

Шкала оценок:

10 Отлично	4 Недостаточно
9 Очень хорошо	3 Весьма плохо
8 Хорошо	2 Плохо
7 Вполне хорошо	1 Очень плохо
6 Удовлетворительно	0 Не выполнено
5 Достаточно	

Манежная езда FEI 1* В (2015 г.)

Лошади, пони
Четверики, пары, одиночки

Спортсмен _____ №/кликка лошади _____

Ошибки в схеме:

1-ая ошибка	5 шт.очков.
2-ая ошибка	10 шт.очков
3-ая ошибка	исключение

Другие штрафы: _____

УПРАЖНЕНИЯ		ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ	ОЦЕНКА	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A-X X	Рабочая Рысь Остановка, Приветствие	Прямолинейность, Переход к Остановке, Неподвижность	
2	XCR R-P PADX	Рабочая рысь Отклонение от стенки 10 м Рабочая рысь	Переход в Рабочую Рысь, ритмичность, темп, импульс, сгибание, точность	
3	X XCM	Рабочая Рысь Круг налево Ø20м Рабочая Рысь	Ритмичность, темп, сгибание, импульс, точность	
4	M-E	Свободный Шаг	Переход в шаг, качество шагов, расслабление, удлинение шага, переступание следа	
5	EKADX	Рабочая Рысь	Переход в Рабочую Рысь, ритмичность, темп, импульс, сгибание	
6	X XCHS	Рабочая Рысь, Круг направо Ø20м Рабочая Рысь	Ритмичность, темп, сгибание, импульс, точность	
7	S-I I-R	Рабочая Рысь Полукруг налево Ø20м Полукруг направо Ø 20м	Ритмичность, импульс, сгибание, Прямолинейность на центральной линии в букве I, точность	
8	R-X-V V-K-A	Средняя Рысь Рабочая Рысь	Переходы, импульс, ритмичность, баланс, легкость	
9	A-X	Рабочая Рысь Серпантин в 2 петли	Точность, ритмичность, темп, сгибание, импульс	
10	X	Остановка 8 секунд Драйвер на центральной линии	Переход к остановке, неподвижность	
11	X	Осаживание 3-4 шага	Переход к Осаживанию, Качество шагов, сохранение контакта, Переход в Рабочую Рысь	
12	XBR RS	Рабочая Рысь Средняя Рысь Полукруг налево Ø40м,	Ритмичность, равновесие, Переход в Среднюю Рысь, импульс, баланс, легкость	
13	S-E E-F	Рабочая Рысь Свободный Шаг	Переходы, ритмичность, сгибание, Качество шагов, расслабление, переступание следа	
14	FAK KXM	Рабочая Рысь Средняя Рысь	Переходы, ритмичность, сгибание, импульс, легкость	
15	MCE EB	Рабочая Рысь Полукруг налево Ø40м, удлинение рамки	Переход в рабочую рысь, темп, удлинение рамки, расслабление	
16	B-X XFAD	Рабочая Рысь Полукруг налево Ø20м Рабочая рысь	Ритмичность, темп, сгибание, импульс	
17	D-G	Средняя рысь	Переход в Среднюю Рысь, ритмичность, импульс, Прямолинейность	
18	G	Остановка — Приветствие	Переход к остановке, неподвижность	
19		Аллюры	Равномерность и свобода	
20		Импульс	Движение вперед (работа обоих или всех лошадей)	
21		Управляемость и легкость	Ответная реакция на воздействие средств управления, охотно и без сопротивления. Правильность сгибания, раскрепощенность. Принятие удил	
22		Техника драйвера	Использование средств управления, владение вожжами и бичом, размещение на сидении, точность исполнения фигур	
23		Презентация и внешний вид	Внешний вид драйвера и грума, опрятность, соответствие, сопоставимость и кондиции лошадей, упряжи и экипажа	

Итого:

Максимальное количество баллов – 230
Коэффициент = 0,696

Подпись судьи _____