

**ЕЗДА ДЛЯ 7-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ - ФИНАЛ**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5'15" (только для информации)

Возраст лошади: 7 лет - Трензельная уздечка или оголовье

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановки и переходы. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	FAK	Переходы у Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Способность принимать вес на задние ноги у F. Изменение рамки.	
4	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие, плавность.	
5	EX XB	Полувольт направо (10 м) Полувольт налево (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
6	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие и плавность, перекрещивание ног.	
7	RS SHCM Между S и H	Полукруг направо (20 м) Позволить лошади потянуться за поводом Собранная рысь Подобрать повод	10			2		Сохранение ритма и равновесия. Постепенное растяжение шеи вперед и вниз. Отсутствие сопротивления при подбирании повода.	
8	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичная работа зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
9	KAF	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Способность принимать вес на задние ноги у К. Изменение рамки.	
10	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие, плавность.	
11	BX XE	Полувольт налево (10 м) Полувольт направо (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
12	EG G	Принимание направо По средней линии	10					Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие и плавность, перекрещивание ног.	
13	Перед С С CH	Средний шаг Ездой налево Средний шаг	10					Равновесие, раскрепощенность спины, активность, умеренное расширение шагов и рамки, раскрепощенность в плечах. Переход в шаг.	

**ЕЗДА ДЛЯ 7-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ - ФИНАЛ**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
14	<b>HIB</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, заступ, свободный вынос плеча, удлинение шеи, сохранение контакта.	
15	<b>BPL(V)</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, сокращение и повышение темпов. Способность лошади "нести себя".	
16	<b>Между L и V L(P)</b>	Полупируэт направо Продолжение движения собранным шагом	10					Равномерность, активность, способность к сбору и к переносу веса на задние ноги, сгибание. Тенденция движения вперед, сохранение четкого 4-тактного ритма.	
17	<b>Между L и P L(V)</b>	Полупируэт налево Продолжение движения собранным шагом	10					Равномерность, активность, способность к сбору и к переносу веса на задние ноги, сгибание. Тенденция к движению вперед, сохранение четкого 4-тактного ритма.	
18	<b>Между L и V VKA</b>	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Четкость выполнения и плавность перехода, качество галопа.	
19	<b>A DE E</b>	По средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги в воздухе.	
20	<b>EG C</b>	Принимание направо Ездой направо	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
21	<b>MXK</b>	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
22	<b>K KAF</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода. Способность к сбору у К.	
23	<b>F(X) Между F и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево (рабочий пируэт с допустимым радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность лошади "нести себя". Равновесие, сгибание и постановление. Качество галопа до и после.	
24	<b>FA A AK</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены ноги в воздухе.	
25	<b>K(X) Между K и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо (рабочий пируэт с допустимым радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность лошади "нести себя". Равновесие, сгибание и постановление. Качество галопа до и после.	
26	<b>KA A AF</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество контргалопа и сбор. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены ноги в воздухе.	

## ЕЗДА ДЛЯ 7-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ - ФИНАЛ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
27	FS	На короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе в 4 темпа	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
28	SR	Полукруг направо (20 м) Отдать повод на 3 темпа галопа и подобрать его	10					Качество и собранность галопа. Способность лошади "нести себя", равновесие.	
29	RK KA	На короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе в 3 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
30	A X	По средней линии Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>330</b>						

### Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

**ИТОГО**

10			2	
<b>350</b>				
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:</b>				

Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

## ЕЗДА ДЛЯ 7-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ - ФИНАЛ

(Оценочный лист, включая указания)

	Оценка отдельных элементов	Комментарии	Оценка
1	<b>Рысь.</b> Ритм, раскрепощенность, эластичность, импульс, работа спины, захват пространства, сгибание задних ног, готовность к сбору		
2	<b>Шаг.</b> Ритм, раскрепощенность, активность, захват пространства, свобода выноса плеч.		
3	<b>Галоп.</b> Ритм, раскрепощенность, эластичность, естественное равновесие, импульс, готовность к сбору, захват пространства, тенденция движения "в горку"		
4	<b>Подчинение.</b> Соответствие стандартам тренинга на основе "Шкалы подготовки" (раскрепощенность, контакт, прямолинейность) Послушание, общее и при исполнении различных элементов. Переходы в пределах аллюров (собранный-средний-прибавленный).		
5	<b>Перспектива.</b> Потенциал лошади для выездки, способность к сбору и принятию веса на задние ноги.		
	Общая оценка (50)		
	Разделить на 5 = ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		
	<b>Вычитается/штрафные баллы</b> 1 ошибка в схеме: 0,5 процента 2 ошибка в схеме: 1 процент 3 ошибка в схеме: исключение		
	<b>ОБЩИЙ ИТОГ</b>		
	<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %</b>		

Оценки от 0 до 10, допускаются десятые балла (например 7,3 или 8,7)

Подпись \_\_\_\_\_  
Президент Главной судейской коллегии