

CSI5* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест В

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'00" (только для информации)

Судья на боковой стенке должен сидеть у В

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, продолжение движения собранный рысью Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность; переход в собранную рысь; равновесие в повороте.	10		
2	C-M M-X-K K	Собранная рысь Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
3	F-X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
4	X	Вольт направо 8 м	Качество рыси и сгибание, размер вольта.	10		
5	X-G C	Плечом внутрь направо Ездой налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, постановление, сгибание и угол.	10		
6	H-X-F F	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность темпов, эластичность, равновесие удлинение и рамки.			
7		Переходы в и из прибавленной рыси	Ритм, подведение зада на прибавленной рыси и сокращение в собранную рысь.	10		
8	K-X	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	X	Вольт налево 8 м	Качество рыси и сгибание, размер вольта.	10		
10	X-G	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, постановление, сгибание и угол.	10		
11	C	Ездой направо, переход в средний шаг	Переход в шаг. Равномерность шагов, ритм, осанка и принятие повода.	10		
12	M-E	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и осанка, принятие повода, раскрепощенность в плечах, заступ.	10		
13	E-F-A	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, осанка и принятие повода.	10		
14	A	Остановка	Переход, подведение зада и неподвижность.	10		
15	A	Осаживание 5 шагов, продолжение движения собранным галопом с правой ноги	Правильность, равномерность шагов, прямолинейность; равновесие и принятие повода при осаживании.	10		
16	K-S S-R	Средний галоп Полувольт направо собранным галопом	Ритм и удлинение рамки и темпов. Подведение зада. Равновесие способность "нести себя" на среднем галопе. Равновесие, импульс и равномерность галопа.	10		
17	R-V	Перемена ноги в воздухе на средней линии	Четкость исполнения менки, с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.			
18	F	Принимание налево до четвертной линии между I и S	Качество собранного галопа. Захват пространства и сгибание на принятии.	10		
19		Прямо до перемены ноги в воздухе на четвертной линии, затем поворот направо	Прямолинейность менки. Менка с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.	10		
20	M	Принимание направо до четвертной линии, между L и V	Качество собранного галопа. Захват пространства и сгибание на принятии.			
21		Прямо до перемены ноги в воздухе на четвертной линии, затем поворот налево	Прямолинейность менки. Менка с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.			
22	F-M M	Прибавленный галоп Собранный галоп	Переход в прибавленный галоп. Ритм, удлинение темпов и рамки. Прчмолинейность. Переход в собранный галоп.			
Сумма баллов				220		

СС15* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест В

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
23	C C	Круг налево 20 м, дать лошади потянуться вперед и вниз, перед С подобрать повод Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия; постепенное растяжение вперед и вниз; сохранение контакта в растяжении через спину; сгибание; подбор повода без сопротивления.	10		
24	S-P	Перемена ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп; четкость исполнения менки, с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.	10		
25	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка и неподвижность во время приветствия.	10		
Выход из манежа шагом на свободном поводу через А						
				250		

Общая оценка:

			Баллы	Кoeff.	Оценка
1.	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
ВСЕГО			270		

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаюсь.

Примечание 2: На ездах уровня СС14* и 5* разрешается использовать простую уздечку или двойное оголовье