

Всадник		Соревнование	
Лошадь		Судья	
Команда		Позиция	
Субъект РФ			

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ ТРИ ЗВЕЗДЫ (В)

CCI3*В

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

с 1 января 2019

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	A I C	Въезд на собранной рыси Остановка, приветствие. Продвижение на собранной рыси Ездой направо на собранной рыси	Постоянство, ритм, прямолинейность. Переходы, остановка, контакт и затылок. Собранная рысь. Сгибание и равновесие в повороте	10		
2	MB	Плечо внутрь направо	Постоянство и качество рыси. Сбор и равновесие, сгибание и угол	10		
3	BX XE	Полукруг направо 10м к X Полукруг налево 10м к E	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие, угол, сгибание, плавность и форма полукруга	10		
4	EK KA	Плечом внутрь налево Собранная рысь	Постоянство и качество рыси. Сбор и равновесие, сгибание и угол	10		
5	A D к между E и S	Собранная рысь до центральной линии Принимание налево	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание и его постоянство, угол и пересечение ног	10		
6	SH H к между G и M	Собранная рысь Поворот направо и средний шаг Поворот направо на зад и продолжение движения на собранной рыси	Переход в шаг. Постоянство. Ритм и принятие повода. Сгибание и угол, активность задних ног.	10		
7	H SF FA	Поворот налево Средняя рысь (сидя или облекаясь) Собранная рысь	Правильность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, постоянство, угол, плавность и пересечение ног	10		
8	A D и между ViR RM	Собранная рысь по центральной линии Принимание направо Собранная рысь	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание и его постоянство, угол и пересечение ног	10		
9	(MCH) HM (MC)	Средний шаг Полукруг 20м на прибавленном шагу Средний шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, принятие повода, свобода плеча и заступ на прибавленном шагу	10		
10		Средний шаг MCH и MC	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие повода	10		
11	C CH	Собранный галоп налево (подъем в галоп с шага) Собранный галоп	Точное выполнение и плавность	10		
12	HK KA	Средний галоп Собранный галоп	Постоянство и ритм и удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы	10		
13	AC CH	Серпантин из 3-х петель без менки ног, каждая петля доходит до стенки манежа Собранный галоп	Точность, постоянство, ритм, равновесие на галопе и контр галопе	10		
14	HE E До X	Собранный галоп Поворот налево Средний шаг	Постоянство, прямолинейность и качество галопы. Переход в шаг, равномерность, ритм и принятие повода	10		
15	Между X и B	Поворот на зад налево	Сгибание и угол, постоянство, активность задних ног	10		

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ ТРИ ЗВЕЗДЫ (B)

CCI3*В

16	X E ESHC	Собранный галоп направо Поворот направо Собранный галоп	Переход в галоп, точное выполнение, плавность и прямолинейность	10		
17	CM MF FA	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Постоянство и ритм и удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы	10		
18	AC CMR	Серпантин из 3-х петель без перемены ноги, каждая петля доезжая до края арены Собранный галоп	Постоянство, ритм, равновесие на галопе и контр галопе	10		
19	RB B X	Собранная рысь Полукруг направо 10м к X по центральной линии	Постоянство и качество рыси, сбор и равновесие, угол, сгибание, плавность и форма полукруга. Прямолинейность на центральной линии	10		
20	I	Остановка, неподвижность, приветствие	Переход в остановку. Неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩАЯ ОЦЕНКА		макс. балл	коэф	оценка	комментарии
21	Общее впечатление от всадника и лошади	10	2		

ИТОГО 220

Примечание: Если буквы даны в скобках, тони рассматриваются только как предписание, а оценка за это дается позже.

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла	
2-ая ошибка - 4 балла	
3-я ошибка - исключение	
Другие ошибки - вычитаются 2 (два) балла за каждую	

Подпись судьи _____

ИТОГО

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, если в тексте не указано "облегчаясь"

Примечание 2. В текстах CI3*/4*/5* разрешено использовать трензельное и мундштучные оголовья