

ССИ4* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест А

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'45" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность; переход в собранную рысь.	10		
2	C M-B	Ездой направо Плечом внутрь направо	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	B-K K	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
4	F-B	Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	B-H H	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
6	M-X-K K	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.			
7		Переходы у М и К	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и переход в собранную рысь.	10		
8	F-X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	X-M	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
10	C H	Средний шаг Поворот налево	Переходы; равномерность шагов, ритм, осанка и принятие повода.	10		
11	Между G&M	Полупируэтт налево	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность зада; средний шаг.	10		
12	Между G&H	Полупируэтт направо	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность зада; средний шаг.	10		
13	G-M-R R-S	Прибавленный шаг Полукруг 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и осанка, принятие повода, раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
14	S-H-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, осанка и принятие контакта.	10		
15	C	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Четкость исполнения плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		
16	M-F F	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10		
17		Переходы у М и F	Качество переходов.			
18	K-X- X	Принимание направо Прямо	Качество собранного галопа, подведение зада на принятии; прямолинейность по средней линии.	10		
19	I R-X-V	Полувольт направо 10 м Перемена направления через перемену ноги в воздухе у X	Подведение зада и сгибание на полувольте; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади в сторону от средней линии.)	10		
20	F-X	Принимание налево, продолжение движения прямо	Качество собранного галопа, подведение зада и сгибание на принятии; прямолинейность по средней линии.	10		
21	I S-X-P	Полувольт налево 10 м Перемена направления через перемену ноги в воздухе у X	Подведение зада и сгибание на полувольте; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади в сторону от средней линии.)	10		
Сумма баллов				210		

СС14* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест А

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии	
22	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии; остановка и неподвижность во время приветствия.	10			
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А					
				220			

Общая оценка:				Баллы	Кэфф.	Оценка
1.		Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	

ВСЕГО

240

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаясь.

Примечание 2: На ездах уровня СС14* и 5* разрешается использовать простую уздечку или двойное оголовье