

КЮР СРЕДНЕГО ПРИЗА №1

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 4'30" до 5'00"

Минимальный возраст лошади: 7 лет

	Оценки за технику	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Плечом внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
4	Плечом внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
5	Принимание направо (собранный рысь)	10		2		
6	Принимание налево (собранный рысь)	10		2		
7	Прибавленная рысь	10				
8	Принимание направо (собранный галоп)	10				
9	Принимание налево (собранный галоп)	10				
10	Прибавленный галоп	10				
11	Перемена ноги в воздухе в 3 темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
12	Перемена ноги в воздухе в 2 темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
13	Одиночный пируэт направо на галопе	10		2		
14	Одиночный пируэт налево на галопе	10		2		
15	Въезд и остановки в начале и в конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				
Вычитается/штрафные баллы: Два (2) балла вычитаются за каждую ошибку См. статью 430.6.2						
Общая оценка за технику исполнения						

КЮР СРЕДНЕГО ПРИЗА №1

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Примечание: Подсчет результатов - См. Руководство для судей - КЮРы FEI

Комментарии

	Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1))	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
17	Ритм, энергия и эластичность.	10		4		
18	Гармония между всадником и лошадью.	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20	Уровень сложности.Обоснованность риска.	10		4		
21	Музыка и ее интерпретация.	10		4		
Общая оценка за артистизм исполнения		200				
Общая оценка за технику исполнения					Баллы	
Общая оценка за технику исполнения в % (Общая оценка за технику, деленная на 2)					%	
Общая оценка за артистизм исполнения					Баллы	
Общая оценка за артистизм исполнения в % (Общая оценка за артистизм, деленная на 2)					%	
Итоговый результат в %					%	
В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: