

CSI5* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ - Тест А

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'45" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, продолжение движения собранной рысью Ездой налево	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность; переход в собранную рысь; равновесие в повороте.	10		
2	C-H-S S-F F-A	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
3	После A	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
4	Между V&L M-C	Принимание направо до M Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
5	После C	Поворот на четвертную линию, плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
6	Между S&I	Принимание налево до F	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.			
7	K-X-M M	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность темпов, эластичность, равновесие удлинение и рамки.	10		
8		Переходы	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и сокращение в собранную рысь.	10		
9	C	Остановка	Переход, подведение зада и неподвижность.	10		
10	C	Осаживание 5 шагов	Правильность, равномерность шагов, прямолинейность; равновесие и принятие повода; переход в шаг.	10		
11	C-H-S	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, осанка и принятие повода.	10		
12	S-R-M	Полувольт налево прибавленным шагом	Равномерность, удлинение шагов и осанка; раскрепощенность, непринужденность движений и свободно колеблющаяся спина.	10		
13	M C	Средний шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги	Четкость исполнения переходов, плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		
14	H-P	Средний галоп	Ритм и удлинение рамки и темпов; подведение зада; равновесие и способность "нести себя" на среднем галопе; переходы.	10		
15	P-F-A A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	Качество контргалопа; четкость исполнения менки, с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.	10		
16	V-I I C	Принимание направо Прямо Ездой направо	Качество собранного галопа; захват пространства и постановление на принятии; прямолинейность по средней линии.	10		
17	M-X-K K	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение темпов и рамки; прямолинейность; переходы.			
18	K-A A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	Качество контргалопа; четкость исполнения менки, с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.	10		
19	P-I I	Принимание налево Прямо	Качество собранного галопа; захват пространства и постановление на принятии; прямолинейность по средней линии.	10		
Сумма баллов				190		

CCI5* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест А

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
20	C C	Круг налево 20 м, дать лошади потянуться вперед и вниз Собранный галоп	Сохранение ритма и равновесия; постепенное растяжение вперед и вних; сохранение контакта в растяжении через спину; сгибание; подбор повода без сопротивления.	10		
21	H-B	Перемена ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп; четкость исполнения менки, с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.			
22	B-K	Перемена ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп; четкость исполнения менки, с принятием средств управления, тенденция "в горку" и выраженность.			
23	A L	По средней линии Собранная рысь	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие; прямолинейность по средней линии.	10		
24	I	Остановка, приветствие	Переход в остановку; неподвижность.	10		
Выход из манежа шагом на свободном поводе через А						
				240		
Общая оценка:				Баллы	Кэфф.	Оценка
1.	Гармония всадника и лошади		Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
ВСЕГО				260		
Вычитается/штрафные баллы:						
1-я ошибка = 2 балла						
2-я ошибка = 4 балла						
3-я ошибка = Исключение						
Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку						
				ИТОГО		

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаясь.

Примечание 2: На ездах уровня CCI4* и 5* разрешается использовать простую уздечку или двойное оголовье