

Всадник	
Лошадь	
Команда	
Субъект РФ	

Соревнование  
Судья  
Позиция

## МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (В)

CCI4\*В

Время: продолжительность теста примерно 5 1/4 мин

с 1 января 2019

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка		замечания
1	A I C	Въезд на собранном галопе. Остановка. Приветствие. Продвижение на собранной рыси. Ездой направо	Постоянство, ритм, прямолинейность на галопе. Переход в остановку, неподвижность, контакт и затылок. Переход в собранную рысь	10			
2	CM MB	Собранная рысь Плечо внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, точность и эластичность шагов	10			
3	BK KA	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Постоянство, ритм, эластичность и удлинение шагов и рамки. Переходы	10			
4	от четвертной линии после A	Ездой налево Между D и F принимание налево на противоположную линию между X и E	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, угол, плавность и пересечение ног. Переход от принимания налево к приниманию направо	10			
5	от четвертной линии	Принимание направо на противоположную линию между G и M Ездой налево на собранной рыси		10			
6	CH HE	Собранная рысь Плечо внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, точность и эластичность шагов	10			
7	EF FA	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Постоянство, ритм, эластичность и удлинение шагов и рамки. Переходы	10			
8	AK KXM MC	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Прибавление и правильность шагов. Эластичность, равновесие и удлинение рамки	10			
9		Переходы в прибавленную рысь и из нее	Ритм и подведение зада в переходах к прибавленной рыси и из нее	10			
10	CH H между G и M	Средний шаг Поворот налево собранный шаг к G Полупирюэт налево и продвижение на среднем шагу	Переход в шаг. Средний шаг. Точность шагов в полупирюэте, подведение и активность задних ног. Средний шаг	10			
11	H HSB	Ездой налево Перемена направления на прибавленном шагу	Правильность. Удлинение шагов и рамки, принятие повода, свобода плеча и застут	10			
12	BP P между L и V	Средний шаг Поворот направо собранный шагу к L Полупирюэт направо	Средний шаг. Точность шагов в полупирюэте, подведение и активность задних ног.	10			
13	L PFA	Переход в собранный галоп направо Ездой направо на собранном галопе	Точное выполнение и плавность, правильность, ритм, равновесие и прямолинейность	10			
14	AX	Серпантин из двух петель, первая петля на галопе, вторая на контргалопе, каждая петля доходит до стенки манежа	Точность. Баланс, ритм шагов и качество истинного галопа.	10			
15		Контр галоп на второй петле	Равновесие, импульс и постоянство контргалопа	10			
16	XE ES SM	Собранный галоп и поворот направо Собранный галоп Перемена направления с менкой ног на центральной линии	Собранный галоп. Применение средств управления на менке, подведение зада. Продвижение. (Менка допускается на длину корпуса лошади в обе стороны от центральной линии.)	10			

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ

## ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (В)

**CCI4\*В**

17	MCH HK KA	Собранный галоп Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и длина маха и рамки. Подведение зада на прибавленном и собранном. Прямолинейность	10		
18	AX	Серпантин из двух петель , первая петля на галопе, вторая на контргалопе, каждая петля доходит до стенки манежа	Точность. Равновесие, постоянство шагов и качество галопа.	10		
19		Контр галоп на второй петле	Равновесие, импульс и постоянство контргалопа	10		
20	XB BR RH	Собранный галоп и поворот налево Собранный галоп Перемена направления с менкой ног на центральной линии	Собранный галоп. Применение средств управления на менке, подведение зада. Продвижение. (Менка допускается на длину корпуса лошади в обе стороны от центральной линии.)	10		
21	HCM MF FA	Собранный галоп Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и длина маха и рамки. Прямолинейность. Переходы в прибавленный и собранный.	10		
22	A L	На центральную линию на собранном галопе. Остановка. Неподвижность. Приветствие	Галоп и прямолинейность по центральной линии. Остановка и неподвижность во премя приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩАЯ ОЦЕНКА			макс. балл	коэф	оценка	замечания
23	Общее впечатление от всадника и лошади		10	2		

итого 260

Примечание: Если буквы даны в скобках, тоны рассматриваются только как предписание, а оценка за это дается позде.

**Вычтываются за ошибки в схеме:**

**Вычтываются за ошибки в схеме:**

1-ая ошибка - 2 балла	
2-ая ошибка - 4 балла	
3-я ошибка - исключение	
Другие ошибки - вычтываются 2 (два) балла за каждую	

Подпись судьи \_\_\_\_\_

итого

_____
-------