

СС14* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест В

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'00" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность, контакт и положение затылка; переход в собранную рысь.	10		
2	C S-V	Ездой налево Плечом внутрь налево	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	V-L L-S	Полувольт налево Принимание налево	Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
4	H G	Ездой направо Остановка	Переходы, подведение зада и неподвижность.	10		
5	G M	Осаживание 5 шагов, немедленное продолжение движения собранной рысью Ездой направо	Аккуратность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода. Переход в рысь и качество рыси.	10		
6	R-P	Плечом внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
7	P-L L-R	Полувольт направо Принимание направо	Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.			
8	C-H-S	Средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, осанка и принятие повода.	10		
9	S-F	Прибавленный шаг	Равномерность, удлинение шагов и осанка, принятие повода, раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
10	F A	Средний шаг Подъем в собранный галоп с правой ноги	Точность исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		
11	V L P	Ездой направо Перемена ноги в воздухе Ездой налево	Применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку"; прямолинейность.	10		
12	B-G C	Принимание налево Ездой налево	Качество принятия, прямолинейность по средней линии.	10		
13	H-K K-A-P	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10		
14		Переходы у Н и К	Переходы в и из прибавленного галопа.	10		
15	P L V	Ездой налево Перемена ноги в воздухе Ездой направо	Применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку"; прямолинейность.	10		
16	E-G C	Принимание направо Ездой направо	Качество принятия, прямолинейность по средней линии.	10		
17	M R-K K	Собранная рысь Прибавленная рысь Чобранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10		
18		Переходы у М и R и К	Точность исполнения, ритм, и подведение зада.	10		
19	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии; остановка и неподвижность во время приветствия.	10		
		Выход из манежа шагом на свободном поводе через А		190		

Общая оценка:			Баллы	Козфф.	Оценка
1.	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
ВСЕГО			210		
Вычитается/штрафные баллы:					
1-я ошибка = 2 балла					
2-я ошибка = 4 балла					
3-я ошибка = Исключение					
Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку					
ИТОГО					

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаясь.

Примечание 2: На ездах уровня СС14* и 5* разрешается использовать простую уздечку или двойное оголовье