

## Шкала оценок:

10 Отлично  
9 Очень хорошо  
8 Хорошо  
7 вполне хорошо  
6 Удовлетворительно  
5 Достаточно

4 Недостаточно  
3 Весьма плохо  
2 Плохо  
1 Очень плохо  
0 Не выполнено

**Манежная езда FEI 3\*В**  
**Новый тест, 2015**  
**Одиночки: лошади, пони**  
**Размер поля 100 м\*40 м (или 80 м\*40 м)**

Спортсмен \_\_\_\_\_ №/кликка лошади \_\_\_\_\_

Ошибки в схеме, неповиновение и спешивание груга (отмечаются судьей на букве С)

1-ая ошибка 5 шт.очков  
2-ая ошибка 10 шт.очков  
3-я ошибка исключение

Другие штрафы

УПРАЖНЕНИЯ			ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ	ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A-X X	Въезд на Рабочей Рыси Остановка. Приветствие	Прямолинейность на центральной линии, переход к остановке, неподвижность		
2	X-C-H	Собранная Рысь	Переход в Собранную Рысь, импульс, ритмичность, сгибание		
3	H-E	Прибавленная Рысь	Переход в Прибавленную рысь, импульс, ритмичность и равновесие		
4	E-X	Собранная Рысь Полукруг налево, вожжи в одной руке (четко обозначить вожжи в одной руке)	Точность, импульс, сгибание		
	X-B	Последующий полукруг направо, вожжи в одной руке	Смена руки на прямой по центральной линии. Точность выполнения фигуры		
5	B-F	Прибавленная Рысь, вожжи в одной руке	Переход в Прибавленную Рысь, импульс		
	F-A-D	Рабочая рысь, вожжи по желанию	Переход в Рабочую Рысь, импульс, контакт, сгибание		
6	D-S	Уступка по диагонали на рабочей рыси	Движение лошади параллельно Центральной линии, с небольшим сгибанием внутрь (направо), ноги пересекаются по диагонали, правая задняя нога перемещается в одном направлении с левой передней		
7	S-R	Средняя рысь, полукруг направо 40м	Переход, удлинение рамки и шагов, импульс		
8	R-X-V-K	Прибавленная Рысь	Переход, ритмичность, импульс, контакт, удлинение		
9	K-A-D D-R	Рабочая рысь Уступка по диагонали на рабочей рыси	Движение лошади параллельно Центральной линии, с небольшим сгибанием внутрь (налево), ноги пересекаются по диагонали, левая задняя нога перемещается в одном направлении с правой передней		
10	R-S	Средняя рысь, полукруг налево 40м	Переход, удлинение рамки и шагов, импульс		
11	S-E	Шаг	Равномерность, качество шагов, контакт		
12	E-P	Свободный Шаг	Свобода, равномерность, видимое удлинение рамки вперед и вниз, переступание следа, энергичность		
13	P-F F-D	Собранная Рысь Полукруг направо 20м	Переход, равновесие, контакт		
14	D D-F F-A A-L	Рабочий Галоп направо Полукруг 20м Рабочий Галоп Петля 30м (25м)	Переходы, точность, сгибание, контакт Ритмичность, тенденция движения «в горку»		
15	L L-X	Собранная Рысь Петля 20м (15м) налево	Переход, точность, сгибание, сбор, контакт		
16	X	Остановка 8 сек., драйвер на Центральной линии	Неподвижность, сохранение контакта с вожжами, остановка равномерно на 4 ноги, переход к остановке и к движению после остановки		
17	X-I	Собранная Рысь Петля 20м (15м) направо	Переход, точность, сгибание, контакт		
18	I I-C	Собранный Галоп налево Петля 30м (25м) налево	Сбор, ритмичность, тенденция движения «в горку»		
19	C-H H-X-F	Собранный Галоп Прибавленный Галоп	Импульс, переход, удлинение рамки и темпов, прямолинейность		
20	F-A-K K-E E-X	Рабочая Рысь Прибавленная Рысь Собранная Рысь	Переходы, удлинение рамки и шагов, импульс		
21	X X	Остановка, драйвер на центральной линии Осаживание 6 шагов	Переходы, сохранение контакта с вожжами, четко обозначенный момент неподвижности, повиновение, качество диагональных шагов, сохранение контакта, прямолинейность		
22	X-B B-M M-C-H	Собранная Рысь Прибавленная Рысь Рабочая Рысь	Переход, ритмичность, импульс, контакт, удлинение рамки и шагов Переход, сгибание		

23	<b>H-E</b>	Отклонение от стенки 10м, вожжи в одной руке (четко обозначить вожжи в одной руке)	Точность, сгибание, импульс		
24	<b>E E-K</b>	Собранная Рысь Отклонение от стенки 20м (15м), вожжи в одной руке	Переход, точность, сгибание, качество сбора, контакт		
25	<b>K-A-D D-X-G G</b>	Собранная Рысь, вожжи по желанию Прибавленная рысь Остановка. Приветствие	Сгибание, контакт, ритмичность Переход, прямолинейность, импульс, качество шагов Переход, неподвижность, сохранение контакта с вожжами		
			Выезд с арены на рабочей рыси		
26		<b>Аллюры</b>	Равномерность и свобода, сохранение аллюра лошадей/пони		
27		<b>Импульс</b>	Желание двигаться вперед (активность от зада, гибкость спины, фаза подвисания, эластичность, энергичность)		
28		<b>Управляемость и легкость</b>	Ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления. Правильность сгибания, раскрепощенность. Принятие удил		
29		<b>Техника драйвера</b>	Использование средств управления, владение вожжами и бичом, размещение на сидении, точность исполнения фигур и переходов		
30		<b>Презентация и внешний вид</b>	Внешний вид драйвера и грума, опрятность, соответствие, сопоставимость и кондиции лошадей, упряжи и экипажа		

**Итого:**

**Максимальное количество баллов – 300**

**Коэффициент = 0,5333**

Подпись судьи \_\_\_\_\_