

Всадник		Соревнование	
Лошадь		Судья	
Команда		Позиция	
Субъект РФ			

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (А)

CCI4* A

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

с 1 января 2019

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	A I C	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продвижение собранной рысью Ездой налево	Постоянство, ритм, прямолинейность на галопе. Переход в остановку, неподвижность, контакт и затылок. Переход в собранную рысь	10		
2	CH HXF FA	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Постоянство, ритм, эластичность и удлинение маха и рамки. Переходы.	10		
3	AK KE	Собранная рысь Плечо внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, точность и эластичность шагов	10		
4	EG C	Принимание направо Ездой направо	Правильность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, постоянство, плавность и пересечение ног	10		
5	MXK (KA)	Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Прибавление и правильность шагов. Эластичность, равновесие и удлинение рамки	10		
6		Переходы к прибавленной рыси и собранной рыси	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и возврат в собранную рысь	10		
7	A	Остановка, неподвижность	Переход, остановка и неподвижность (2-3 сек)	10		
8	A	Осаживание 5 шагов, сразу же переход в собранную рысь	Точность и постоянство шагов, равновесие и принятие повода на осаживании	10		
9	AF FB	Собранная рысь Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, точность и эластичность шагов	10		
10	BG (C)	Принимание налево Ездой налево на среднем шагу	Правильность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, постоянство, плавность и пересечение ног	10		
11	(CH) HSP (PF)	Средний шаг Перемена направления на прибавленном шагу Средний шаг	Правильность и удлинение шагов и рамки, принятие повода, свобода плеча и заступ	10		
12		Средний шаг CH и BP PF	Переход в шаг. Точность шагов, ритм, заступ и принятие повода.	10		
13	F FA	Собранный галоп направо Собранный галоп	Точное выполнение и плавность, правильность, ритм, равновесие и прямолинейность	10		
14	AL LR (RMC)	По центральной линии на собранном галопе Принимание направо на собранном галопе Собранный контргалоп	Прямолинейность по центральной линии, качество принимания. Прямолинейность и качество контргалопа	10		
15	CA AF	Серпантин из 3 петель, каждая петля доходит до стенки манежа. Первая петля на контргалопе, 2 и 3 петли - на галопе. Менка ног у центральной линии между 2ой и 3ей петлями Собранный галоп	Точность, плавность, постоянство, ритм равновесие и качество контргалопа и собранного галопа	10		

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ ЧЕТЫРЕ ЗВЕЗДЫ (А)

CCI4*А

16		Менка ног	Применение средств управления на менке, подведение зада. Продвижение. (Менка допускается на длину корпуса лошади в обе стороны от центральной линии)	10		
17	FB BE EV VKA	Прибавленный галоп Полукруг 20м на среднем галопе Средний галоп Собранный галоп	Ритм и длина маха и рамки. Подведение зада на прибавленном. Равновесие и сохранение продвижения на среднем галопе. Ровность и качество перехода в собранный галоп	10		
18	AL LS SHC	По центральной линии на собранном галопе Принимание налево на собранном галопе Собранный контргалоп	Прямолинейность по центральной линии, качество принимания. Прямолинейность и качество контргалопа	10		
19	CA AK	Серпантин из 3 петель, каждая петля доходит до стенки манежа. Первая петля на контргалопе, 2 и 3 петли - на галопе. Менка ног у центральной линии между 2ой и 3ей петлями Собранный галоп	Точность, плавность, постоянство, ритм равновесие и качество контргалопа и собранного галопа	10		
20		Менка ног	Применение средств управления на менке, подведение зада. Продвижение. (Менка допускается на длину корпуса лошади в обе стороны от центральной линии)	10		
21	KE EB BP PFA	Прибавленный галоп Полукруг 20м на среднем галопе Средний галоп Собранный галоп	Переход в прибавленный галоп. Ритм и длина маха и рамки. Подведение зада на прибавленном. Равновесие и сохранение продвижения на среднем галопе. Ровность и качество перехода в собранный галоп	10		
22	A L	По центральной линии на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие	Галоп и прямолинейность по центральной линии. Остановка и неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩАЯ ОЦЕНКА			макс. балл	коэф	оценка	комментарии
23	Общее впечатление от всадника и лошади		10	2		

итого 260

Примечание: Если буквы даны в скобках, они рассматриваются только как предписание, а оценка за это дается позже.

Вычитаются за ошибки в схеме:

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла	
2-ая ошибка - 4 балла	
3-я ошибка - исключение	
Другие ошибки - вычитаются 2 (два) балла за каждую	

Подпись судьи _____

ИТОГО

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, если в тексте не указано "облегчаясь"

Примечание 2. В текстах CI3*/4*/5* разрешено использовать трензельное и мундштучные оголовья