, прямолинейность. Равновесие на остановке, переходы. Постоянство контакта.	
2	CH HXF	Рабочая рысь Перемена направления по диагонали, 5-7 темпов расширение	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов.	
3	FAKE E	Рабочая рысь Круг 10 метров	20		Равномерность, равновесие, энергичность движения, сгибание. Размер и форма круга.	
4	EH H GE	Рабочая рысь Полукруг 8 метров Рабочая рысь	10		Равномерность, равновесие, сгибание. Размер и форма полукруга.	
5	EKA	Рабочая рысь	10		Равномерный ритм движения, сохранение энергии	
6	AFB B	Рабочая рысь Круг 10 метров	20		Равномерность, равновесие, энергичность движения, сгибание. Размер и форма круга.	
7	BM M GB	Рабочая рысь Полукруг 8 метров Рабочая рысь	10		Равномерность, равновесие, сгибание. Размер и форма полукруга.	
8	BFA	Рабочая рысь	10		Равномерный ритм движения, сохранение энергии	
9	AK KXM CM	Рабочая рысь Перемена направления по диагонали с расширением на 5-7 темпов в середине диагонали Рабочая рысь	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов.	
10	C CHE	Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп	10		Точность подъема. Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Плавность и равновесие на подъеме. Правильность постановления.	
11	EB	Полукруг 20 метров. Отдать повод на 3-4 темпа, чтобы пони остался в равновесии	20		Активность движения. Правильность постановления, небольшое сгибание, форма и размер полукруга. Сохранение равновесия. Способности пони "нести себя".	
12	BMCH	Рабочий галоп	10		Активность движения, равномерность, ритм галопа.	
13	NK	Рабочий галоп с расширением 5-7 темпов	10		Активность движения, равномерность, ритм галопа. Энергия, расширение рамки, захват пространства.	
14	K EH	Полукруг 10 метров, вернуться на E Контргалоп	20		Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Размер и форма полукруга.	
15	H HC	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на переходах. Правильный ритм рыси. Сохранение контакта.	
16	C	Остановка. Неподвижность 4-5 сек	10		Ритм, равномерность и темп движения. Прямолинейность. Равновесие на остановках. Сохранение контакта и положения затылка.	
17	CM	Рабочая рысь.	10		Равномерный ритм движения, сохранение энергии	

18	M	Подъем в галоп с правой ноги	10		Точность подъема. Активность движения, прямолинейность. Плавность и равновесие на подъеме. Правильность постановки.	
19	MF	Рабочий галоп с расширением 5-7 темпов	10		Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Энергия, расширение рамки, захват пространства.	
20	F VM	Полукруг 10 м, вернуться на В Контргалоп	10		Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Размер и форма полукруга.	
21	M MC	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на переходе. Активность движения, равномерность.	
22	C CH	Переход в средний шаг Средний шаг	10		Плавность и равновесие на переходе. Равномерность. Тенденция пони тянуться за поводом. Свобода движения. Прямолинейность	
23	NB BF	Средний шаг Шаг, с сохранением контакта	10		Равномерность. Свобода движения. Прямолинейность. Плавность подбора повода.	
24	F FA	Подъем в рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на подъеме. Сохранение контакта, активность и равномерность рыси. Ритм и темп движения	
25	A X	По центральной линии Остановка, неподвижность Приветствие.	10		Ритм и темп движения, прямолинейность. Равновесие на остановке. Сохранение контакта и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				
<b>Всего</b>			<b>290</b>			

	<b>Общие оценки</b>	<b>MAX</b>	<b>Оценка</b>	<b>Замечания</b>
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды	10		
2	Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах	10		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение и использование ноги всадником	10		
5	Положение и использование руки всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	20		
8	Желание двигаться вперед	20		
<b>Всего</b>			<b>390</b>	

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

*Подпись судьи:*