

**ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ДЕТИ**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_  
 № всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 3'50" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Корректировки	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка - неподвижность - приветствие.	10					Качество рыси, остановка и переходы. Точность. Подготовка к остановке. Неподвижность, прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	X XC	Продолжение движения <b>собранный</b> рысью <b>Собранный</b> рысь	10					Незамедлительный подъем в рысь, качество рыси. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
3	C HSE	Ездой налево Плечом внутрь налево	10			2		Равномерность и качество рыси; равномерное сгибание и постоянное отведение. Сбор, равновесие и плавность	
4	EX XB	Полувольт налево(10 м) Полувольт направо (10 м)	10					Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Плавность при перемене направления и сгибания. Симметричность полувольтов.	
5	BPF FAK	Плечом внутрь направо Собранный рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; равномерное сгибание и постоянное отведение. Сбор, равновесие и плавность	
6	KXM M	Средняя рысь Собранный рысь	10					Равномерность, равновесие, подведение зада, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность	
7	MC	Переходы у К и М Собранный рысь	10					Плавность и равновесие на обоих переходах. Равномерность рыси.	
8	CHG	Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свобода выноса плеч. Прямолинейность	
9	Между G и M	Поворот на заднюю левую ногу, продолжение движения средним шагом	10			2		Равномерность, активность, плавность, размер, сгибание и постановление. Желание двигаться вперед, сохранение четырехтактного ритма	
10	Между G и H	Поворот на заднюю правую ногу, продолжение движения средним шагом	10			2		Равномерность, активность, плавность, размер, сгибание и постановление. Желание двигаться вперед, сохранение четырехтактного ритма	
11	GMC	Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свобода выноса плеч. Прямолинейность	
12	C CH	Подъем в собранный галоп Собранный галоп	10					Плавность и равновесие на подъеме. Качество галопа.	
13	HEK K	Средний галоп Собранный галоп	10					Удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
14	KA	Переходы у Н и К Собранный галоп	10					Плавность и равновесие на обоих переходах. Качество галопа.	
15	AX	Серпантин 2 петли, 1ая петля на правильном галопе, 2ая петля на контргалопе	10					Качество (контр) галопа. Равновесие, способность "нести себя". Правильное сгибание и постановление. Плавность перемены направления. Симметричность	
16	X	Простая перемена ноги из контргалопа в контргалоп	10			2		Быстрота, плавность и равновесие переходов. 3-5 четких шагов. Прямолинейность.	
17	XC	Серпантин 2 петли, 1ая петля на контргалопе, 2ая петля на правильном галопе Собранный галоп	10					Качество (контр) галопа. Равновесие, как лошадь "несет себя". Правильное сгибание и постановление. Плавность перемены направления. Симметричность	
18	RI I IS SE	Полувольт направо (10 м) Простая перемена ноги Полувольт налево (10 м) Собранный галоп	10			2		Быстрота, плавность и равновесие переходов. Прямолинейность. 3-5 четких шагов. Прямолинейность. Качество галопа и сгибания на полувольтах. Симметричность	
19	E VPV VP PV	Рабочая рысь Круг (20 м) Отдать повод, дать лошади потянуться вперед-вниз Подобрать повод Рабочая рысь				2		Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание шеи вперед-вниз. Востановление контакта без сопротивления.	
20	A X	По средней линии Остановка - неподвижность - приветствие Выход из манежа шагом на свободном поводку через А	10					Качество рыси, прямолинейность и равновесие при остановке. Контакт и положение затылка	
<b>Всего</b>			<b>270</b>						

**Общие оценки:**

	<b>ВСЕГО</b> (за технику исполнения)	270							
<p><b>Вычитается/штрафные баллы:</b>                  Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)</p>									
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ В %:</b>									

## ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ДЕТИ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

### Оценочный лист качества исполнения - включая указания

Оценка качества исполнения	Комментарии	Оценка
<b>Положение и посадка всадника.</b> Посадка: Хорошо сбалансированная, эластичная, по центру седла, амортизирует движения лошади. Правильное положение тела, рук, локтей, кистей, ног, коленей.		
<b>Эффективность применения средств управления.</b> Влияние средств управления на выступление лошади согласно "Шкале полготовки". Влияние средств управления на правильное исполнение элементов/аллюров. Грамотное использование средств управления. Независимость посадки всадника.		
<b>Точность.</b> Подготовка к элементам. Точность исполнения фигур. Выполнение элементов у предписанных букв. Поддержание соответствующего темпа.		
<b>Общее впечатление.</b> Гармоничность выступления. Правильность аллюров. Способность выгодно представить лошадь.		
Общая оценка (40)		
Разделить на 0,4 = Итоговый результат за качество исполнения		
Оценка за качество исполнения в %		

Оценка за технику исполнения в %		
Оценка за качество исполнения в %		
ОБЩИЙ результат в % (Техника исполнения + качество исполнения) / 2		
<b>Вычитается/штрафные баллы</b> 1 ошибка в схеме: 0,5 процента 2 ошибки в схеме: 1 процент 3 ошибки в схеме: исключение		
<b>ОБЩИЙ ИТОГ</b>		
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %</b>		

Подпись \_\_\_\_\_  
 Президент Главной судейской коллегии